

ജീവചരിത്രസഞ്ചിക

രണ്ടാം ഭാഗം



വെങ്കട്ടം ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള

ജീവചരിത്രസഞ്ചിക.

രണ്ടാം ഭാഗം.



പ്രസാധകൻ,

വെങ്കളം ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള.

(രാധാമണി, അശ്രുധാര, വേലുത്തമ്പിടളവാ, സി. കൃഷ്ണപിള്ള,
മഹാത്മാർ വിജയികളാകുന്നതെങ്ങനെ?
ഇന്ത്യാദി ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കർത്താവ്)

രണ്ടാം പതിപ്പ് കറപ്പി 1000.

പ്രകാശകർ,

ശ്രീരാമവിലാസംപ്രസ്സ് & ബുക്സ് ഡിപ്പോ,
കൊല്ലം.

S. R. V. Press, Quilon.

1130

All Rights Reserved]

[വില അണ് 12

വിഷയവിവരം.

	പുറം
1. രാമാനുജയ്യങ്കാർ (കണക്കശാസ്ത്രജ്ഞൻ)	1
ഇ. കൃഷ്ണൻനായർ ബി. എ. എൽ. ടി	
2. സർ സാലർജംഗ് (രാജ്യതന്ത്രജ്ഞൻ) കോയിൽമുക്ക	13
പി. കെ. പരമേശ്വരൻനായർ ബി. എ.	
3. ബഞ്ചമിൻഫ്രാൻക്ലിൻ (രാജ്യതന്ത്രജ്ഞൻ & ശാസ്ത്രജ്ഞൻ)	24
വെങ്കട്ടം ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള	
4. ക്യാപ്റ്റൻ കിങ് (നാവികവിദഗ്ദ്ധൻ)	36
ആർ. പി. നായർ ബി. എ., (അണുശാസ്ത്രം)	
5. സർ വാൾട്ടർ സ്കാട്ട് (അദ്ധ്യായികാകാരൻ)	43
വെങ്കട്ടം ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള	
6. റാബറ്റ് ബ്രൂസ് (യുദ്ധതന്ത്രജ്ഞൻ)	59
കെ. ശിവശങ്കരപ്പിള്ള ബി. എ. ബി. എൽ.	
7. താമസ ഗൈ (ലോകോപകാരി)	74
വെങ്കട്ടം ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള	
8. ഫുൾട്ടൻ (അവിയന്ത്രവിദഗ്ദ്ധൻ)	81
മയ്യനാട്ടു കെ. ദാമോദരൻ	
9. ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള (സ്വദേശാഭിമാനി)	92
വെങ്കട്ടം ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള	
10. ഗലീലിയോ (ഗോളശാസ്ത്രജ്ഞൻ)	111
എം. പി. അപ്പൻ ബി. എ. (അണുശാസ്ത്രം)	

൧. രാമാനുജയ്യങ്കാർ.

ജു. കൃഷ്ണൻനായർ, ബി. ഏ., എൽ. ടി.

ഘോരദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ കരോരമായ ആക്രമണം, ഭാര്യയെ പുലർത്തേണ്ട നിർഭാഗ്യം ഇത്രയും കൊണ്ടു മാത്രമാണ് വിഷമിക്കേണ്ടതെങ്കിൽ അതു പരിഹരിക്കാമായിരുന്നു. ഒരു ജോലി കിട്ടുന്നതോടുകൂടി സാമാന്യം ഒരു സുഖജീവിതം നയിക്കാൻ രാമാനുജയ്യങ്കാർ അസാധ്യമായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ രാപകൽ കണക്ക് ചെയ്തതന്നെ കുറെക്കാലംജീവിക്കണമെന്നുള്ള ഒരുതരം ചിന്ത യുവാവിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഒരു ഒഴിയാബാധയെന്നോണം സ്ഥലം പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.

ആഗ്രഹനിവൃത്തിക്കായി നാടും വീടും ഉപേക്ഷിച്ചു ആ പ്രതിഭാസമ്പന്നൻ അതാ കുടുംബത്തോടു നിന്നും മദ്രാസിലേക്കു തിരിക്കുന്നു. സുപ്രസിദ്ധ കണക്കശാസ്ത്രവിദഗ്ദ്ധനായ ദിവാൻ ബഹദൂർ രാമചന്ദ്രറാവുവിനെ കണ്ടു സംസാരിച്ചു. ആ സന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച് ആ മഹാൻ പ്രസ്താവിക്കുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്:- “കൈയിലിരുന്ന ഒരു നോട്ടുബുക്ക് തുറന്നു കണക്കു ചെയ്യുന്നതിനുള്ള തന്റെ പുതിയ രീതികളിൽ ചിലതിനെക്കുറിച്ച് അയാൾ എന്റെ മുമ്പാകെ വിവരിച്ചുതുടങ്ങി. സാധാരണ വഴികളിൽനിന്നു വ്യതിചലിച്ചിട്ടാണ് അയാളുടെ വിവരണമെന്ന് എനിക്കു ഉടനെ മനസ്സിലായി. യുക്തിപൂർവ്വമാണോ അസംബന്ധമായിട്ടാണോ രാമാനുജൻ സംസാരിക്കുന്നതെന്ന് നിശ്ചയിക്കുവാൻ എനിക്കുള്ള പരിജ്ഞാനം മതിയാകുന്നില്ല എന്നു എനിക്കു തോന്നി. അതിനാൽ യാതൊന്നും തീരുമാനപ്പെടുത്തി പറയാൻ കഴിയാതെ, ഇനിയൊരു ദിവസം

വരണമെന്നു പറഞ്ഞു ആ യുവാവിനെ ഞാൻ തിരിച്ചയച്ചു. അടുത്ത തവണ അയാൾ എന്നെ കണ്ടു് എന്റെ ജ്ഞാന പരിധിയെ നിസ്സാരമായി അളക്കുകയും വിഷമമോദ്യങ്ങൾ കൂട്ടു ലഘുവായ മാറ്റങ്ങളിൽ കൂടി ഉത്തരം കണ്ടുപിടിച്ചു രീതി എന്നെ ബോധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ പ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്ന സകല കണക്കു പുസ്തകങ്ങളെയും ഈ അധഃകരിച്ചിരിക്കുന്നു. രാമാനുജൻ ഒരു അസാധാരണ ശിക്ഷണാസമ്പന്നൻ തന്നെയെന്നുള്ളതിൽ പക്ഷാന്തരത്തി നവകാശമില്ല. അനന്തരം ക്രമേണ അയാൾ എന്നെ Elliptic Integrals, Hyper Geometric Series എന്നീ ഗഹന ഭാഗങ്ങളിലേക്കും അവനാനമായി അതുവരെ ലോകത്തിന് അജ്ഞാതമായിരുന്ന "Divergent Series"-ന്റെ സിദ്ധാന്തങ്ങളിലേക്കും നയിച്ചു. അയാളുടെ അസാമാന്യ പാണ്ഡിത്യം എന്നെ മാനസാന്തരപ്പെടുത്തി."

രാമാനുജൻ എന്താണു ആവശ്യം എന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചു. തന്റെ പഠിത്തം തുടൻ്റെ കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനു തക്കവണ്ണം ആഹാരത്തിനു വല്ലതും മാറ്റം ഉണ്ടാക്കിത്തരണമെന്നുള്ളതാണു് തനിക്കാവശ്യമെന്നു് അയാൾ പറഞ്ഞു."

പ്രചാരത്തിലിരുന്ന സകല കണക്കുപുസ്തകങ്ങളെയും അരിശയിക്കത്തക്കവിധം കണക്കുശാസ്ത്രത്തിൽ നൈപുണ്യം പ്രദർശിപ്പിച്ച ആ യുവാവിനെ ഭാരിദ്യ നിവാരണാർത്ഥമുള്ള അപേക്ഷ രാമചന്ദ്രറാവുവിന്റെ ഹൃദയം ഭ്രവിപ്പിച്ചു കളഞ്ഞു.

ആധുനിക പാശ്ചാത്യ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ പശ്ചേക്ഷണങ്ങളിൽ പ്രഖ്യാതി നമ്പാടിച്ചിട്ടുള്ള ഭാരതീയർ തുലോവി ഉമാണെന്നുള്ളതു് ലജ്ജാപുരസ്സരം സമ്മതിക്കേണ്ട ഒരു വാസ്തവമാകുന്നു. ജെ. സി. ബോസ്, പി. സി. റായ്, പ്രഫസർ രാമചന്ദ്ര, സി. വി. രാമൻ, സാഹ എന്നിങ്ങനെ

അപൂർവ്വം ചില പര്യവേഷണകശലന്മാരെ ഭാരതം ഒട്ടക നോക്കിയാൽ കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിച്ചേക്കാം; എന്നാൽ യൂറോപ്പിലും അമേരിക്കയിലും ഉള്ള മഹാശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ എണ്ണവുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തി നോക്കുമ്പോൾ നമുക്കു ലജ്ജാവിധശരായി പിന്നോട്ടു മാറിയിരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെയാണിരിക്കുന്നത്.

മേൽ പ്രസ്താവിക്കപ്പെട്ട പണ്ഡിതന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ അഗണ്യമല്ലാത്ത ഒരു സ്ഥാനം ദിവ്യവായസ്സിനകം പ്രാപിച്ചു (കാലയചനികയുടെ മറഞ്ഞുപോയ) ഒരു കണക്കു ശാസ്ത്രവിദഗ്ദ്ധനാണ് ഈ ജീവചരിത്രത്തിന് വിഷയി ഭൂതനായിരിക്കുന്ന ശ്രീനിവാസരാമാനുജയ്യങ്കാർ.

ദരിദ്രകുടുംബത്തിൽ.

മദ്രാസ് പ്രസിഡൻസിയിൽ ഈറോഡ് എന്ന സ്ഥലത്ത് 1887-ാമാണ്ടു രാമാനുജയ്യങ്കാർ ജാതനായി. ദരിദ്രദുഃഖത്തോടെ നിരന്തരം ക്രമേണുകൊണ്ടു ചരിക്കുകയായിത്തീർന്നിരുന്ന ഒരു സാധു ബ്രാഹ്മണകുടുംബത്തിലാണ് ഇദ്ദേഹം ജനിച്ചത്. രാമാനുജന്റെ പിതാവും പിതാമഹനും ജന്മമുളകളായവടക്കാരുടെ കണക്കെഴുത്തുകാരായിട്ടായിരുന്നു കാലയാപനം ചെയ്തിരുന്നത്. അങ്ങനെ, അക്കങ്ങളുടെ സങ്കലനവ്യപകലനാദികളിൽ സാമാന്യപരിചയം സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള ഒരാളാണ് രാമാനുജന്റെ പിതാവും എന്നിരിക്കിലും, ആ ദരിദ്രകുടുംബത്തിൽ ഇത്ര അധികം വാസനയും വൈദഗ്ദ്ധ്യവും ഉള്ള ഒരു സ്ഥാനം സംജാതമായതെങ്ങനെയെന്നുള്ളതു പലർക്കും അത്ഭുതകരമായിത്തന്നെയായിരിക്കുന്നു. അഥവാ, നാം എന്തിനു അത്ഭുതപ്പെടുന്നു? ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള അസാധാരണ ശക്തി മുഖേന ലോകരുടെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചിട്ടുള്ളവരിൽ ഭൂമി

ഭാഗവും ദരിദ്രകുലങ്ങളിലും അപ്രശസ്ത കുടുംബങ്ങളിലുമാണല്ലോ ജനിച്ചിട്ടുള്ളത്.

അഞ്ചാംവയസ്സിൽ പാഠശാലയ്ക്ക് അയയ്ക്കപ്പെട്ട ബാലൻ ആ അതിബാല്യം മുതൽക്കുതന്നെ അദ്ധ്യാപകന്മാരുടെ സവിശേഷമായ ശ്രദ്ധ ആകർഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. യാതൊരു കസ്യുതിത്തരവും ഉന്മേഷവും പ്രദർശിപ്പിക്കാതെ ബാലൻ അനേകം മണിക്കൂർ സമയം അനങ്ങാതെയിരിക്കും. ആ സമയത്തൊക്കെ അക്കങ്ങളുടെ സ്ഥാനമാറ്റങ്ങളും അവയുടെ ഗുണനഫരണാദികളും കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ ഓർത്താൽ ബാലൻ ആനന്ദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു എന്നുള്ള വസ്തുത കുറേക്കാലത്തേക്ക് ആരും അറിഞ്ഞിരുന്നതേയില്ല; എന്നാൽ കണക്കു സംബന്ധിച്ചു ഏതുചോദ്യംചോദിച്ചാലും അസാധാരണമായ ഓർമ്മശക്തി പ്രദർശിപ്പിച്ചും, അദ്ധ്യാപകന്മാർക്കുപോലും ആശ്ചര്യം തോന്നത്തക്കവിധത്തിലും ആയിരിക്കും ബാലൻ ഉത്തരം നൽകാറുള്ളത്. കുടുകോണം ടൗൺ ഫൈസ്കൂളിൽനിന്നു രാമാനുജൻ ഏഴുവയസ്സുമുതൽക്കുതന്നെ സ്കൂളർഷിപ്പ് കിട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചന്ദ്രാണ്ടുവയസ്സായപ്പോൾ ലോണി എഴുതിയിട്ടുള്ള “ടിഗുണാമെററി” മുഴുവനും ഇതരസഹായം കൂടാതെ ഈ ബാലൻ ചെയ്തതീർത്തു. കാർ എന്ന കണക്കുശാസ്ത്രജ്ഞൻ എഴുതിയ “Synopsis of Pure Mathematics” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ ചോദ്യങ്ങൾ മൂന്നു വർഷം കഴിഞ്ഞു ചെയ്തതീർത്തതോടുകൂടി രാമാനുജൻ സകലരുടെയും പ്രീതിബഹുമാനങ്ങൾക്ക് പാത്രീഭൂതനായിത്തീർന്നു. 17 വയസ്സായപ്പോൾ മെററിക്സ്കലേജൻ പാസായി അദ്ദേഹം കുടുകോണം കാളേജിൽ അഭ്യസനം ആരംഭിച്ചു. “ജൂനിയർ സൂബ്രഹ്മണ്യം സ്കോളർഷിപ്പ്” അധികാരികൾ ഈ പ്രതിഭാവിദ്യാർത്ഥിക്ക് നൽകി അയാളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാൻ കനിയുകകൂടി ചെയ്തു.

സ്വപ്നത്തിലും കണക്കുചെയ്യും.

രാമാനുജൻ സഭാ കണക്കുകൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുക തന്നെ ജോലിയായിത്തീർന്നു.

“നടക്കുമ്പോഴുമിരിക്കുമ്പോഴുമൊരേതു
കിടക്കുമ്പോഴും ഭജിക്കുമ്പോഴുമെങ്ങവേണ്ട
നാനാകർമ്മങ്ങളനുഷ്ഠിക്കുമ്പോൾ സഭാകാലം”

അയ്യങ്കാട് കണക്കു ചെയ്യുന്നതിൽ മാത്രമേ കരുതുകമുള്ളൂ എന്ന നില വന്നുചേർന്നു. സ്വപ്നത്തിൽപ്പോലും രാമാനുജൻ കണക്കുചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും. തന്റെ ഉപാസനാ മൂർത്തിയായ “നാമനിരി” ദേവി നിദ്രാസ്വരങ്ങളിൽ പ്രത്യക്ഷയായി ബുദ്ധിക്കുതിന്നുന്നതായും, ഓമ്മശക്തിക്കു വലുതായും നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചുപോന്നിരുന്നു.

കണക്കു ഔഴിച്ചുള്ള ഇതരവിഷയങ്ങളിൽ യാതൊന്നിലും ശ്രദ്ധപതിപ്പിക്കാതിരുന്ന കാരണത്താൽ “ഇംഗ്ലീഷ് മോശം” എന്നൊരു കാരണം പറഞ്ഞു, രാമാനുജൻ നൽകിക്കൊണ്ടിരുന്ന സ്കോളർഷിപ്പ് അതിന്റെ ഭാരാക്കുമാർ നിർത്തൽചെയ്തുകളഞ്ഞു; അനോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തിനു കലാശാലാഭ്യസനവും അവസാനിപ്പിക്കേണ്ടതായി വന്നുചേർന്നു. ഇങ്ങനെ ധ്യാനയത്ര പ്രതിഭാസംവന്നയാർ പ്രോത്സാഹനാഭാവം നിമിത്തം തല്ക്കാലത്തേക്കു പ്രകാശശൂന്യരായി മങ്ങിമങ്ങി മറഞ്ഞു പോയിരിക്കാം!

“കണക്കുചെയ്യാൻ സൗകര്യം തരൂണ!”

കാളേജുപരിത്ഥം തുടങ്ങുന്നതിനു രാമാനുജൻ പല പ്രകാരത്തിൽ ശ്രമം ചെയ്തു; ഫലിച്ചില്ല. കണക്കുശാസ്ത്രം

സംബന്ധമായുള്ള പദ്യവേക്ഷണങ്ങളിലേപ്പെട്ട് മൂന്നു സംവത്സരക്കാലം വ്യയംചെയ്യുന്നതിനും സർവ്വകലാശാലയിൽ പ്രവേശനം ലഭിക്കുവാനും അദ്ദേഹം തീവ്രയത്നം ചെയ്തു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധിക്കണാസമ്പത്തിന്റെ മറു് ഉറച്ചുനോക്കാൻ മനസ്സുള്ളവർ അവിടെയുണ്ടായിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ അതും നിഷ്ഫലമായിത്തീർന്നു. ഒടുവിൽ നിരാശനും അനന്യശരണനും ആയിത്തീർന്ന രാമാനുജൻ 1909-ൽ ഒരു വിവാഹസംബന്ധത്തിൽ ഏപ്പെട്ടു. ഇക്കാലങ്ങളിലും രാമാനുജൻ ഉദാനിന്നനായിരിക്കുകയല്ലായിരുന്നു. ഉയർന്നതരം കണക്കശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ വാങ്ങി അവയിലെ വിഷമചോദ്യങ്ങൾക്കൊക്കെ ലഘുവായ മാതൃങ്ങളിൽ ഉത്തരം കണ്ടുപിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം ചെയ്തത്. എന്നാൽ കുറച്ചുകാലം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും ആ സ്ഥലത്തെ താമസം അദ്ദേഹത്തിനു മുഷിഞ്ഞു. മദ്രാസിൽ സ്ഥിരമായി താമസിച്ചു കണക്കുവിഷയത്തിൽ മാത്രം സർവ്വദാ ഏപ്പെട്ട് ദിനരാത്രങ്ങൾ കഴിക്കണമെന്നുള്ള അത്യാഗ്രഹത്തോടുകൂടി, കണക്കശാസ്ത്രത്തിനോടു അപാരമായി സ്നേഹമുള്ള ദിവാൻ ബഹുദൂർ രാമചന്ദ്രറാവുവിന്റെ കണ്ടു സംസാരിച്ചു.

യുവാവിന്റെ അസാധാരണവാസനയാൽ സമാക്രമമായിത്തീർന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശുപാർശ അനുസരിച്ച് “മദ്രാസ് പോട്ട്സ്റ്റേ”ൽ 25 രൂപാ ശമ്പളമുള്ള ഒരു ക്ലാക്ക് വേലയ്ക്ക് ഇദ്ദേഹം നിയമിതനായി.

ഉല്ക്കണ്ഠസോപാനത്തിലേക്ക്.

ജ്ഞാനദാഹപരവശരേയും, കശാഗ്രമതികളേയും, പദ്യവേക്ഷണപടക്കളേയും മറ്റും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഭാരതീയരെക്കാൾ തുലോം മുന്നിട്ടു നില്ക്കുന്നവ

രാജൻ പാശ്ചാത്യർ എന്നുള്ള പരമാർത്ഥം രാമാനുജന്റെ കാര്യത്തിലും ആനുഭവികമായിത്തീർന്നു. ഈ നിസ്സാരമായ ശമ്പളത്തിലിരുന്നു രാമാനുജന്റെ ജീവിതം പാഴായിപ്പോകുന്നതു കാണാൻ കഴിയാതെ പോർട്ടുഗീസിന്റെ ചെയർമാൻ ആയ സാസ്സി 'രാമാനുജന്റെ പഠനഫലം ഉള്ള നോട്ടബുക്കുകൾ സിംലായിലെ വനനിരീക്ഷണശാലകളുടെ ഡയറക്ടർ ജനറലായ ഡാക്ടർ ജി. റ്റി വാൾക്കറുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്കു വിഷയിഭവിക്കുകയുണ്ടായി. അതോടുകൂടി രാമാനുജന്റെ ജീവിതം ഉല്ക്കണ്ഠസോപാനങ്ങളിലേക്കു ആരോഹണം ചെയ്യാൻ ആരംഭിച്ചു എന്നുതന്നെ പറയാം. ലോകനിവാസികൾക്കു ആദ്യോദ്യാമൃതം പ്രദാനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സുധാകരനെ മറച്ചു വെയ്ക്കുന്നതിനു ക്രൂരമായമേഖലങ്ങൾക്കു എത്ര കാലം സാധിച്ചെന്നു വരും!

രാമാനുജന്റെ നോട്ടബുക്കുകൾ പരിശോധിച്ചതിൽ, കോംബ്രിഡ്ജ് കാളേജിലെ ഒരു "ഫെല്ലോ" പ്രഭർശിപ്പിക്കുന്ന ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യത്തോടു സാദൃശ്യമുള്ളതാണ് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ബുദ്ധിവൈഭവമെന്ന് ഡാക്ടർ വാൾക്കർക്കു ബോദ്ധ്യം വന്നു. അതിനാൽ ആ യുവശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഒരു സ്റ്റാളർഷിപ്പ് നൽകി കണക്കു വിഷയത്തിൽ പര്യവേക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുവാൻ സഹായിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം മദ്രാസ് സർവ്വകലാശാലാ രജിസ്ട്രാർക്കു എഴുതി അയച്ചു. ആയതിന്റെ ഫലമായി പ്രതിമാസം 90 രൂപാ ശമ്പളത്തിൽ ഒരു പര്യവേക്ഷണ വിദ്യാർത്ഥിയായി സർവ്വകലാശാലക്കാർ രാമാനുജനെ സ്വീകരിച്ചു.

രാമാനുജൻ ഇപ്രകാരം ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായിത്തീർന്നു; എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉൽക്കണ്ഠ ഇത്രയും കൊണ്ടു മാത്രം തൃപ്തമായിത്തീർന്നില്ല. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പോയി ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യണമെന്നുള്ള അയ്യങ്കാരുടെ ആഗ്രഹം സഫലമാക്കിത്തീർക്കുവാനായി അദ്ദേഹം കോംബ്രിഡ്ജ്

സർവ്വകലാശാലയിലെ ടിനിറി കാളേജിൽ ഫെല്ലോ ആയിരുന്ന ജി. എച്ച്. ഹാർഡിക്ക് താഴെ കാണുന്ന പ്രകാരം ഒരു എഴുത്തഴിതി അയച്ചു. 'Divergent Series'നെ പറ്റി ചില പ്രത്യേക പത്ത്വേക്ഷണങ്ങൾ സമീപകാലത്തു ഞാൻ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. 'Orders on Infinity' എന്ന നാമധേയത്തിൽ അങ്ങയാൾ പ്രസിദ്ധീകൃതമായ ഒരു ലഘു പത്രിക എനിക്കു കാണാനിടയായി. അതിന്റെ 36-ാം വശത്തു്, ഏതെങ്കിലും ഒരു നിർദ്ദിഷ്ടസംഖ്യയെക്കാൾ ചെറുതായ അവിഭാജ്യ സംഖ്യകളുടെ എണ്ണം കണ്ടുപിടിക്കാൻ ശരിയായ യാതൊരു മാർഗ്ഗവും ഇതുവരെ ഉണ്ടായിട്ടില്ല എന്ന് ഒരു പ്രസ്താവന ഞാൻ വായിച്ചു. ഞാൻ ഒരു മാർഗ്ഗം കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതു് മിക്കവാറും ശരിയായ ഫലം തരുന്നതായിരിക്കും. ചിലപ്പോഴെല്ലാം വന്നു പോയേക്കാവുന്ന വ്യത്യാസം ത്യാജ്യകോടിയിൽ തള്ളത്തക്കവണ്ണം അത്ര നിസ്സാരമാണ്. ഇതിലടക്കം ചെയ്തിരിക്കുന്ന കടലാസുകൾ അങ്ങ് വായിച്ചുനോക്കണമെന്ന് ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു. നിൽനനായതുകൊണ്ട്, അതിൽ പ്രധാനമായ വല്ല ഭാഗങ്ങളും ഉണ്ടെന്ന് അങ്ങേയ്ക്ക് ബോധപ്പെടുന്ന പക്ഷം, എന്റെ തീയറ്റങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു."

ന്തരിൽപരം തീയറ്റങ്ങൾക്കുള്ള വിശദീകരണങ്ങളായിരുന്നു രാമാനുജൻ ആ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ അയച്ചുകൊടുത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നത്. ഇവയുടെ പരിശോധനയിൽ അദ്ദേഹം അത്യുജ്വലവിവശനായിത്തീർന്നുപോയി. അന്നുവരെ ആരും കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടില്ലാത്ത മാർഗ്ഗങ്ങൾ അവലംബിച്ച് ആ തീയറ്റങ്ങൾ, കലാശാലയിലെങ്ങും ശരിയായി പഠിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ഭാരതീയയുവാവു് വിശദീകരിച്ചിരിക്കുന്നതുകണ്ട് അയ്യങ്കാരോട്ടു് ആ കണക്കശാസ്ത്രജ്ഞൻ വളരെ സന്തോഷവും ബഹുമാനവും തോന്നി. വളരെ സ്തുതിച്ചും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചും

ഹനങ്ങൾ നൽകിയും ഉള്ള ഒരുക്കത്തു് അദ്ദേഹം അയച്ചു കൊടുത്തതിനു പുറമെ, രണ്ടുവർഷം കോബ്രിഡ്ജ് സർവ്വകലാശാലയിൽ ആ യുവാവു് അഭ്യസനം നടത്തുന്നതിനു വേണ്ട സൗകര്യങ്ങൾ വരുത്തുകയും ചെയ്തു; എന്നാൽ മതാചാരങ്ങളിൽ നിറുപ്പുള്ള അയ്യങ്കാക്കുകളെ കപ്പൽ കയറി അശുഭം ഭവിക്കാൻ മനസ്സിപ്പായ്ക്കയാൽ അദ്ദേഹം ആ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം വേണ്ടെന്നു വെച്ചുകളഞ്ഞു.

കോബ്രിഡ്ജ് സർവ്വകലാശാലയിൽ.

മദ്രാസിൽ ഏതാനും പ്രസംഗങ്ങൾ ചെയ്യാനായി കോബ്രിഡ്ജിൽ നിന്നു് പർപ്പെട്ട “നൊറിപ്പെ” എന്ന പണ്ഡിതനോടു് ഹാർഡി അപേക്ഷിച്ചിരുന്നതനുസരിച്ചു് അദ്ദേഹം രാമാനുജനെ കണ്ടു് കോബ്രിഡ്ജ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആവശ്യം അദ്ദേഹത്തെ ബോധപ്പെടുത്തി. അദ്ദേഹം അതിലേക്കു് ഒടുവിൽ വഴിപ്പെടുകയും ചെയ്തു. മദ്രാസ് സർവ്വകലാശാലക്കാരുടെ 75 രൂപ സ്കാളർഷിപ്പിനു പുറമേ കോബ്രിഡ്ജ് സർവ്വകലാശാലക്കാരുടെ 300 രൂപ സ്കാളർഷിപ്പും സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടു് രാമാനുജൻ രണ്ടുവർഷം ആ ഭവനപ്രസിദ്ധിപെറ്റ സർവ്വകലാശാലയിൽ അഭ്യസനം നടത്താൻ 1914 മാർച്ച് 17-ാംനു് ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു കപ്പൽ കയറി.

ഇംഗ്ലണ്ടിൽ അദ്ദേഹം നാലുവർഷം താമസിച്ചു. “ചില കാര്യങ്ങളിൽ രാമാനുജൻ ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ള സകല കണക്കുശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെയും അതിശയിക്കത്തക്ക സാമർത്ഥ്യവിശേഷത്തോടുകൂടിയ ഒരാളാകുന്നു” എന്നിങ്ങനെ രാമാനുജനെ പരിപിച്ചിരുന്ന പ്രഫസർ ഹാർഡി മാത്രമല്ല അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീർത്തി ഇംഗ്ലണ്ടിലെങ്ങും പരന്നു. പുതിയതായി കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ട

തിയറങ്ങളെല്ലാം ശാസ്ത്രലോകം പരിശോധന കഴിച്ചതിനുശേഷം അവയെ സ്വീകരിക്കുകയും, ഈ പുതിയ ശാസ്ത്രജ്ഞനെ അവർ വളരെ ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. രാൽഫലമായി അതേവരെ ഇൻഡ്യാക്കാക്ക് ഒരുത്തർക്കം ലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്ത “എഫ്. ആർ. എസ്” എന്ന അപൂർവ്വ ബിരുദംകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അലങ്കൃതനായിത്തീർന്നു. കേംബ്രിഡ്ജ് സർവ്വകലാശാലയിലെ ഒരു “ഫെല്ലോ” ആയി തിരഞ്ഞെടുത്ത അധികൃതന്മാർ അയ്യങ്കാറെ ബഹുമാനിച്ചതിനു പുറമേ, പാരിതോഷികമായി വർഷത്തോറും അദ്ദേഹത്തിനു 250 പവൻ കൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കാമെന്നു വ്യവസ്ഥചെയ്തതും ചെയ്തുവത്രെ!

അകാലമരണം

എത്രയും അസാധാരണമായുള്ള ബിരുദവും, സ്ഥാനവും, കീർത്തിയും, പ്രോത്സാഹനവും സാമർജിച്ച രാമാനുജൻ ഭാരതഭൂദേവിക്കൊരു തിലകമെന്നോണം പ്രശോഭിക്കുവാനുള്ള സകല യോഗ്യതകളോടും സൗകര്യങ്ങളോടുംകൂടി 1919 മാർച്ചമാസത്തിൽ ഇൻഡ്യയിൽ വന്നുചേർന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവി ജീവിതംകൊണ്ട് കണക്കുശാസ്ത്രത്തിനുണ്ടാകേണ്ട അഭിവൃദ്ധിയിൽ ഭത്താപ്പിതകളായി ഇന്ത്യാക്കാർ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ “അതി ബുദ്ധിക്ക് അല്പായുസ്സ്” എന്നുള്ളത് രാമാനുജന്റെ കാര്യത്തിൽ ശരിയായി അനുഷ്ഠിക്കപ്പെടുകയാണുണ്ടായത്. ക്ഷയരോഗത്തിന്റെ പ്രാദുർഭാവം ക്രമേണമേറേക്കു വിധേയനായി അദ്ദേഹം ബ്രിട്ടനിൽ താമസിക്കുമ്പോൾതന്നെ പലേ ആരോഗ്യകേന്ദ്രങ്ങളേയും അഭയം പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു; എങ്കിലും ആ രോഗാസൂരനിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെടാതെ ആയിരുന്നു അദ്ദേഹം ഇൻഡ്യയിൽ വന്നിറങ്ങിയത്. സുഖക്കേട് ദിവസംതോറും വലിച്ചുകൊണ്ടി

അതിന്റെ ഫലമായി രാമാനുജൻ 1920 ഏപ്രിൽ മാസം 26-ാം തീയതിയിൽ മദ്രാസിൽ വെച്ച് ദിവംഗതനായി.

കണക്കു ശാസ്ത്രത്തിൽ രാമാനുജൻ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ വളരെ സാങ്കേതികമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ, Infinite Series, Integrals, Continued fractions (പരമ്പരകൾ), Theory of Numbers ഇവ അന്തർദ്ദേശീയമായ ഒരു വിശിഷ്ട പ്രശ്നങ്ങൾ അടിച്ചിരിക്കുന്നു. അവ കണക്കിൽ അദ്ദേഹത്തിനുള്ള അസാമാന്യ പാണ്ഡിത്യത്തിന് ഉത്തമസാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നുണ്ട്. ഗണകളായ തത്വങ്ങളെപ്പറ്റി പരിചിന്തനം ചെയ്യുന്നതിൽ അദ്ദേഹം പ്രവേശിച്ചിട്ടുള്ള പ്രതിഭാശക്തി ഒരു പ്രത്യേകതയാണ്.

'Theory of Numbers' എന്ന ഭാഗത്തിലാണ് അദ്ദേഹം അധികവും പുരോഗമനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഈ ഭാഗത്തെ പരാമർശിച്ച് രാമാനുജൻ എഴുതിയിട്ടുള്ള പല പ്രവർത്തനങ്ങളും സംഖ്യകളെപ്പറ്റി അദ്ദേഹത്തിനുള്ള പ്രത്യേക പ്രതിപത്തി വ്യക്തമാക്കുന്നു. സംഖ്യകളുടെ തത്വങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ഗാഢചിന്തചെയ്യുന്നതിൽ അദ്ദേഹം വളരെ ഉത്സുകനായിരുന്നു. ഈ ഉത്സുകത കണ്ടിട്ട് ഒരിക്കൽ പ്രഫസർ ഹാർഡി ഇപ്രകാരം നേരമ്പോക്കായി പറയുകയുണ്ടായി:—“രാമാനുജൻ ഓരോ ധനസംഖ്യയും Positive (numbers) ഓരോ ആപ്തമിത്രമാണ്.

രാമാനുജൻ കണക്കുശാസ്ത്രത്തിലുള്ള ജ്ഞാനത്തിന്റെ അഗാധപോലെ തന്നെ, അതിന്റെ പരിമിതിയും നമ്മെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നു. കണക്കിൽ ഇത്രകണ്ട് അസാമാന്യ ബുദ്ധിശക്തിയുള്ള അദ്ദേഹം 'Cauchy's Theorem' എന്താണെന്നു കേട്ടില്ല. അതുപോലെ തുല്യപ്രാധാന്യം വഹിക്കുന്ന മറ്റു പല ഭാഗങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജ്ഞാനം ഏറെയും അവിശ്വസ്യമാണ്. ഏതെ

കിലും ഒരു തീയദത്തിന്റെ ശാസ്ത്രരീത്യാ ഉള്ള സമത്വനം ഏതുതരത്തിലായിരിക്കണമെന്ന രാമാനുജൻ നിശ്ചയിച്ചു. അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുള്ള തത്വങ്ങൾ തന്നെ പല പേരും വെറും ആന്തരികപ്രചോദനംകൊണ്ടോ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളിൽനിന്നും ഉരുത്തിരിയുന്ന സാമാന്യതത്വങ്ങൾ മൂലമോ കിട്ടിയിട്ടുള്ളവയാണ്. ആ വക തത്വങ്ങൾ ശാസ്ത്രരീത്യാ സമത്വിക്കുന്നതിന് രാമാനുജൻ ശക്തനാകുന്നില്ല.

പ്രഫസർ ഹാർഡി പറയുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്:— “ഹാർമുല, ഫോംസ് മുതലായി ആറുജന്മങ്ങളിലെ വിവിധ മേറിയ ഭാഗങ്ങളിൽ രാമാനുജൻ ഉള്ള പാണ്ഡിത്യം അതുതന്നെ വഹിക്കുന്നു. ഈ സംഗതിയിൽ ഏകദേശം അദ്ദേഹത്തിനെ യുളിനോടേ. ജേക്കോബിയോടോ ഉപമിക്കണമെന്നു ഓർക്കുകയുള്ളൂ. ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ മുഖേനയുള്ള സാമാന്യതത്വഗ്രഹണംമൂലം അദ്ദേഹം പല ആധുനികകണക്കു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെക്കാളും വളരെ കൂടുതൽ ചെയ്തു തീർത്തിട്ടുണ്ട്. ധാരണാശക്തി, ക്ഷമ, ഗണനാപാടവം, സമാനീകരണചതുരത, ആഭിനയ ഗുണങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ തന്റെ പ്രവൃത്തിരംഗത്തിൽ നിസ്തല്പനാക്കിത്തീർത്തിട്ടുണ്ട്.”

രാമാനുജൻ നേരംപോക്കുകളും ഇല്ലാതില്ല. ഒരാൾക്ക് അദ്ദേഹം സ്വയംകേടായി കിടക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ ഒരു ഇഷ്ടൻ ദീനം അന്വേഷിക്കാൻ ചെല്ലുകയുണ്ടായി. അയാൾ യാത്രചെയ്തപ്പോൾ വണ്ടിയുടെ നമ്പർ അയാൾക്ക് കാണുകയുണ്ടായി. സംഭാഷണമദ്ധ്യേ അയാൾ രാമാനുജനോടു് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:— “ഞാൻ കേറിവന്ന വണ്ടിയുടെ നമ്പർ 7-13-19 എന്നായിരുന്നു. അത് ഒരു നല്ല സംഖ്യയല്ല. അതുസൂക്ഷ്മമായ ഒരു നമ്പരാകാതിരിക്കട്ടെ എന്നു ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.”

രാമാനുജൻ:— അങ്ങനെയല്ല അതു വളരെ നല്ല ഒരു സംഖ്യയാണ്. രണ്ടു സംഖ്യകളുടെ ഘനങ്ങളുടെ തുകയായി,

പിരിച്ചെഴുതാവുന്നതിൽ ഏറ്റവും ചെറിയസംഖ്യ അതാണ്. ഇതിൽനിന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗണനാചതുരതയും വെളിപ്പെടുന്നുണ്ടല്ലോ.

ഏറ്റവും മുരുങ്ങിയ കാലത്തിനുള്ളിൽ പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെയെല്ലാം പ്രീതിബഹുമാനങ്ങൾക്ക് പാത്രീഭൂതനായി ഭാരതത്തിന് ഒരു യശസ്സുണ്ടായി പരിലസിച്ച ഈ ധീവരേണ്യൻ ചിരകാലം ജീവിച്ചിരുന്നു. ആതനതപസംഹിതകൾ ലോകത്തിൽ വിതരണം ചെയ്യുന്നതിന് തക്ക സൗകര്യം ദൈവദത്തമായില്ലല്ലോ എന്നു ചോദിക്കുമ്പോഴെ ഈ അവസരത്തിൽ നമുക്ക് എന്തുചെയ്യാം!!

൨. സർ സാലർജംഗ്.

കോയിൽമുക്കു പി. കെ. പരമേശ്വരൻനായർ ബി. എ.

മുപ്പതു സംവത്സരക്കാലം ഫൈറബ്രാട് രാജ്യത്തിലെ സചിവപീഠം അലങ്കരിച്ചു ഭാരതീയരുടേയും ആംഗ്ലേയരുടേയും പ്രീതിബഹുമാനങ്ങൾ ഒന്നുപോലെ സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ഉത്തമരാജ്യഭരണതന്ത്രജ്ഞനാണ് സർ സാലർജംഗ് ഡി. സി. എൽ; ജി. സി. എസ്. ഐ. “ആധുനിക ഫൈറബ്രാടിന്റെ ജനയിതാവ്” എന്ന അപരാഭിധാനത്താൽ പ്രശസ്തനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന ഇദ്ദേഹത്തിനേയും സമകാലികനായ രാജാ സർ. ടി. മാധവറാവുവിനേയുംപോലെ ശേഷിമാനമായ രാജ്യഭരണതന്ത്രജ്ഞന്മാർ നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കിടയ്ക്ക് ഒന്നോ രണ്ടോ പേർ മാത്രം ജനിച്ചേക്കാം എന്നത്രേ ഒരുമഹാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. കാര്യവിചക്ഷണത, ഭരണതന്ത്രനൈപുണ്യം ലോകാവലോകന

ചാതുര്യം, ജനശങ്കന ആദിയായി ഒരു സചിവൻ അവശ്യം വേണ്ടുന്ന സകല സൽഗുണങ്ങളും ഒത്തിണക്കിവിളങ്ങിയിട്ടുള്ള സർ സാലർജംഗ് 1829-ാം ശാബ്ദത്തിലെ ഭാരതീയ ഭരണാനുക്രമണമാപ്പിൽ ഉജ്ജ്വലമായ ഒരു തേജഃപുഞ്ജമായിരുന്നു.

മരണം ചോദിച്ചു;
മരണംകിട്ടി.

ഒരു സുപ്രസിദ്ധ പ്രഭുക്കുടുംബത്തിലാണ് ഇദ്ദേഹം ജാതനായത്. സാലർജംഗിന്റെ പിതാവും പാത്രാധ്യക്ഷനും പിതാമഹനും മാത്രമല്ല മന്ത്രിപീഠാരോഹണം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രപിതാമഹന്മാരിൽ പലരും ബിജപ്പൂർ രാജ്യത്തിലും മുകിലസാമ്രാജ്യത്തിലും ഉയർന്ന ഉദ്യോഗങ്ങൾ വഹിച്ചു പ്രരാപശാലികളായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളവരാണ്.

സർ സാലർജംഗ് 1829-ാമാണ്ടു ജനിച്ചു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ശൈശവകാലം അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന രസകരമായ ഒരു കഥയുണ്ട്. ടൈഫോയിഡ് ബാധിതമായിത്തീർന്ന ശിശുവിനെ കാലദൂതന്മാർ കൊണ്ടു കടന്നുകളയുമെന്ന ഭയപ്പെട്ടു, പിതാമഹനായ മുനിർ ഉൾമുൾക്കു II, മുസ്ലീങ്ങളുടെ ഇടയ്ക്കു തസ്സാദുൽ എന്നു പറഞ്ഞുവരുന്ന ഒരു ദൈവപ്രീതികർമ്മം നടത്തുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ പരിസമാപ്തിയിൽ അദ്ദേഹം പ്രാർത്ഥിച്ചത് “സാലർജംഗനു മരണം സംഭവിക്കണമെന്നുള്ളതു് ദൈവനിയോഗമാണെങ്കിൽ ആ മരണം എനിക്കു് നൽകേണമേ! എന്റെ കുഞ്ഞു രക്ഷപ്പെടേണമേ” എന്നായിരുന്നു. ഹൃദയൂണിനെ രക്ഷിക്കാൻ ബേബർ നടത്തിയ പ്രാർത്ഥനയിലെപോലെ, എന്തതുതം! ശിശു രോഗവിമുക്തനായി, പിതാമഹൻ പരലോകപ്രാപ്തനുമായി. ഫൈദ്ഗബാദിന്റെ അനവരതമായ അഭി

വൃദ്ധിക്ക്, 23 വർഷം സചിവമണ്ഡലസൂത്രം ധരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആ വൃദ്ധന്റെ ജീവിതത്തിനെക്കാൾ സാലർജംഗിന്റെ ജീവിതം കൂടുതൽ പ്രശോജകീഭവിക്കുന്നതാണെന്ന് സർദ്ദാശങ്കർ കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം.

സ്വകുടുംബത്തിലേക്ക് 25 ലക്ഷം രൂപയുടെ കടം വരുത്തിവെച്ചതിനുശേഷമായിരുന്നു ഈ പിതാമഹൻ പരലോകം പ്രാപിച്ചത്. ഭാരമേറിയ ഋണബാധയായിത്തീർന്ന കുടുംബത്തിനെ നൈപാശം രീതിമന്ത്രിപ്പുകൊണ്ട് വിമോചിപ്പിച്ചിട്ട് വസ്തുക്കളിൽ അധികവും കടം തീർക്കുന്നതുവരെ സെക്യൂരിറ്റിയായി അദ്ദേഹം കൈവശപ്പെടുത്തി. അതിനാൽ ഉത്കൃഷ്ടകലജാതനായ സാലർജംഗിന് ലക്ഷ്ഠി കടാക്ഷത്തിന്റെ അഭാവം കൊണ്ടുള്ള അസൗകര്യങ്ങളും വിഷമങ്ങളും അനുഭവിച്ചതെന്ന വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യേണ്ടതായി വന്നുചേർന്നു. പെഴ്സ്യൻ ഭാഷയും അറബിഭാഷയും സ്വാധീനപ്പെടുത്തിയതോടുകൂടി കതിരസവാരി തുടങ്ങിയ കായികാഭ്യാസങ്ങളും അദ്ദേഹം വശമാക്കി. 19-ാം വയസ്സുമുതൽ ആംഗലഭാഷയും അദ്ദേഹം പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

കേലിംഗാനന്ദി ചെ ചിലഡിസ്ട്രിക്റ്റുകളിൽ സെക്രട്ടറി ആർ ആയി 18-ാം വയസ്സിൽ നിയമിതനായ ഈ യുവാവ് ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ച സാമന്ത്രിയെ നൈസാമിന് അദ്ദേഹത്തോടുണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹബഹുമാനങ്ങളെ ശതഗുണിഭവിപ്പിച്ചു. 1853-ൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതൃവ്യനായ സെറാജ് ഉദ്യമങ്ങൾക്കു മരിച്ച ഉടൻതന്നെ മഹാരാജാവ് നമ്മുടെ കഥാനായകനെ മന്ത്രിപീഠത്തിൽ അവരോധിച്ചു. അടുത്ത മുപ്പതു സംവത്സരക്കാലം പ്രശസ്തിയോടെ മന്ത്രിപീഠം അലങ്കരിച്ച ഈ രാജഭരണതന്ത്രജ്ഞൻ നൈസാമിനും അധീശഗവണ്മെന്റിനും ജനങ്ങൾക്കും ഒന്നുപോലെ തൃപ്തി വരുമാറു രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ളത് ഹൈദരാബാദിന്റെ ചരിത്രത്തിൽനിന്നും സ്പഷ്ടമാകുന്നുണ്ട്.

24-ാം വയസ്സിൽ മന്ത്രി

ഇരുപത്തിനാലു വയസ്സുമാത്രം പ്രായമുള്ള ഒരു യുവ വിനെ വിസ്മയകരമായ ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ ഭാഗധേയം നയിക്കുവാൻ നിയമിച്ചപ്പോൾ ഫൈദ്യൂബാദ് സർവീസിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥമണ്ഡലം ഒന്നിളകിവശായി. കൂടുതൽകാലം ഉദ്യോഗം ഭരിച്ചു തഴക്കവും പഴക്കവുമുണ്ടെന്നഭിമാനിച്ച ചിലർ അസൂയയും അതൃപ്തിയും അവഹേളനവും പ്രകടിപ്പിച്ചു. പ്രഭുവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട ചിലയാളുകൾ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഭാവിയിൽ പഴിപറഞ്ഞുകൊണ്ട് ക്ഷോഭിക്കുകയും നക്സാപ്പാപ്പം പൊഴിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്തൊക്കെയായിട്ടും നൈസാമോ അദ്ദേഹത്തിന്റെ യുവമന്ത്രിവീരനോ ഇളകിയില്ല. മന്ത്രിമണ്ഡലഭീഷണിയായ അനവധി പുരുഷകേസരികളുടെ പാരമ്പര്യംകൊണ്ട് അനുഗ്രഹീതമായ ഒരു കുടുംബത്തിലെ ഉജ്ജ്വലസ്ഥാനം കശാഗ്രബുദ്ധിയുമായ ആ ധീര യുവാവും, അദ്ദേഹത്തേയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബത്തേയും അടുത്തറിഞ്ഞ സിംഹാസനാധിപതിയും ഇതിൽ ഇളകാതെയിരുന്നതിൽ അതുഭൂതത്തിനവകാശമില്ലല്ലോ. താൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നവിധം ഭരണയന്ത്രം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് നിഷ്പ്രയാസം സാധ്യമായി എന്നു മാത്രമല്ല അടുത്ത പത്തു സംവത്സരത്തിനകം പലേ പുതിയ ഭരണപരിഷ്കാരങ്ങളും ഏറ്റെടുത്തി ഫൈദ്യൂബാദിനെ ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരാനും അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞു എന്നുള്ളതു പ്രസ്താവയോഗ്യമാകുന്നു.

ബ്രിട്ടീഷിൻഡ്യാസാമ്രാജ്യത്തെ തകടംമറിക്കുന്നതിനായി 1857-ൽ നടന്ന ശിപായിലഹള സാലർജംഗിന്റെ കീഴിൽ ഇൻഡ്യ മുഴുവനും ബ്രിട്ടനിലും പ്രചരിക്കുന്നതിന് സംഗതിയാക്കിത്തീർത്ത ഉത്തരഭാരതത്തിലെ അനവധിസഹസ്രം ഭടന്മാർ, ജമിന്ദാരന്മാർ, നവാബുമാർ, തുടങ്ങിയുള്ളവർ

മുന്നിട്ടുനിന്നു നടത്തിയ ആ ഭയങ്കര കലാപത്തിന്റെ ഘട്ടത്തിൽ ധനസ്വാധീനവും ജനസ്വാധീനവും, ഔദ്യോഗികമായി സർവ്വാധികാരങ്ങളും ഉള്ള ഈ മന്ത്രിരാജൻ ലഹളക്കാരോടു അല്പമായ ആനുകൂല്യം കാണിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ദക്ഷിണഭാരതം മുഴുവനും ഇളക്കുകയും ഇൻഡ്യയിലെ മുസ്ലീമുകളെല്ലാം ഏകമനസ്സുതയോടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആജ്ഞാനുസരണം പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സന്നദ്ധരാകയും ചെയ്യുമായിരുന്നുവെന്നുള്ളതിനു തർക്കമില്ല. “നൈസാം കൈവിട്ടുപോയാൽ നമുക്കു സകലതും നഷ്ടപ്പെടുന്നതാണ്” എന്നാണ് ആയവസരത്തിൽ ബാംബെ ഗവർണർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്. അധീശഗവണ്മെന്റിനോടു് വേണ്ടത്ര ആനുകൂല്യം പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ നൈസാം തയ്യാറായി.

സമരപം, സ്വാതന്ത്ര്യം എന്നും മറ്റും ഉൽഘോഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടു ചില മതലവിമാർ നടത്തിയ പ്രസംഗങ്ങളും, അവകേട്ടു് “ദിൻ” “ദിൻ” ശബ്ദങ്ങളോടുകൂടി ജനസഞ്ചയത്തിൽ ചിലർ പ്രദർശിപ്പിച്ച വിപ്ലവസന്നദ്ധതയും സാലർജംഗ് നിഷ്പ്രയാസം അമർത്തിക്കളഞ്ഞു; റസിഡൻസി ആക്രമണം നടത്തിയ 4500 ലഹളക്കാരെ പിരിച്ചുവിട്ടു് അവരുടെ നേതാക്കളെ കഠിനമായി ശിക്ഷിച്ചു; ഇംഗ്ലീഷുകാക്കെതിരായി രാജ്യത്തു് അവിടവിടെ പള്ളികളിൽവെച്ചു നടത്തപ്പെട്ട പ്രസംഗങ്ങളും നിശ്ചയങ്ങളും കർശനമായി പ്രതിരോധിച്ചു. ഇങ്ങനെ അധീശ ഗവണ്മെന്റിനെ ഈ രാജ്യഭരണതന്ത്രജ്ഞൻ ഒരു അത്യാപൽഘട്ടത്തിൽ വേണ്ടവിധം സഹായിക്കുകയുണ്ടായി എന്നുള്ളതു് അനവധി ഇംഗ്ലീഷു ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും ചരിത്രകാരന്മാരും കൃതജ്ഞതാപുരസ്സരം പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു പരമാർത്ഥമാകുന്നു. ജീവഹാനികരമായ അപകടങ്ങൾപോലും സംഭവിക്കാൻ ഇടയായി.

സാലർജംഗിനെ വധിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ.

വലിയ ശിപായിലഹളയിൽ സാലർജംഗ് പ്രദർശിപ്പിച്ച ഹൃദയവിശാലത അദ്ദേഹത്തിനു ചില ശത്രുക്കളെ രാജ്യത്തിനകത്തു ഉണ്ടാക്കിത്തീർത്തു. ഭാരതീയമുസ്ലീംകളുടെ നഷ്ടസ്വപാതത്തും വീണ്ടെടുക്കുന്നതിനും ഇദ്ദേഹമാണ് പ്രധാന പ്രതിബന്ധകൻ എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടം ജനങ്ങൾ ഹൈദ്രബാദിൽ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പരിഷ്കൃത ജനതയ്ക്കു അനുയോജ്യമാകുവണ്ണം ആ ഭരണമേധാവി ഏല്പിച്ചുത്തിയ പുതിയ പരിഷ്കാരങ്ങളോടു് അവർക്കു കഠിന വിദ്വേഷം ഉണ്ടായിരുന്നുതാനും. അനേകശതവർഷങ്ങളായി ഡെക്കാണിൽ നിലനിന്നിരുന്ന യാഥാസ്ഥിതികത്വത്തിനു ഹാനിപ്പെട്ടു കാഴ്ച കാണാൻ അവർക്കു ശേഷിയില്ലാതായി. ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം ഡർബാർ ഹാളിൽനിന്നും റസിഡൻറു് ധ്വജം ഒന്നിച്ചു് ഇറങ്ങിവരികയായിരുന്നു. ഒരു റോഫിലുൻ ആ അമ്പസരത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ ലാക്കാക്കി ഒരു വെടിവെച്ചു. ഭാഗ്യവശാൽ അതു് ഒരു അംഗരക്ഷകനെ നിലം പതിപ്പിച്ചതല്ലാതെ ഫാതകന്റെ ഉദ്ദേശ്യസിദ്ധിക്ക് പര്യാപ്തമായിത്തീർന്നില്ല. നിരാശനായിത്തീർന്ന റോഫിലുൻ വാളുമായി മന്ത്രിയുടെ നേർക്കു് കുതിച്ചു. അടുത്തു നിന്ന വേറൊരു അംഗരക്ഷനു അവനെ ഉടൻ വെട്ടിവീഴ്ത്തിയതിനാൽ, രണ്ടു വ്യാഴവട്ടക്കാലംകൂടി ഹൈദ്രബാദ് ഭരിക്കേണ്ട മഹാഭാഗ്യം സാലർജംഗിനു ലഭിച്ചു.

ഇദ്ദേഹത്തെ നിഗ്രഹിക്കുന്നതിനു് ഇതുപോലുള്ള ഒരു ശ്രമം 1868-ാമാണ്ടിലും നടന്നു. നൈസാമിന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നു് മന്ത്രി തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ രണ്ടുപേർകൂടി അദ്ദേഹത്തെ വെടിവെച്ചു. ഒരു വെടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലപ്പാവിനു് സ്ഥാനഭ്രംശവും മററതു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ

ഒരു ഭൂതൃണ മുറിവും വരുത്തിയതല്ലാതെ ഈശ്വരപാധീനം കൊണ്ട് മറെറാന്നംസംഭവിക്കുന്നതിനു സംഗതിയാക്കിയില്ല.

ഇവയെക്കൊണ്ട് കൈ തുരുത്തവും അപമാനകരവും ആയ ആപത്തുകൾ നൈസാമിന്റെ അവിശ്വാസ മനസ്സിൽമൂലം സാലർജംഗിനു വന്നുചേർന്നു എന്നുള്ളതാണ് ഇനി പ്രസ്താവിക്കേണ്ടത്. റസിഡൻറിനു മന്ത്രിയുടെപേരിൽ നല്ല അഭിപ്രായമില്ല എന്നൊരുവാർത്ത അടിസ്ഥാനരഹിതമായി നൈസാമിന്റെ ചില സേവകന്മാർ നൈസാമിനെ ധരിപ്പിച്ചു. തനിക്ക് സാലർജംഗിനെക്കുറിച്ചുള്ള മതിപ്പ് നൈസാമുമായുള്ള ഒരു സന്ദർശനഘട്ടത്തിൽ റസിഡൻറ് വെളിപ്പെടുത്തിയതോടുകൂടി അതു അസ്തമിച്ചു പോയി.

നൈസാമിനും മന്ത്രിക്കും ഇടയ്ക്ക് “വക്കീൽ” എന്നുള്ള നിലയിൽ ഔദ്യോഗികമായി ഇടപെട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ലസ്കർ ജംഗിന്റെ ഏഷണി നിമിത്തം സിംഹാസനാധിപതിക്ക് 1866-ൽ സചിവ പ്രധാനനോട് കഠിനമായ വിദ്വേഷം തോന്നിയിരുന്നു. തന്നോടു കാണിക്കേണ്ടതിനേക്കുറവു വിശ്വാസ്യത ഇൻഡ്യാ ഗവണ്മെന്റിനോട് മന്ത്രി പ്രദർശിപ്പിച്ചു വരുന്നു എന്നൊരു വിശ്വാസവും ആദ്യേഹത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ കടന്നുകൂടി. മന്ത്രിയുടെ അധികാരസീമയിലും പ്രവർത്തനരംഗങ്ങളിലും നൈസാം അനാവശ്യവും അനവരതവും ആയി ഇടപെട്ടുതുടങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിസ്സാരപ്രവർത്തികളെപ്പോലും സംശയദൃഷ്ട്യാവീക്ഷിച്ചുവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുവാദകൂടാതെ വീട്ടിനുപുറത്തുപോകാനോ സാമുദായിക കാര്യങ്ങളിലും മറ്റും ഭാഗഭാക്കാകാനോ അനുവദിക്കാത്ത വിധം മന്ത്രിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം നിരോധിക്കപ്പെട്ടു എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ സാലർജംഗ് എന്തുമാത്രം വിഷമങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു എന്ന് ഉൾമിക്കാവുന്നതാണല്ലോ. എന്നാൽ ഈ അവസ്ഥാന്തരങ്ങളെല്ലാം അധികകാലം നിലനിന്നില്ല.

നിർബന്ധബുദ്ധിയായ സ്വനാഥന്റെമുമ്പിൽ വിനീതനായി സാലർജംഗ് നടത്തിയ ഒരു ക്ഷമാപണം നിമിത്തം അവർ തമ്മിൽ പൂർവ്വാധികം രമ്യമായി കഴിഞ്ഞുകൂട്ടുവാൻ സംഗതിയായി.

യൂറോപ്പിലേക്കുയാത്ര.

1875-ൽ സാലർജംഗ് ഒരു യൂറോപ്പു പര്യടനം നടത്തി. 25 അനുചരന്മാരോടുകൂടി അദ്ദേഹം നടത്തിയ ഈ സഞ്ചാരത്തിനിടയ്ക്കും, റോം, മിലാൻ, വാററിക്കാൻ, ടൂറിൻ, പാരിസ് തുടങ്ങി ഏതേതെല്ലാം നഗരങ്ങളിൽ വിശ്രമിച്ചുവോ അവിടെയെല്ലാം ജനങ്ങൾ ആഹ്ലാദപൂർണ്ണരും ഇദ്ദേഹത്തെ സ്വീകരിക്കുകയുണ്ടായി. ബ്രിട്ടനിൽ നിന്നു ലഭിച്ച സ്വീകരണങ്ങളെക്കുറിച്ച് വർണ്ണിക്കുക അശക്യമാണ്. വെയിൽസ് രാജകുമാൻ (പിന്നീട് എഡ്വർഡ് സപ്തമൻ ചക്രവർത്തി) തുടങ്ങി ബ്രിട്ടനിലെ എണ്ണപ്പെട്ട മഹാപുരുഷന്മാരിൽ അധികംപേരും ഇദ്ദേഹത്തെ പ്രത്യേകം സൽക്കരിച്ച് തങ്ങളുടെ സ്നേഹവും സന്തോഷവും പ്രദർശിപ്പിച്ചു. മാത്രമോ, ആക്സ്ഫോർഡ് സർവ്വകലാശാലക്കാർ ഡി. സി. എൽ. എന്ന അപൂർവ്വബിരുദം നൽകി ഈ മന്ത്രിവരനെ ബഹുമാനിക്കുകയുണ്ടായി. “ആപല്യപാത്രം” ഇന്ത്യയെ രക്ഷിച്ച ഈ മഹാനൈക്കുറിച്ച് ഇംഗ്ലീഷുകാർക്ക് ആകമാനം ഉണ്ടായിരുന്ന ബഹുമാനം എന്തുമാത്രമായിരുന്നു എന്ന് ഇവയിൽ നിന്നൊക്കെ അനുമാനിക്കാവുന്നതാണ്.

വീജൻറായിത്തീർന്നു.

നൈസാമായിരുന്ന അഫ്സുൽഡൗളാ 1869-ാം മാണ്ടു നാടുകീഴിയതിനാൽ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകൻ മൂന്നു

വയസ്സുള്ള ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നു സിംഹാസനാവകാശിയായി തീർന്നത്. അതുകൊണ്ട് സാലർജംഗിന്റെയും, ഷംസുൽ ഉമ്രായുടേയും റീജൻസി ഭരണത്തിൽ രാജകാര്യങ്ങൾ നടന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. 1881 മുതൽ മന്ത്രിപദവും റീജൻസി സ്ഥാനവും സാലർജംഗിൽതന്നെ നിക്ഷിപ്തമാകുകയും, രാജ്യനിവാസികൾക്കും ഇൻഡ്യാഗവണ്മെന്റിനും തൃപ്തി വരുമാറ് അദ്ദേഹം രാജ്യം ഭരിക്കുകയുണ്ടായി. ഇപ്രകാരമുള്ള ഭരണത്തിൽ സംപ്രീതരായിത്തീർന്ന അധീശ ഗവണ്മെന്റ് ജി. സി. എസ്. ഐ. സ്ഥാനവും 17 ആവാദനദിയിലും അനുവദിച്ചുകൊടുത്ത് ഈ മന്ത്രിയെ വേണ്ടവിധത്തിൽ ബഹുമാനിച്ചു.

അപ്രതീക്ഷിത മരണം.

മുപ്പതോളം സംവത്സരാക്കാലത്തെ ഭരണാധികാരിയായ ഹൈദ്രബാദിനെ നാട്ടുരാജ്യങ്ങളുടെ മുന്നണിയിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതിന് സാധിച്ച ഈ ഭരണതന്ത്രവിദഗ്ദ്ധൻ അടുത്ത മുപ്പതു വർഷംകൂടി സചിവപദം അലങ്കരിക്കത്തക്ക കായശക്തിയും മനശ്ശക്തിയും, സന്നദ്ധതയും ഉള്ള ആളായിരുന്നു; എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവനെ ഭർച്ചിയി 53-ാം വയസ്സിൽ അപഹരിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. പെട്ടെന്നുണ്ടായ ഒരു കാളറ നിമിത്തം ഹൈദ്രബാദ് നിവാസികളെ ആകമാനം ദുഃഖസാഗരത്തിൽ നിമഗ്നരാക്കിയിട്ട്, ആ മഹാപരഷൻ പരലോകം പ്രാപിച്ചു.

ബ്രിട്ടീഷു ചക്രവർത്തിനിപോലും ഈ അകാലനിര്യംണത്തിൽ ബന്ധുമിത്രങ്ങൾക്ക് അനുശോചനം അയച്ചു എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ എത്ര സഹസ്രം കമ്പികളും കണ്ണുകളും ആണ് അവർക്കു ഇതു സംബന്ധിച്ചു ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ന് ഊഹിക്കാവുന്നതാണല്ലോ. സാലർജംഗിന്റെ പുത്രന്മാർ രണ്ടുപേരും പൗത്രനും ഹൈദ്രബാദിലെ പ്രധാന

മന്ത്രിമാരായിരുന്നിട്ടുണ്ട്. പരത്രനായ നവാബ് മിർയൂസ് ഓഫ് അലിഖാൻ 1914-ാംമാണ്ടു് ആ മന്ത്രിപദം രാജി കൊടുത്തതിനുശേഷം നാളതുവരെ അപ്രകാരം ഒരു ഉദ്യോഗത്തിൽ ആൾ നിയമിതനായിട്ടില്ല എന്നതും പ്രസ്താവയോഗ്യമത്രെ.

ഭരണപരിഷ്കാരങ്ങൾ.

കേവലം ഒരു അപരിഷ്കൃതരാജ്യമായിരുന്ന ഫൈദ്വാദിനെ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടേയും ഇൻഡ്യക്കാരുടേയും ദൃഷ്ടിയാ ഒരു ഉയന്ന രാജ്യമാക്കിത്തീർത്ത സാലർ ജംഗിന്റെ ഭരണകുശലതയെക്കുറിച്ചുകൂടി അല്പം പ്രസ്താവിക്കുന്നത് അസംഗതമായിരിക്കുകയില്ലല്ലോ. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണാരംഭഘട്ടത്തിൽ കൊള്ളകളും മോഷണങ്ങളുംകൊണ്ടു് മിക്ക ഗ്രാമവാസികളും സങ്കടം അനുഭവിച്ചു വരുകയായിരുന്നു. രാജ്യം മുഴുവൻ 17 ഡിസ്ട്രിക്റ്റുകളായി ഭാഗിച്ചു് ധാരാളം കച്ചേരികളും പോലീസ് സ്റ്റേഷൻസും ഏർപ്പെടുത്തിയതിനു പുറമെ, ഇത്തരം കേസുകൾ വിസ്തരിക്കുന്നതിനു് പ്രത്യേകമായി ഒരു 'റോഫിലാ കോടതി'യും അദ്ദേഹം സ്ഥാപിക്കുകയുണ്ടായി. അവിടെ ഫൈക്കോടതി സ്ഥാപിച്ചതും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണകാലത്തായിരുന്നു. കൊള്ളക്കാർക്കു് കഠിന ശിക്ഷകൾ നൽകി രാജ്യം സുരക്ഷിതമാക്കിത്തീർത്തു.

കൺട്രാക്ടറു് വ്യവസ്ഥ അനുസരിച്ചു് കരം പിരിവു നടത്തിവന്ന ഫൈദ്വാദിൽ. അധീശ ഗവണ്മെൻറിനു് കൊടുക്കേണ്ട സൈന്യച്ചെലവു നീക്കിയാൽ വർഷംപ്രതി 18 ലക്ഷം രൂപാ മാത്രമേ ഭരണത്തിനു് വിനിയോഗിക്കാനായി മിച്ചം ലഭിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. സ്ഥിരം പാട്ടക്കാരെപ്പോലെ വർത്തിച്ചിരുന്ന അത്തരം 4000 ത്തിൽപരം അറബികളേയും പട്ടാണികളേയും സിവിൽകോടതി വിചാരണയ്ക്കുശേഷം പിരിച്ചുവിട്ടപ്പോൾ ഒരു വർഷത്തിനകം കരംപിരിവുകയിൽ

40 ലക്ഷം രൂപാ ഗവണ്മെൻറിന് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. റവന്യൂഭരണത്തിൽ അസാധാരണ വൈദഗ്ദ്ധ്യമുള്ള സാലർ ജംഗിന്റെ നേരിട്ടുള്ള ഭരണത്തിൽ രാജ്യത്തിന്റെ നാലിലൊരുഭാഗം, അതായത് 60 ലക്ഷം രൂപാ മുതലെടുപ്പുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി, മറ്റുള്ളവയ്ക്ക് മാതൃകയായിരിക്കത്തക്കവിധം അദ്ദേഹം അവയുടെ ഭരണച്ചുമതല വഹിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

നാലു ഭരണശാഖാമന്ത്രിമാരുടേയും സെക്രട്ടറിമാരുടേയും ചുമതലയിൽ സകല ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളും ഉൾപ്പെടുത്തി അദ്ദേഹം നടത്തിയ ഭരണപരിഷ്കാരമാണ് ഇന്നും ഫൈദ്രാബാദിൽ നിലവിലിരിക്കുന്നത്.

കൊറാൻ പഠിത്തം മാത്രം വ്യവസ്ഥാപിതനിലയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസമായി നടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന ഫൈദ്രാബാദിൽ പട്ടണങ്ങൾതോറും സർക്കാർ ഫൈസ്കൂളുകളും, ഗ്രാമങ്ങളിലെ പ്ലാം പ്രാഥമികപാഠശാലകളും ഏപ്പെടുത്തിയും ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂളുകൾ, സാധാരണ കാളേജുകൾ, എഞ്ചിനീയറിംഗ് കാളേജ്, മെഡിക്കൽസ്കൂൾ ആദിയായവ സ്ഥാപിച്ചും അദ്ദേഹം വിദ്യാഭ്യാസപ്രചരണാർത്ഥം പല പ്രവൃത്തികളും ചെയ്തു. പോലീസ്, സർവ്വേ, ജൂഡീഷ്യൽ, എഞ്ചിനീയറിംഗ്, റയിൽവെ, എക്സൈസ് തുടങ്ങി രാജ്യഭരണത്തെ ലഘൂകരിക്കുന്ന പലേ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളും പരിഷ്കരണലയ്ക്കു രൂപവൽക്കരിച്ച് ജനക്ഷേമം വരുത്തിത്തുടങ്ങിയതു സർ സാലർജംഗ് ആണെന്നുള്ളതു് ആ രാജ്യചരിത്രത്തിലൊരു പ്രധാന സംഗതിയാണ്.

സൈന്യച്ചെലവിനെക്കൂടി പേരിൽ ഇൻഡ്യാഗവണ്മെൻറിനു അടച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കപ്പം 80 ലക്ഷം രൂപാ ആയിരുന്നത് ഈ മന്ത്രിവര്യൻ നടത്തിയ എഴുത്തുകുത്തിന്റേയും മറ്റും സാമത്യം നിമിത്തം 20 ലക്ഷമാക്കി കുറച്ചു എന്നുള്ളതും വിസ്മരിക്കാവുന്ന നെല്ലു.

എത്രതന്നെ ജോലിചെയ്താലും തൃപ്തിവരാത്ത ഒരു പ്രകൃതക്കാരനായിരുന്നു സാലർജംഗ്; എന്നാൽ അത്യധികം ജോലിത്തിരക്കുള്ള വർഷങ്ങളിൽപ്പോലും റംസാൺകാലത്തു് അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട ഉപവാസാദികൾ യാതൊന്നും അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും ലംഘിച്ചിരുന്നില്ല എന്ന ഏകസംഗതി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മതബോധം ശരിയായി വെളിപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടല്ലോ.

ഏതുപ്രകാരത്തിൽ നോക്കുന്നതായാലും 19-ാംശതകപ്പുത്തിലെ ഒരു ഉത്തമഭാരതീയ സചിവനായി സാലർജംഗ് വിളങ്ങിയിരുന്നു എന്നുള്ളതു് ആരും സമ്മതിക്കുന്നതാണ്.

൩. ബജെമിൻ ഫ്റാൻക്ളിൻ.

വെങ്കട്ടം ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള.

ഞായറാഴ്ച മനോഹരമായ ഒരു പ്രഭാതം. ഇന്ന് അമേരിക്കയിലെ മൂന്നാമത്തെ നഗരമായി ആകാരത്തിലും മോഹനീയതയിലും മേന്മ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്ന ഫിലാഡൽഫിയ നഗരം 200 വർഷത്തിനുമുമ്പെ മരക്കടിലുകൾകൊണ്ടു നിറയപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു വെറും ഗ്രാമം മാത്രമായിരുന്നു. കീറിപ്പിരിഞ്ഞ വസത്രങ്ങൾ ധരിച്ചു്, വാടിത്തളന്ന് ഗാത്രത്തോടുകൂടി അതാ ഒരു ബാലൻ ഒരു റൊട്ടിക്കുഷണവും കടിച്ചു തിന്നുകൊണ്ടു റോഡിൽകൂടി നടന്നുപോകുന്നു. ഉറക്കത്തുടങ്ങി താഴെ വീണുപോകുമെന്നു തോന്നും അവൻ നടക്കുന്നതു കണ്ടാൽ.

“കുക്കിയിലുള്ള കരിക്കാടിയല്ലാതെ
നിഷ്പേധമായവനൊന്നുമില്ല.”

എന്നു പറയാൻ നിവൃത്തിയില്ല. നാലു ഷില്ലിംഗ് കൈയിലുണ്ടു്. മോടിയായി വസത്രങ്ങൾ ധരിച്ചുകൊണ്ടു് പള്ളിയി

ലേക്കു പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്ന ജനങ്ങളെ അനുഗമിച്ചുകൊണ്ടു അവനും നടക്കുന്നു. പള്ളിയിൽ പ്രവേശിച്ചില്ലാ, അതിനു മുഖേതന്നെ അവൻ ക്ഷീണനായി അടുത്തൊരു മുറിയിൽ കടന്നു വീണ്ടു ഉറക്കുവുമായി. ഉണർന്നു നോക്കിയപ്പോഴേക്കും പ്രാത്ഥനാഭി കർമ്മങ്ങൾ നടത്തിയിട്ട് എല്ലാവരും പിരിഞ്ഞു പോയിരുന്നു.

ഇത്ര ദയനീയമായ നിലയ്ക്കു ആ ഗ്രാമത്തിൽ പ്രവേശിച്ച ബഞ്ചമിൻ ഗ്രാൻക്ലിനെയാണു് ൧3 വർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമേരിക്കൻ സ്വാതന്ത്ര്യപ്രയത്നം നടത്തിനു വേണ്ടുന്ന ഉടമ്പടിയുടെ നക്കൽ തയ്യാറാക്കിയ ഭാണതന്ത്രജ്ഞന്മാരിൽ ഒരാളായി കാണുന്നത്.

“ലളിതജീവിതവും ഉന്നതചിന്തയും” എന്ന വിശിഷ്ടാഭർത്തിനു ഒരു മകുടോദാഹരണം ഈ മഹാപുരുഷനാകുന്നു. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പുരോഗതിക്കും രാജ്യത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിക്കും ആയി തീവ്രയത്നം ചെയ്തു നശപരമല്ലാത്ത യശസ്സ് സമാർജിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ ഉന്നതാശയ സമ്പന്നൻ ലോകചരിത്രത്തിൽ പ്രകീർത്തിതനായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള ഒരു ആദർശപുരുഷനാണു്.

19 സന്താനങ്ങളോടൊത്തു ഭാരിഭ്രം.

ഗ്രാൻക്ലിന്റെ കുടുംബം ഇംഗ്ലണ്ടിലെ നാൽത്താപ്ത്ൺ ഷയറിലാണു്. അമേരിക്കനായി ജനിച്ചു്, അമേരിക്കനായി വളർന്നു്, അമേരിക്കനായി ജീവിതംനയിച്ചു ഇദ്ദേഹം താനൊരു നാലായിരം പൂണ്ണ ചന്ദ്രന്മാരെ കണ്ടിട്ടുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് കുടുംബത്തിൽ ജാതനാണെന്നു് അഭിമാനസമേതം പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. പിതാവായ ജോഷിയാ ഗ്രാൻക്ലിനു് രണ്ടു ഭാര്യമാരിലായി പത്തൊൻപതു സന്താനങ്ങളെ പോറേണ്ട നിർഭാഗ്യം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്. 1685-ാമാണ്ടോടു

കൂടി അമേരിക്കയിലെ ബോസ്റ്റൺ നഗരത്തിനടുത്ത് താമസം ഉറപ്പിച്ച ഈ സന്താനസമ്പന്നൻ ഭാരിഭ്രം ഷിഞ്ഞി ട്രാജിഡിയസവും കിടന്നുറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. സോപ്പും മെഴുകുതിരിയും ഉണ്ടാക്കുന്ന ജോലിയിൽ ആ സ്ഥിരപരിശ്രമി സമർത്ഥനായിരുന്നു. എങ്കിലും കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ എണ്ണക്കൂടുതൽകൊണ്ട് തലനിവർക്കാൻ സാധിച്ചില്ലെന്നുള്ളത് ഇങ്ങനെ എത്രകാലമാണ് ആ സാധുനരപ്പൻ കഴിച്ചുകൂട്ടിയിട്ടുള്ളത്? എൺപത്തൊൻപതു വയസ്സുവരെ. എന്നിട്ടും വിശാലമായ അമേരിക്കാ ഭൂഖണ്ഡത്തിൽ ഒരേക്കൂടെ ഭൂമിയുടെയെങ്കിലും ഉടമസ്ഥൻ താനാണെന്നുള്ള അഭിമാനത്തോടുകൂടി മരിക്കാൻ അയാൾക്ക് സാധ്യമായില്ല. 55 വയസ്സിൽ ആ മെഴുകുതിരിക്കാരനോടുചേർന്ന് ജീവിതസുഖം അനുഭവിച്ച ഭാര്യ 85 വയസ്സുവരെ ജീവിച്ചിരുന്നു. അപ്പോൾ ഈ ദീർഘായുർയോഗമുള്ള ദമ്പതിമാരുടെ വത്സല സന്താനമായി 1706 ജനുവരി 17-ാംനു- ജാതനായ ബഞ്ചമിൻ 84 വയസ്സുവരെ ജീവിച്ചിരുന്നതു ആശ്ചര്യജനകമല്ലല്ലോ.

പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞതോടുകൂടി പള്ളിക്കൂടത്തിലെ പഠിത്തം വിട്ട ബാലൻ വീട്ടുജോലികളിലും പിതാവിന്റെ തൊഴിലിലും വ്യാപൃതനായിത്തീർന്നു. കുട്ടിക്കുതീരെ സന്തോഷമുല്പാദിപ്പിച്ചിരുന്ന ആ വക പ്രവൃത്തികളെ മനസ്സിലാമനസ്സോടെ ചെയ്തുവന്നത് പുസ്തകപാരായണാസക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കാമല്ലോയെന്ന് കരുതി മാത്രമായിരുന്നു. രണ്ടു വർഷത്തിനിടയ്ക്ക് ആശാരി, മൂശാരി, കല്പൻ, കൊല്ലൻ, തട്ടാൻ, ചെമ്പുതട്ടി, തുടങ്ങിയവരുടെ തൊഴിലുകൾകൂടി വശമാക്കിയെങ്കിലും, ജ്യേഷ്ഠൻ ആയിടയ്ക്ക് തുടങ്ങിയിരുന്ന അച്ചുകൂടത്തിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ മുതൽക്കു ഉന്മേഷവും ഉല്ക്കണ്ഠയും അവനിൽ കടന്നുകൂടിയുള്ളൂ. അച്ചുനിരത്തായി, കവിതാരചനയായി, ലേഖനമെഴുത്തായി ബാലൻ ആഹ്ളാദാവസ്ഥയിൽ നിന്നൊന്നും തുടങ്ങി. ഒരു റൊട്ടിയും പച്ച

വെള്ളവും ആണ് ഉച്ചയ്ക്കുള്ള ഭക്ഷണവിഭവങ്ങൾ! ഇവ രണ്ടും എത്രയും വേഗം ഉള്ളിലാക്കിയശേഷം പുസ്തകവായനയിലേപ്പെട്ട് വിശപ്പുശമിപ്പിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ആ ബാലൻ ഉത്സാഹമായിരുന്നത്.

കൗമാരദശയിൽ പത്രാധിപത്വം.

ജ്യേഷ്ഠൻ ഒരു പത്രം തുടങ്ങി. ചേർ വയ്ക്കാതെയും കൈയകന്നും മാറിയും അയച്ചുകൊടുത്തുകൊണ്ടുമാത്രം അനുജന്റെ കവിതകളും ലേഖനങ്ങളും ആ പത്രത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതമാകാനിടവന്നു. ഇവയൊക്കെ നാല്ക്കാലികളോ ജപ്പനകളോ ആണെന്നു വായനക്കാർ സംശയിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ വാസനയും പുസ്തകവായനയിൽ അതിതല്പരതയും ഉള്ള ബാലൻ സാമാന്യജനതയ്ക്കു രസിക്കത്തക്കവിധം പദ്യവും ഗദ്യവും എഴുതാൻ വശമാക്കിയിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഇരുപതാംവയസ്സിൽ പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിരുന്ന ഒരു ലഘുപത്രിക (A Dissertation on Liberty and Necessity, Pleasure and Pain)യുടെ ഒരേ ഒരു പതിപ്പിന്റെ ഇറച്ചിയുടെ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ലേലംചെയ്തപ്പോൾ അത് ആയിരത്തിത്തൊണ്ണൂറ് പവൻ വിലയ്ക്കു പോയതു ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാൻക്ലിന്റെ അനന്തരകാലമത്രയും കൊണ്ടുമാത്രമല്ലതന്നെ. ഭരണാധികാരികൾ ഒരിക്കൽ പത്രാധിപരെ പിടികൂടി ഒരുമാസത്തെജയിൽവാസത്തിനയച്ചു. അപ്പോൾ പത്രം നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നത് പതിനാറുവയസ്സ് പ്രായമായിരുന്ന ഈ ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാൻക്ലിൻതന്നെയായിരുന്നു. ജ്യേഷ്ഠന്റെ വിമോചനത്തിനുശേഷവും തുടർന്നു ആ ജോലി കരേക്കാലം ബാലൻ നോക്കുകയുണ്ടായി; എന്നാൽ അന്യമായിഷവാഹിരായ ജ്യേഷ്ഠനുമായുള്ള അഭിപ്രായവ്യത്യാസംനിമിത്തം, അവരേജൻ ആ ജോലി രാജിവച്ചു. മതാപിതാക്ക

നാരായണ ബന്ധുചരിത്രങ്ങളെയും ഉപേക്ഷിച്ചിട്ട് അയാൾ നാടുവിട്ട് ഓളിച്ചോടിപ്പോയി.

300 മൈൽ ദൂരെയുള്ള ന്യൂയാർക്കിൽ ഒരു ജോലി അന്വേഷിച്ചു ഫ്രാൻസിസ് രാപകൽ നടന്നു കയ്യൊപ്പിട്ട് ഫലിച്ചില്ല. വള്ളംവഴിക്കും നടന്നും സഞ്ചരിച്ചു വയറുപിഴുപ്പിന് പോംവഴിയന്വേഷിച്ചു ഫ്രാൻസിസ് ഒരുനൂറു മൈൽ അകലെയുള്ള ഫിലാഡൽഫിയായിൽ എത്തിച്ചേർന്ന് ആദ്യം നാം കണ്ടുവല്ലോ. ഒരു അച്ചുകൂടത്തിൽ ജോലികിട്ടിയതിനാൽ ആരോഗ്യമാസം അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു. അനന്തരം കുറെക്കാലം ലണ്ടനിൽ പല ജോലികളും ചെയ്തു താമസിച്ചു; ആ ജീവിതം തുടരാൻ സാധിക്കാതെ അയാൾ വീണ്ടും ഫിലാഡൽഫിയായിലേക്കു മടങ്ങി.

പത്രപ്രവർത്തനം.

സ്ഥിരപരിത്രമികളാണെങ്കിലും ദാരിദ്ര്യപീഡിതരായവരെ, മോഹനാംഗിയായ ലക്ഷ്മീദേവി വീക്ഷിക്കുന്നതു കാലം വളരെ കഴിഞ്ഞതിനുശേഷമായിരിക്കും. ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാൻസിന്റെ കാര്യത്തിലും അങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കാനായിരുന്നു അവർ താല്പര്യം; എന്നാൽ അദ്ദേഹം അതു സമ്മതിച്ചില്ല.

ഇത്രയും കാലത്തിനിടയ്ക്കു മുദ്രണകലയിൽ അദ്ദേഹം സമ്പാദിച്ചിരുന്ന സാമർത്ഥ്യം, മെറിഡിത്ത് എന്ന ഒരു രാൾ സ്ഥാപിച്ച അച്ചുകൂടത്തിലെ മാനേജർ സ്ഥാനത്തേക്കു ബഞ്ചമിനെ ആരോഹണം ചെയ്യിച്ചു. ഉടമസ്ഥൻ ധനലാഭം ഉണ്ടായപ്പോൾ പ്രവർത്തനകുശലനായ ഒരു സത്യസന്ധൻ എന്ന പേർ ബഞ്ചമിനു ലഭിച്ചു. അതു പുസ്തക വ്യാപാരത്തിലും സ്റ്റേഷനറിസാമാനവില്പനയിലും കൂടി നയിച്ചു ഒരു ചെറിയ അച്ചുകൂടത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥതയും വർത്തമാനപ്പത്രത്തിന്റെ ആധിപത്യവും ക്രമേണ അദ്ദേഹത്തിൽ

ചേർത്തു; അതെ, ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാൻക്ലിൻ ഇതാ പ്രചാരമുള്ള ഒരു പ്രതിവാദപത്രത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥനും പത്രാധിപരും ആയിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ആ “സാറാർഡെ ഹൗവനിംഗ് പോസ്റ്റ്” പത്രം ഇന്നും അമേരിക്കയിലെ പ്രസിദ്ധിയുള്ള ഒരു പത്രമായി പ്രശോഭിക്കുന്നുണ്ട്. “പൂവർ റിപ്പബ്ലിക്സ്” ആൽമനക്കിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണം 25 സംവത്സരക്കാലത്തേക്ക് അദ്ദേഹം പ്രശസ്തമായ നിലയിൽ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.

സ്വാത്മചരിശോധനം.

പത്രപ്രവർത്തനം പൊതുക്കായ് പ്രസക്തനും എന്ന നിലയിൽ ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാൻക്ലിൻ സമാർജിച്ചിട്ടുള്ള കീർത്തി നിസ്തല്യമാണ്. സാമ്പാർത്ഥ്യവും രാഷ്ട്രീയവും സാഹിത്യ പരവും ആയ വിഷയങ്ങൾ അധികരിച്ച് അദ്ദേഹം എഴുതിയിട്ടുള്ള ലേഖനപരമ്പരകൾ അമേരിക്കൻ ജനതയുടെ സവിശേഷമായ ആദരം ആർജിച്ചിട്ടുണ്ട്. സത്യം, സമാർത്ഥ്യം, സ്വരാജ്യസ്നേഹം, പൊതുജനോപകാരം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് എന്തെങ്കിലും എഴുതുകയോ പ്രസംഗിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതിനുമുമ്പ് അവ ബഞ്ചമിൻ സ്വജീവിതത്തിൽ അനുഭവപ്പെടുത്തിയിരിക്കുമെന്നുള്ളതു തീർച്ചതന്നെ. ദിനംതോറും സ്വാത്മചരിശോധന നടത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്ന സാക്രട്ടീസിനെ അക്കാര്യത്തിൽ അക്ഷരപ്രതി അനുകരിച്ച് ഫലിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ആൾ ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാൻക്ലിൻ മാത്രമാകുന്നു. സൽഗുണങ്ങളുടേയും ദുർഗുണങ്ങളുടേയും ഓരോ പട്ടിക എഴുതി അവയിൽ ഓരോന്നിനോടും താൻ ഓരോ ദിവസവും എത്രമാത്രം സമീപിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്, അഥവാ സൽഗുണത്തിനും ദുഷ്ഗുണത്തിനും ഓരോദിവസവും താൻ എന്തെല്ലാം ചെയ്യുന്നുണ്ട് എന്നുള്ളതു അടയാളപ്പെടുത്തി ഡയറികുറിച്ച് വന്ന ആളാണ് ഈ മഹാൻ. ഇങ്ങനെ

വളരെക്കാലം അനുഷ്ഠിച്ചതിന്റെ ഫലമായി ഭുവിചാരങ്ങൾ സന്തുജിക്കുകയും സദിച്ചാരങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സഭാപുരുഷന്റെ തുല്യതയിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട ആശയങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും ലോകം സമാദരിക്കാതിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? രാഷ്ട്രീയലോകത്തു അദ്ദേഹം പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ രാജ്യതന്ത്രജ്ഞന്മാർക്കും ഉയർന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കും സ്വീകരിക്കാതിരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലെന്നായി.

മിന്നലും വിദ്യുച്ഛക്തിയും ഒന്നാണ്.

ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളോടു യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളിൽ കൂടി സപബുദ്ധി വ്യാപിരിപ്പിച്ചു ലോകോപകാരപ്രദമായ പുതിയ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ ഇദ്ദേഹം നടത്തിയിട്ടുണ്ടത്രെ. ഈ വസ്തുത ഓർമ്മുപോൾ “പ്രതിഭാസമ്പത്തു എന്നു പറയുന്നത്” സുസ്ഥിരപരിശ്രമമല്ലാതെ മറെറാന്നുമല്ല” എന്നുള്ള അഭിജ്ഞാപനം എത്രയും ശരിയായുള്ളതാണ് എന്നതിനു സംശയമില്ല. ഏതു വിഷയത്തെക്കുറിച്ചും ചിന്തിച്ചു ശീലമുള്ള ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാൻക്ലിൻ ആണ് മിന്നലിൽ വൈദ്യുതശക്തിയുണ്ടെന്ന് ആദ്യം കണ്ടുപിടിച്ച് പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

പട്ടം പറത്തി വിനോദിച്ചിട്ടില്ലാത്ത കുട്ടികൾ വളരെ ചുരുക്കംതന്നെ; എന്നാൽ ഇദ്ദേഹം പട്ടം പറത്തി വിനോദിച്ചത് ഒരു കണ്ടുപിടിത്തത്തിനു കാരണമായിത്തീർന്നു. മഴക്കാലത്തു ഒരു ദിവസം ബഞ്ചമിൻ ആ വിനോദത്തിൽ ഏപ്പെട്ടിരുന്നപ്പോൾ ചണ്ഡപോലൊരു വസ്തുവകാണ്ടുണ്ടാക്കിയ ചരടിയിലെ നാരുകൾ പെട്ടെന്നു എഴുന്ന നില്ക്കുന്നതായി അദ്ദേഹം കണ്ടു വിദ്യുച്ഛക്തിയുടെ പ്രവർത്തനം നിമിത്തമാണ് ഇപ്രകാരം സംഭവിച്ചതെന്നുള്ളതു അറിയാൻ

പാടില്ലാതിരുന്ന അക്കാലത്തു് ഇദ്ദേഹം അതിന്റെ കാരണം അന്വേഷിച്ചു തുടങ്ങി. വിദ്യുച്ഛക്തി അടക്കിവെച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ഭരണിയുമായി ബന്ധിച്ച ചരടിൽ പട്ടം പറത്തിയപ്പോൾ ഇതേ അനുഭവംതന്നെ ഉണ്ടായി. തുടർന്നു പല പരിശോധനകളും നടത്തിയതിന്റെ ഫലമായി മിന്നലിൽ വിദ്യുച്ഛക്തി ഉണ്ടെന്നു അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു.

കുറുപ്പുനിറത്തിനു് മറ്റു നിറങ്ങളെക്കാൾ ചൂടിനെ ആകർഷിക്കുന്നതിനു ശക്തിയുണ്ടെന്നും, വെള്ളനിറം സൂര്യ രശ്മിയിൽനിന്നു ചൂടിനെ ആകർഷിക്കുന്നില്ല, അതിനെ പ്രതി ഫലിപ്പിക്കുക മ. തു. മേ ചെയ്യുന്നുള്ളു എന്നും ആദ്യമായി തെളിയിച്ചതു് ഇദ്ദേഹമാകുന്നു. സൂര്യരശ്മി തട്ടത്തക്കവിധം അദ്ദേഹം ഏഴു നിറത്തിലുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ മഞ്ഞിൻകട്ടയുടെ പുറത്തു വിരിച്ചു. അവയിൽ കറുത്ത വസ്ത്രത്തിന്റെ അടിയിലുള്ള മഞ്ഞുമാത്രം ഉരുകിയതായി കണ്ടു. വെള്ളവസ്ത്രത്തിനടിയിലുള്ളതു് അതേ നിലയ്ക്കുതന്നെ അല്പവും മാറ്റം കൂടാതെയിരിക്കുന്നതും അദ്ദേഹത്തിനു ബോദ്ധ്യമായി.. വളരെ നിസ്സാ.മായി തെളിയിച്ച ഈ വസ്തുത പിന്നീടുള്ള പല ശാസ്ത്രീയനിരീക്ഷണങ്ങൾക്കും പരീക്ഷണങ്ങൾക്കും പ്രയോജനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്.

എറുമ്പുകൾ സംസാരിക്കും.

എറുമ്പുകൾ ആശയ വിനിമയം ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നു അദ്ദേഹം സകലരേയും ബോധപ്പെടുത്തി; അദ്ദേഹം ഒരു പരിശോധന മുഖേന ഇതു തെളിയിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു തകരപ്പാത്രത്തിനകത്തു മധുരവും മണവും ഉള്ള ഏതാനും ആഹാരവസ്തുക്കൾ ഇട്ടിട്ടു് കുറച്ചു സമയം കാത്തിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും അവിടെ അനവധി എറുമ്പുകൾ വന്നുകയറി. ഇവയിൽ ഒരെന്നത്തിനെ ഒഴിച്ചിട്ടു് ബാക്കി എല്ലാ

എറുമ്പുകളേയും ഫ്രാൻക്ലിൻ പ്രത്യേകം സൂക്ഷിച്ചതിനു ശേഷം ആ തകരം അല്പം ഉയരെ ആയി കെട്ടിത്തൂക്കി. തറ നിരപ്പിൽനിന്നു മുകളിലായിട്ടാണ് അതു നിൽക്കുന്നതെന്ന് ആ ഒരു ഏറമ്പിനു മാത്രമേ അറിയാമായിരുന്നുള്ളൂ. അതിനെ സ്വതന്ത്രമായി ബഞ്ചമിൻവിട്ടു. ആ എറുമ്പ ചുവരിൽകൂടി തട്ടുപലകവഴി സഞ്ചാരംതുടങ്ങി; കെട്ടിത്തൂക്കിയ കയർ വഴി താഴോട്ടിറങ്ങി മധുസാധനം കണ്ടു പിടിച്ചതിനുശേഷം അതു അവിടെനിന്നുപോയി. കുറച്ചു സമയത്തിനകം ആദ്യത്തെ എറുമ്പുകൾ ഉൾപ്പെടെ അന്നു വധി എറുമ്പുകൾ ആ പലഹാരത്തിന്മേൽ പ്രവേശിച്ചു. ഇതു കണ്ട ആ ഒരേറുമ്പു മറുക്കുവയോടു ഏതോ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞിട്ടില്ലായിരുന്നു എങ്കിൽ തീർച്ചയായും അവ ഇത്ര പെട്ടെന്നു വരുന്നതല്ലായിരുന്നു എന്നു ബഞ്ചമിൻ തെളിയിച്ചു.

ഇപ്രകാരമുള്ള നിരീക്ഷണപരീക്ഷണങ്ങളെക്കുറിച്ചു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രഖ്യാപനം യൂറോപ്പിലെ പല ശാസ്ത്രകാരന്മാരുടേയും പരിശോധനയ്ക്കും അഭിനന്ദനത്തിനും പാത്രീഭൂതമായിത്തീർന്നു.

ഫ്രാമ്പ്, സ്റ്റാനിഷ്, ഇറാലിയൻ, ലാററിൻ എന്നീ അന്യഭാഷകളിൽ ബഞ്ചമിൻ 26-ാം വയസ്സുമുതൽ നല്ല പരിജ്ഞാനം സമ്പാദിച്ചിട്ടുണ്ട്; അതു ഇതരസഹായം കൂടാതെയായിരുന്നുതാനും. സകല പ്രവൃത്തികളും സമയ നിഷ്ഠ അനുസരിച്ചു ചെയ്തുതീർക്കുന്ന സ്വഭാവക്കാരനായിരുന്നതിനാൽ, വിവിധ പ്രവൃത്തികളിൽ പരിചയം സമ്പാദിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. ഇറാലിയൻ ഭാഷ പഠിച്ച രീതിയെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹംതന്നെ ഇപ്രകാരം പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്:—“ആ ഭാഷ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന എന്റെ ഒരു പരിചിതൻ, തന്നോടുകൂടി ചതുരംഗം കളിക്കുന്നതിനു എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പഠിക്കാനുള്ള

സമയത്തിൽ ഒട്ടധികംഭാഗം ഈ കളി അപഹരിക്കുന്നു എന്നു കണ്ടിട്ട് ഞാൻ അതു നിർത്താൻ നിശ്ചയിച്ചു; എന്നാൽ, ഓരോ കളിയിലും തോൽക്കുന്ന ആൾ ക്കറെ വ്യാകരണപാഠങ്ങൾ കാണാതെ പഠിക്കുകയോ, ക്കറെ ഭാഗങ്ങൾ തർജ്ജിമ ചെയ്യുകയോ ചെയ്ത് അടുത്ത തവണ തമ്മിൽ കാണുമ്പോൾ ജേതാവിനെ ബോധപ്പെടുത്തണമെന്നുള്ള വ്യവസ്ഥ സമ്മതിക്കുമെന്നുള്ള പക്ഷം കളിതുടരാൻ ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. അയാളും ഇതു സമ്മതിക്കുകയുണ്ടായി. കളിയിൽ ഞങ്ങൾ തുല്യന്മാരാകയാൽ ആ ഭാഷയിലും ഞങ്ങൾ പരസ്പരം തോല്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.”

എം. ഏ. ബിരുദം

ദിനംതോറും ബഞ്ചമിൻഫ്രാൻക്ലിന്റെ കീർത്തിയും കർമ്മകശലതയും വലിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെയിരുന്നു. ഐക്യനാടുകളിലെ കേന്ദ്രഗവണ്മെൻറ് പല പ്രധാനപ്പെട്ട ഭരണകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം ആരാഞ്ഞുതുടങ്ങി. ഡച്ചുപ്രിൻസിപ്പാൽ ജനറൽ തുടങ്ങിയുള്ള ഉയർന്ന ഉദ്യോഗങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ ഏർപ്പെടുത്താൻ ഭരണധൂരന്മാർക്ക് സന്തോഷമുണ്ടായി. ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ നേരിട്ടുള്ള ഭരണത്തിൽ ഇരുന്നിരുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യനിവാസികളുടെ സങ്കടങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെൻറിനെ അറിയിച്ച് ആനുകൂല്യം സമ്പാദിക്കുവാൻ ഇദ്ദേഹത്തെയാണ് ജനങ്ങൾ നിയോഗിച്ചത്. യുക്തിയുക്തമായ സംഭാഷണമുഖേന ഇദ്ദേഹം പ്രധാനമന്ത്രിയായ പിററിന്റെ ഹൃദയം വശീകരിച്ചു എന്നുമാത്രമല്ല, ബ്രിട്ടനിൽ താമസിച്ച അഞ്ചുവർഷക്കാലത്തിനിടയ്ക്കു ജനങ്ങളുടെ ബഹുമാനം ഇദ്ദേഹം സമ്പാദിക്കുകയും ചെയ്തു. പദ്യവേക്ഷണപടുവായ ഈ രാജ്യഭരണതന്ത്രജ്ഞനെ ബഹുമാനിക്കാനായി കോബ്രിഡ്ജ് സർവ്വകലാശാലക്കാർ “എം. ഏ”

ബിരുദം നൽകിയിട്ടുണ്ടെന്നുള്ള വസ്തുത ഓർമ്മയോടെ അന്നത്തെ മെഴുകുതിരി വ്യാപാരി ഇപ്പോൾ എന്തുമാത്രം ലോകസമ്മതം സമാർജിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് വെളിവാകുന്നുണ്ടല്ലോ.

408 വയസ്സ്

പിന്നെയും രണ്ടുതവണ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റിനെ ഉത്തേജിപ്പിക്കാൻ ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാൻക്ലിൻ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പോയിരുന്നിട്ടും, താല്പാലികാനുകൂല്യം സമ്പാദിക്കാനല്ലാതെ ഇംഗ്ലീഷ് ഗവണ്മെന്റിന്റെ സ്ഥായിയായ മനോഭാവം മാറ്റാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞില്ല. അതിനാൽ അമേരിക്കൻ ഇംഗ്ലീഷുകാരോടു യുദ്ധപ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു. ഹെൻരി കാരുടെ ആനുകൂല്യം അമേരിക്കയ്ക്ക് ലഭിച്ചത് പ്രധാനമായി ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രമംകൊണ്ടു മാത്രമാകുന്നു. ആ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം നടത്തിയിരുന്ന ജനറൽ വാഷിംഗ്ടൺ പല കാര്യങ്ങളും ഫ്രാൻക്ലിനുമായി ആലോചിച്ചതിനുശേഷമേ നടത്തിയിരുന്നുള്ളൂ. ഐക്യനാടുകാർ 1784-ാംമാണ്ടോടു കൂടി സ്വാതന്ത്ര്യരായിത്തീർന്നു. അടുത്തകൊല്ലം ഹെൻരിയുടെ വർത്തിയെ സന്ദർശിച്ചിട്ട് മടങ്ങിയ അവസരത്തിൽ അവിടത്തെ ചക്രവർത്തിനിയുടെ മേനാവിൽ കയറിയാണ് ഈ മഹാൻ യാത്ര തിരിച്ചത്. സന്ദർശനസ്മരണയ്ക്കായി 408 വയസ്സ് പതിച്ചിരുന്ന ഒരു ചട്ടക്കൂട്ടിൽ തന്റെ മരയാപടം അടക്കം ചെയ്ത് ഹെൻരിയുടെ വർത്തിനി ഇദ്ദേഹത്തിന് സമ്മാനിക്കുകയുണ്ടായിയത്രെ! ഇംഗ്ലീഷുകാരും ആഘോഷപുരസ്കാരത്തെ ഇദ്ദേഹത്തെ സ്വീകരിച്ചു. അമേരിക്കയുടെ കാര്യം പറയാനുമില്ലല്ലോ.

ഇപ്രകാരം സർവ്വരാലും സംപൂജ്യനായിത്തീർന്ന ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാൻക്ലിൻ 1790 ഏപ്രിൽ മാസം 17-ാംനു ചരമം പ്രാപിച്ചു.

റെട്ടിയും പാലുന്തന്നെ

പത്രപ്രവർത്തനം മുഖേന ഔന്നത്യവും കിരീടിയും പൊതുജനസമ്മതവും സമാർജ്ജിച്ചതിനുശേഷവും, ബഞ്ജമിൻ ഫ്രാൻക്ലിൻ പഴക്കം പാവായവിധം ഐക്യ ജീവിതം നയിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ഏതൊരു പ്രത്യേകം പ്രസ്താവിക്കേണ്ട ഒരു സംഗതിയെങ്കിലും ഈ പെട്ടത്തിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനഭാവങ്ങൾ റെട്ടിയും പാലുന്തന്നെ. ബാല്യകാലത്തു് പച്ചവെള്ളം കുടിപ്പിച്ചാണു് പാലുക്കിയെന്നുള്ള ഒരു വ്യത്യാസം മാത്രമുണ്ടു്. സമ്പദ്ഭക്ഷണമായിരുന്നതിനാൽ ചുരുങ്ങിയ ചെലവിൽ ജീവിതം നയിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞതു അശ്വത്ഥാകമല്ലല്ലോ.

“അവ്വായിതാത്രാഹരക്രമതരം കളത്രം” ഇവകൊണ്ടു് അനുഗ്രാഹിതനായിരുന്ന ബഞ്ജമിന്റെ ഭാര്യ ഭർത്താവിന്റെ പത്രാലയത്തിൽ ക്ലാസ് മടക്കുക, മേൽവിലാസങ്ങൾ ഒട്ടിക്കുക, ലഘുപത്ര കകൾബൈൻ്റ് ചെയ്യുക തുടങ്ങിയുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ ഭർത്താവിനെ സഹായിക്കുക മാത്രമല്ല അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിമുഖം സർവ്വം വീട്ടുകാര്യങ്ങൾ ചുരുങ്ങിയ ചെലവിൽ വെടിപ്പായി നടത്തിവരുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ആ സ്രീകുടുംബം ബഞ്ജമിന്റെ മിതവ്യയശീലം അത്ര വളരെ സ്വീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഒരു ചീനപ്പുത്താണിയും വെള്ളികൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഒരു സ്പൂൺ ഈ ഭാര്യ ഭർതൃസമ്മതം കൂടാതെ വാങ്ങിച്ചു. ബഞ്ജമിന്റെ ഭാഷയിൽ പറയുകയാണെങ്കിൽ “ഒരു വസ്തുതയായ 23 ഫിലിംഗ് (17 രൂപ) വില” റായിരുന്നു ആ വെള്ളിക്കുണ്ടിക്കുകൊടുത്തിരുന്നതു്. ഈ ഭയങ്കരചെലവു് വരുത്തിവെച്ചതെന്തിന്നെന്നു് ഭർത്താവ് കയൽപ്പോൾ, ഏതൊരു അയൽപക്കക്കാരനും ഉപയോഗിക്കുന്നതുപോലെ ഒരു വെള്ളിക്കുണ്ടി ഉപയോഗിക്കാൻ തന്റെ ഭർത്താവും യോഗ്യൻതന്നെ.

യെന്നു പറഞ്ഞു ആ ബുദ്ധിമതി ഭർത്തൃകോപം ശമിപ്പിച്ചു കളഞ്ഞു.

സത്യസന്ധനാണു് ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാൻക്ലിൻ എന്നുള്ളതു് അടുത്തുള്ളവർ മാത്രമല്ല വിദൂരദേശങ്ങളിലുള്ളവരും ധരിച്ചിരുന്ന ഒരു വസ്തുതയാണു്.

ര്. ക്യാപ്റ്റൻ ക്കു്.

ആർ. ചി. നായർ ബി. എ. (ആണേഴ്സ്)

ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഒരിക്കലും വിസ്മരിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തവിധം പ്രയോജനം ആ ദരിദ്രബാലനിൽ നിന്നു് ലഭിക്കുമെന്നു അക്കാലത്തും ആരും ഓർത്തിരുന്നതല്ല. കേവലം ഒരു സാധു കൃഷിക്കാരുന്റെ മകനായി 1728-ാംമാണ്ടു് ജാതനായ ജയിംസ് ക്കിൽ അസാധാരണതപം യാതൊന്നും ബാല്യകാലത്തു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരുന്നുമില്ല. വിദ്യാഭ്യാസം വളരെ തുച്ഛം; ഗ്രഹണധാരണ ശക്തികളും വളരെ മോശം തന്നെ; പരിതസ്ഥിതികളോ ഉയർച്ചകൾ അനുയോജ്യമായവയല്ലായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയൊക്കെയിരുന്നിട്ടും, നാവിക സഞ്ചാരചരിത്രത്തിൽ അത്യുന്നതമായ ഒരുസ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി ക്യാപ്റ്റൻ ക്കു് അക്ഷയഭാഗ്നോടെ വിലസുന്നു.

ഇതിൽ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടിട്ടു കാര്യമില്ല. അമർത്തിവയ്ക്കാൻ പാടില്ലാത്ത സ്നേഹം ഏതൊരു തരം ജീവിതത്തിനോടു ഒരാളിനു തോന്നുന്നുവോ അത്തരം ജീവിതം അയാൾ നയിക്കേതന്നെ ചെയ്യും; സർവ്വചിന്തകളും കേന്ദ്രീകരിച്ചു് ചെയ്യപ്പെടുന്ന കഠിനശ്രമം ഫലപ്രാപ്തിയിൽ വരാതിരിക്കുന്നതുമല്ല. ഉപ്ലവ്ഷേച്ഛ ഒന്നുമാത്രം സദാ ഒരുവന്റെ ഉള്ളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നുള്ളതു്.

കുച്ചവടക്കാരന്റെ കൈയാൾ.

ഇംഗ്ലണ്ടിൽ യാക്ട്ഷയറിലെ മാർട്ടൺ ഗ്രാമത്തിലാണ് കുക്ക് ജനിച്ചത്. കുടുംബദാരിദ്രം ലഘൂകരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ബാലൻ 12-ാം വയസ്സുമുതൽ ഒരു പലചരക്കു വ്യാപാരിയുടെ കൈയായി ജോലിനോക്കേണ്ടിവന്നു. ഈ ജോലിക്കു നിൽക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ പ്രവൃത്തികളിൽ കുറവും കുറവും കണ്ടുപിടിക്കാനേ യജമാനന്മാർക്കു ആദ്യം തോന്നുകയുള്ളൂ. വിശേഷിച്ച് ഈ കുച്ചവടക്കാരനായ സാൻഡേഴ്സനും ആ ശീലം അധികമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നുതാനും. അയാൾ കുക്കിനെ പലപ്പോഴും ശാസിക്കുകയും അടിക്കുകയും ചെയ്തുവന്നു; മാത്രമല്ല ബാലൻ അരിപ്പുജീവിതത്തിനുള്ള സൗകര്യം കൊടുത്തിരുന്നില്ല. കപ്പൽജോലിയിൽ കയറുകയും, ലോകമുഴുവൻ ചുറ്റി കാണാനുള്ള ആഗ്രഹവും ബാലനിൽ ദിനംപ്രതി വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്നതിനെയും ഈ നരകജീവിതംകൂടി ചേർന്നപ്പോൾ അവനെ ആ നാടുവിട്ടുപോയ്ക്കുളയുവാൻ ധീരനാക്കിത്തീർത്തു. അക്കാലത്തു കപ്പൽപണിയിൽ കീർത്തിപരത്തിവന്നിരുന്ന വിറ്റ്സ്വിലേക്കു കുക്ക് ഒളിച്ചോടിപ്പോയി 1742-ൽ ബാലൻ സ്വാഭാമതാനുസരണം കപ്പൽജോലിയിൽതന്നെ പ്രവേശിച്ചു.

കപ്പലിൽ ഉദ്യോഗം.

ഏറെക്കുറെ ജോലി എന്തായാലും കൃത്യസമയത്തു തീർക്കുന്നതിൽ കുക്കിനു വളരെ താല്പര്യമായിരുന്നു. ദൃത്യവേല കൊണ്ടുമാത്രമേ ഒരു കാലത്തു തനിക്കു ഭൂലോകം ചുറ്റിനുഞ്ചരിക്കത്തക്കവിധം ഉന്നതിയെ പ്രാപിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ എന്നു നല്ലവണ്ണം അറിയാമായിരുന്നതിനാൽ, സന്തോഷത്തോടും തൃപ്തിയോടുകൂടിത്തന്നെ പല കപ്പലുകളിലായി

ജോലി പഠിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്ന അയാൾ പത്തുവർഷം കഴിച്ചുകൂട്ടി. അരിനിടയ്ക്കു കണക്കു, ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം, ഭൂമിശാസ്ത്രം എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ ഒരു കപ്പിത്താനാകേണ്ട അൾ അവശ്യം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട പ്രധാന തത്വങ്ങൾ സ്വന്തം പരിശ്രമം മുഖേന കക്കു വേണ്ടവണ്ണം മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

അർഹിക്കുന്ന യോഗ്യത അനുസരിച്ചു ഉള്ളവർ പ്രാപിക്കുക എന്നുള്ളതു് ആരിലും കണ്ടുവരുന്ന ഒരു നിയതിനിയമമാകുന്നു. പലേ കപ്പലുകളിലും ഉദ്യോഗങ്ങൾ വഹിച്ചു നാവികസൈന്യത്തിൽ പ്രവേശിച്ച കക്കു ക്യാമ്പയിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാർ നടത്തിയ യുദ്ധംമുഖേന പ്യാതിയും ഉദ്യോഗക്കയറ്റവും സമ്പാദിച്ചു. ബ്രിട്ടനിലെ സമത്വനരം വിശ്വസ്തനും ആയ ഒരു നാവികൻ ആയി അദ്ദേഹം 40 വയസ്സായപ്പോൾ ആരോഹണം ചെയ്തു.

ആന്ദ്രോലിയായം ന്യൂസിലണ്ടം

1769 ജൂൺ 1-ാം- സൂര്യഗോളത്തിനെ ശുക്രൻ കടന്നുപോകുന്ന അന്ധാധാരണ സംഭവം ഉണ്ടാകുമെന്ന് യൂറോപ്പിലെ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഒരു വർഷത്തിനുമുമ്പേ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. പാസിഫിക് മഹാസമുദ്രത്തിൽ ടാഹിറ്റിദ്വീപിൽനിന്നു നോക്കുന്നപക്ഷം ആ സംഭവം വിശദമായി ഗ്രഹിക്കാമെന്ന് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ റായൽ സൊസൈറ്റിക്കാർ ഗവണ്മെന്റിനെ അറിയിച്ചതിന്റെ ഫലമായി അതിലേക്കു് ഒരു കപ്പൽ അയക്കുന്നതിനു് നിശ്ചയംചെയ്തു. നാവിക കലയിലും, നാവിക സമരത്തിലും, ജ്യോതിർനിരീക്ഷണത്തിലും പാടവമുള്ള ഒരാളെ അന്വേഷിച്ചതിന്റെ ഫലമായി കക്കിനെയാണു് കണ്ടുകിട്ടിയതു്. സകലവിധ സജ്ജീകരണങ്ങളോടുകൂടി, ഈ ഉദ്ദേശ്യസിദ്ധിക്കായി കക്കിന്റെ സർ്വാധിപത്യത്തിൽ “എൻഡവർ”

എന്ന കപ്പൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് ഒരു വർഷത്തിനു മുമ്പെ അയച്ചു.

1549-ാമാണ്ടിനുശേഷം പസിഫിക് മഹാസമുദ്രത്തിൽ പ്രവേശിച്ച മഗല്ലൻ ഡ്രേക്, കാവെൻ ഡിഷ്, ഫ്ളീറ്റ്, ഡാംപിയർ, ആൻസൺ തുടങ്ങി കക്കിന്റെ കാലാവരെ 14 തവണ പലതും ഭൂപ്രദക്ഷണം ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും, ആ മഹാസമുദ്രത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള പൂർണ്ണ വിവരങ്ങൾ അറിയപ്പെടാതെയാണ് ഇരുന്നിട്ടുള്ളത്. ആസ്ട്രേലിയ ഭൂഖണ്ഡം വിലർ കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നല്ലാതെ അതിന്റെ ആകൃതിയോ, അതു പശ്ചാത്യർ അധിനിവേശംചെയ്യാൻ കൊള്ളാറുന്നതാണെന്ന വസ്തുതയോപോലും യൂറോപ്പിൽ അജ്ഞാതമായിരുന്നതേയുള്ളൂ അതിനാൽ ക്യാപ്റ്റൻ ക്ലക്കിനെ ഏർപ്പിച്ചുജോലി ഏറ്റെടുക്കാനും പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന ഒന്നാണെന്നു പ്രത്യേകം പ്രസ്താവിക്കേണ്ടതില്ലല്ലോ.

അറാബ് ലാൻറിൽ മഹാസാഗരം കടന്നു് തെക്കെ അമേരിക്കയുടെ തെക്കേ അറ്റത്തുകൂടി യാത്രചെയ്തു് അദ്ദേഹം അവടത്തെ അപരിഷ്കൃത ജനങ്ങളുമായി സൗഹൃദത്തയോടെ വർത്തിച്ചതിനാൽ ദ്വീപിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിലായി തന്റെ ജോലിക്കാരെ കൃത്യദിവസം നിർത്തി ഉദ്ദേശ്യം സാധിക്കാൻ കക്കിനുകഴിഞ്ഞു. വനകാഴ്ച വിജയപ്രദമായി സാധിച്ചതുകൊണ്ടുമാത്രം കൃതാത്മനായി തിരിച്ചുപോകാനല്ല ക്ലക് തീർച്ചപ്പെടുത്തിയത്. പല ചെറിയ ദ്വീപുകളും ആ മഹാസമുദ്രത്തിൽ ക്ലക് കണ്ടുപിടിച്ചതിന്റെ ഫലമായി അവയുടെ ഉടമസ്ഥാവകാശം കാലാന്തരത്തിൽ ഗ്രേറ്റ് ബ്രിട്ടൻ ലഭിച്ചു തിരുച്ചുവരുന്നവഴി ന്യൂസിലണ്ട് എന്ന ദ്വീപഭാഗത്തിലിറങ്ങി. ആ ദ്വീപുകൾക്കുമദ്ധ്യേയുള്ള യോജകജലമാർഗ്ഗത്തിൽക്കൂടി ആദ്യമായി കപ്പലോടിച്ചു ഇദ്ദേഹമാകയാൽ, അതിനു “ക്ലക് സ്റ്റേറ്റ് റിവിറ്റ്”

എന്നു പേരിട്ടു. ആസ്പ്രെലിയായിൽ കണ്ടുപിടിക്കാതെ കിടന്നു പല ഭാഗങ്ങളും കണ്ടുപിടിച്ചു. ആ ഭൂവിഭാഗം നല്ല വണ്ണം പരിശോധനകഴിച്ച അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായതു് അതു് യൂറോപ്യന്മാർക്കു താമസിക്കാൻ യോഗ്യമായ ഒരു വിസ്തൃതഭൂവിഭാഗമാണെന്നായിരുന്നു.

മൂന്നു സംവത്സരക്കാലത്തെ സമുദ്രസഞ്ചാരത്തിനുശേഷം സ്വദേശത്തെത്തിയ കുക്കിനെ ജനങ്ങളും ഗവണ്മെൻറും ഒന്നുപോലെ ബഹുമാനിച്ചു. ബ്രിട്ടന്റെ സാമ്പത്തികചെലുന, വ്യാപാരാഭിവൃദ്ധി, രാജ്യസമ്പാദനം ആദിയായവയ്ക്കു് കുക്കിന്റെ ഈ സഞ്ചാരം വളരെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

72000 മൈൽ സഞ്ചാരം

ദക്ഷിണമഹാസമുദ്രത്തിൽ എവിടെയോ ഒരു വലിയ മഹാഭൂഖണ്ഡം കിടപ്പുണ്ടെന്നു് അക്കാലത്തെ ജനങ്ങൾ ധരിച്ചിരുന്നതിനാൽ, അതിന്റെ വാസ്തവം അറിയാനായിട്ടായിരുന്നു ക്യാപ്റ്റൻ കുക്കു് രണ്ടാമതായി സഞ്ചാരം നടത്തിയതു്. 1773-ൽ നടത്തപ്പെട്ട ആ ദ്വീപീയ സഞ്ചാരത്തിൽ അദ്ദേഹം 72000 മൈലിനകം ദൂരം കടന്നുപോയിട്ടുണ്ടു്. ചില ദ്വീപുകൾ കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതല്ലാതെ, ജനങ്ങൾ ധരിച്ചിരുന്നതുപോലെയൊരു ഭൂഖണ്ഡം കണ്ടുപിടിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു് സാധിച്ചില്ല. വാസ്തവത്തിൽ അപ്രകാരം ഒന്നില്ലതാനും. ഈ യാത്ര കഴിഞ്ഞു വന്നപ്പോൾ റായൽസൊസൈറ്റിയിലെ ഒരു ഫെല്ലോ ആയി അദ്ദേഹം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

ഭരന്തം.

കരയിൽ താമസിക്കുന്നതു് കുക്കിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരു ആഹ്ലാദജീവിതമല്ലായിരുന്നു. കാരറിൻ

നതി അനുസരിച്ചു യാനംചെയ്യുന്ന കപ്പലുകളിൽ ജീവനെ അശേഷം വകവെയ്ക്കാതെ, മരകര കാണാൻ പാടില്ലാത്ത മഹാസമുദ്രങ്ങൾ തരണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ് അദ്ദേഹത്തിന് അത്യന്തം സന്തോഷജനകമായിരുന്നത്. അതിനുള്ള സന്ദർഭം വീണ്ടും വന്നുചേരുകയും ചെയ്തു.

ഏഷ്യയേയും വടക്കേ അമേരിക്കയേയും തമ്മിൽ വേർ പിരിക്കുന്ന പസിഫിക് മഹാസമുദ്രത്തിന്റെ വടക്കേ അറ്റത്തു്, ഏറ്റവും വിതകറഞ്ഞ സമുദ്രഭാഗത്തിനെ “ബെറിംഗ്” എന്നു വിളിച്ചുപോരുന്നു. ആ യോജകജല മാറ്റം കടന്നു് ആർക്ടീക് സമുദ്രംവഴി അറ്റ്ലാന്റിക് പ്രവേശിക്കണമെന്നു് യൂറോപ്യന്മാർക്കു് രണ്ടു ശതാബ്ദമായുള്ള ആശയായിരുന്നു. 18-ാം ശതാബ്ദത്തിൽ അതുസംബന്ധിച്ച പല ശ്രമങ്ങളും നടന്നിട്ടുണ്ടെന്നു മാത്രമല്ല, കടലിൽക്കൂടി സഞ്ചരിച്ചു് അപ്രകാരം ഒരു മാറ്റം കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ 20,000 പവൻ സമ്മാനം നൽകുന്നതാണെന്നു് പാർലിമെൻറു ഒരിക്കൽ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. ഇതു പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന പ്രശ്നം അക്കാലത്തു വീണ്ടും ജനങ്ങളുടെ ചിന്താപരിധിയിൽ വന്നതിനാൽ അതിനുള്ള മാറ്റം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനു് താൻ ഉദ്യുക്തനാകണമെന്നു് ക്യാപ്റ്റൻ ക്ഷ് തീർച്ചപ്പെടുത്തി വിചരം ഗവണ്മെൻറിനെ അറിയിച്ചു. രണ്ടു കപ്പലോടുകൂടി 1776 ജൂലൈ 11-നു കക്കിനെ ഈ ഉദ്ദേശ്യസിദ്ധിക്കായി ഗവണ്മെൻറു നിയോഗിച്ചയക്കുകയും ചെയ്തു.

തെക്കേഅമേരിക്ക, ന്യൂസിലണ്ടു്, അന്റാർട്ടിഡ എന്നീ ഭൂവിഭാഗങ്ങൾ കടന്നു് ക്ഷ് വടക്കോട്ടു് പ്രയാണം നടത്തി. കാണപ്പെടാതെ കിടന്ന ചില ദ്വീപുകൾക്കൂടി കണ്ടുപിടിച്ചുകൊണ്ടു് കപ്പൽരണ്ടും ബെറിംഗ് കടലിടുക്കിനു സമീപംവരെ ചെന്നു എങ്കിലും, മഞ്ഞുക്കൂട്ടയുടെ ആധിക്യംനിമിത്തം കപ്പലുകൾക്കു പോകാൻ നിവൃത്തിയി

പ്പെന്നായി. നിരാശനായി അദ്ദേഹം പിന്മാറി. പസി ഫിക്സിൻ ഹാവൈ എന്ന ദ്വീപിന്റെ അടുത്തു് കപ്പൽ എത്തിയപ്പോൾ - ആഹാരസാധനങ്ങൾ തീർന്നുപോയതിനാൽ കപ്പലിൽ ഉള്ളവർ കരയ്ക്കിറങ്ങി. ആ ചെറുഭൂവിഭാഗം കക്കിനെ സംബന്ധിച്ചു് ഒരു കാലാലയം ആയി പരിണമിക്കുമെന്നു ആരും ഓർത്തിരുന്നതല്ല. ആ ദ്വീപിലെ രാജാവു് ഒരു യുദ്ധത്തിനു പോയി ജയിച്ചുവന്ന ഘട്ടമായിരുന്നു അതു്. ദ്വീപനിവാസികളുടെ ദൈവമായ "ലോണോ" മനുഷ്യരൂപമെടുത്തു തങ്ങളുടെ പുജാസപ്താരാദികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിന്നു് വരുമെന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന അവർ ക്യാപ്റ്റൻ കക്കിന്റെയും അനുയായികളുടേയും വെളുത്ത നിറവും പ്രസ്സുകളുടേയും ലോണോ പരിചാരസമേതം വരുകയാണെന്നു അന്ധമായി വിശ്വസിച്ചു. കക്കിനെ രാജാവും പുരോഹിതവർഗ്ഗവും വേണ്ടവിധം ആദരിച്ചു പലപ്രകാരത്തിൽ പൂജിച്ചു. അതിന്റെയൊക്കെ ഉദ്ദേശ്യമെന്നാണെന്നു് ആ സഞ്ചാരികൾക്കു് അശേഷം അറിഞ്ഞുകൂടാ യിരുന്നു.

ദിവസങ്ങൾ ഇങ്ങനെ പലതു കഴിഞ്ഞിട്ടും, പ്രത്യക്ഷമായ ദൈവം തിരിച്ചുപോകാത്തതിനാൽ ജനങ്ങൾ സാശയിച്ചുതുടങ്ങി. കക്കിന്റെ കപ്പലിലുള്ള ഒരു ബാട്ടിനെ ദ്വീപനിവാസികളിൽ ചിലർ അപഹരിച്ചുകൊണ്ടു കടന്നുകളഞ്ഞതിനാൽ രാജാവിനെ നേരിട്ടു കണ്ടു നടപടി നടത്തിക്കാൻ കക്കു് ശ്രമംചെയ്തു. രാജാവുമായി സംഭാഷണം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കെ അവിടത്തെ സ്വദേശികളിൽ ചിലർക്കുടി ആക്രമിച്ചു കക്കിനെ കുത്തിക്കൊന്നു കളഞ്ഞു. (1779 ഫെബ്രുവരി 14-ാംനു-)

ആയുസ്സ് ലഭിച്ചിരുന്നു എങ്കിൽ ഇനിയും പലേ ഭൂവിഭാഗങ്ങളും സമുദ്രഭാഗങ്ങളും കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന്നു് തക്ക ആരോഗ്യവും ദേഹശക്തിയും, പ്രസരിപ്പും, മനസ്സാ

ന്നിലൂറും ഉണ്ടായിരുന്ന ക്യാപ്റ്റൻ ക്ലൈവ് ഇപ്രകാരം സ്വദേശത്തുനിന്നും അനേകായിരം മൈൽ ദൂരെയുള്ള ഒരു അപരിഷ്കൃതദേശത്തുവെച്ചു അകാലഭർമ്മം പ്രാപിച്ചു പോയി. ആസ്ട്രേലിയ വന്ധ്യത്തിന്റെയും ന്യൂസിലണ്ടിൽ ഉടങ്ങി പലേ ദ്വീപുകളുടേയും ഉടമസ്ഥത ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തിനുവേണ്ടി പ്രാരംഭകർത്താവായ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്മരണ എന്നശതാബ്ദത്തിനുശേഷം ഇപ്പോഴും ഇംഗ്ലീഷ് കാർ നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടു്.

൫. സർ വാൾട്ടർ സ്കാട്ട്.

വെങ്കളം ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള.

ആംഗലസാഹിത്യത്തിലെ ആഖ്യായികാശാഖയിൽ ചക്രവർത്തിപദം പ്രാപിച്ചു ലാലസിച്ചു പോരുന്ന സർ വാൾട്ടർ സ്കാട്ടിന്റെ ഉജ്വല ജീവിതം അസാധാരണങ്ങളും അനുകരണീയങ്ങളും ആയ പലേ സംഭവങ്ങളുംകൊണ്ടു പരിപൂരിതമായ ഒന്നാകുന്നു. ഉടലനക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ ശയ്യാശാലം അവലംബിച്ചു കാലയാപനം ചെയ്യേണ്ടിവന്ന നിർഭാഗ്യപ്പെട്ടത്തിൽ ആ മഹാപുരുഷൻ എഴുതിവിട്ട നാവുകളുടെ അനേകലക്ഷം പ്രതികൾ ഇതേവരെയായി ലോകത്തു പ്രചരിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ഇന്നും ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളെയായി അധിവസിച്ചു പോരുന്നവർ ആ അനുഗ്രഹിത സാഹിത്യകാരന്റെ വിശിഷ്ടകൃതികൾ വായിച്ചു രസിച്ചുപോരുന്നുണ്ടെന്നുള്ളതു ഒരു അവിസ്മരണീയവസ്തുത മാത്രമാകുന്നു.

അതുതകരമായ ഓർമ്മശക്തി.

വാർട്ടർ സ്കോട്ടിന്റെയും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പത്നിയായ ആനെ റതർഫോർഡിന്റെയും പുത്രനായി ഇദ്ദേഹം 1771-ാമാണ്ടു് ആഗസ്റ്റ് മാസം 15-ാംനു് എഡിൻബറോ എന്ന നഗരത്തിൽ ജാതനായി. ആ നഗരത്തിലെ ഒരു ഒന്നാംതരം കുടുംബമായിരുന്നു സ്കോട്ടിന്റെ തറവാടു്. അതിനാൽ ദാരിദ്ര്യം എന്നതു് എന്താണെന്നു് അറിയാതെയും ശ്രദ്ധാപരസ്സരമുള്ള ശിക്ഷണത്തിലും വളർന്നുവരുന്നതിനു് സ്കോട്ടിനു് സംഗതിയായി. ആരോഗ്യദോഷങ്ങളുടെ കടാക്ഷവിഷേപങ്ങളാൽ അനുഗൃഹീതമായ് വളന്നുവന്ന ശിശുവിന്റെ 18-ാം മാസത്തിൽ പിടികൂടിയ ഒരു വിഷജപരാസുരൻ സ്കോട്ടിന്റെ വലതുകാലിനെ ആജീവനാന്തം അവശമാക്കിത്തീർത്തുകൊണ്ടു്; എന്നാലും ദിനംപ്രതി മുപ്പതു മൈൽ നടക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു് യാതൊരു വിഷമവും തോന്നിയിരുന്നില്ല. ഈ അവശത നിമിത്തം പട്ടാളത്തിൽ ചേരുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു സംഗതി ആയില്ലെന്നുള്ളതു്. അനവധി തലമുറക്കാലം ആംഗലഭാഷാഭിജ്ഞന്മാരെ രസിപ്പിക്കുന്ന കാവ്യങ്ങൾ രചിക്കുന്നതിനു് അദ്ദേഹത്തിനു് സൗകര്യം നൽകിയതു് ഈ അവശതയാകയാൽ ആ രോഗാസുരനെ മനസാ ബഹുമാനിക്കാൻ നമുക്കു തോന്നിപ്പോകുന്നുണ്ടു്.

മൂന്നുവയസ്സു് പ്രായമാകുന്നതിനുമുമ്പു സ്വജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ള സംഗതികൾപോലും സ്കോട്ടിനു ഓർക്കുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നു. നിരവ്യത്യാസം മാത്രം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ആടുകളേയും ആട്ടിൻകുട്ടികളേയും പ്രത്യേകമായി തിരിച്ചറിയാൻ ആ ശൈശവത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു സാധ്യമായിരുന്നു എന്നു പറയുന്നതിനെ അതിശയോക്തിയുടെ കൂട്ടത്തിൽ കണക്കാക്കിയിട്ടു ആവശ്യമില്ല. തലേദിവസം വന്നി

രുന്ന ഏതാനും കാക്കകൾ പിറേദിവസം വന്നില്ലെന്നും, തലേദിവസം വന്നിട്ടില്ലാതിരുന്ന ചില കാക്കകൾ അടുത്ത ദിവസം വന്നിരുന്നു എന്നും ഖണ്ഡിതമായി പ്രസ്താവിക്കാൻ സാധിച്ചിരുന്ന കാക്കശ്ശേരിഭട്ടതിരിയെ പരിചയമുള്ള മലയാളികൾക്കു് ഇതു പുതുമയായി തോന്നുന്നതല്ലല്ലോ.

സ്കോട്ട് തന്റെ നാലാം വയസ്സിൽ കണ്ട ഒരു നാടകാഭിനയത്തെക്കുറിച്ചു പ്രസ്താവിക്കുന്നതു നോക്കുക:—

“അന്നത്തെ നാടകം “മനഃപോലെ മംഗല്യം” (As You Like It) ആയിരുന്നു. അതിന്റെ മുഴുവൻ ആകർഷണീയത ഞാനിപ്പോൾ ഓർക്കുന്നുണ്ടു്. അന്നു ഞാൻ ആവശ്യത്തിലധികം ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചിരുന്നു എന്നാണെന്റെ വിശ്വാസം. ആർലിൻഡോയും സഹോദരനും തമ്മിലുണ്ടായ ശബ്ദ അന്ത്യന്തം അധികേഷപാർശ്വമായിത്തീർന്നുപോയി. അവർ സഹോദരന്മാരല്ലേ? എന്നു ഞാൻ ഉച്ചത്തിൽ ചോദിക്കയും ചെയ്തതായി ഓർക്കുന്നുണ്ടു്. എന്റെ പിതാമഹന്റെ ഭവനത്തിൽ അതേവരെ ഞാൻ മാത്രമേ കൂഞ്ഞായിട്ടുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ എന്നിരുന്നിട്ടും സഹോദരന്മാർ തമ്മിലുള്ള ശബ്ദകൾ സാധാരണമാണു് എന്നുള്ളതു് പിന്നീടു ഏതാനും വാർഷിക വീട്ടിൽ താമസിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു ബോദ്ധ്യംവന്നു.

പ്രതിഭാവിശാസം

4-ാം വയസ്സുമുതലേ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുവാൻ സ്കോട്ടിനു വശമായി. “Wars of the Jews,” “Tea Table Miscellany” എന്നിത്യാദി ഉയർന്നതരം പദ്യകൃതികൾ വായിച്ചു ആസ്വദിക്കാനും ആ ബാലൻ സാധിച്ചിരുന്നുവത്രെ. ഇപ്രകാരം പ്രകടിതമായ വാസനാവൈഭവ

ഞെക്കുരിച്ചു മിസ്സ് സ്കാൽബോൺ എന്ന സ്ത്രീ ഇപ്രകാരം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്:—

“മി. വാൾട്ടർസ്കാട്ടിന്റെ ഭവനത്തിലായിരുന്നു ഇക്കഴിഞ്ഞ രാത്രി ഞാൻ ആഹാരം കഴിച്ചു താമസിച്ചത്. ഞാനിതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്തവിധം അത്ര വളരെ അനാധാരണ പ്രതിഭാശക്തിയുള്ള ഒരു മകൻ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ട്. ഞാൻ അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ഒരു പദ്യകൃതി അവൻ മാതാവിനെ വായിച്ചു കേൾപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അതിന്റെ വായന തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുവാൻ ഞാൻ അവനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. ഒരു കപ്പലപകടവണ്ണയായിരുന്നു ആ പദ്യകൃതിയിലെ പ്രതിപാദ്യവിഷയം. കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ വണ്ണനയ്ക്കൊത്തു ആ കുട്ടിയുടെ വികാരങ്ങളും വർദ്ധിച്ചുവന്നു. വായനയ്ക്കിടയിൽ ആ കൊച്ചു കുട്ടി കണ്ണുകളും കൈകളും ഉയർത്തി കാണിച്ചുകൊണ്ട്, ‘ആ പാമരം അതാ പോകുന്നു’ ‘ഞെരിഞ്ഞു തകരുന്നു’ ‘അതൊക്കെ നശിച്ചുതുതന്നെ,’ ‘കുഴപ്പം’ എന്നിത്യാദി ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു പറയാറുണ്ടായിരുന്നുവത്രേ. ക്ഷുബ്ധവികാരം ടെടങ്ങിയതിനുശേഷം, ആ ബാലൻ എന്റെ നേർക്ക് തിരിഞ്ഞു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:— ‘ഇക്കഥ കൂടുതൽ സങ്കടകരമായിപ്പോയി. കുറെ വിനോദമുള്ള എന്തെങ്കിലും ഞാൻ നിങ്ങളെ വായിച്ചു കേൾപ്പിക്കേണ്ടതായിരുന്നു.’ ഈ കുട്ടിയോടു എന്തെങ്കിലും ചിലതു സംസാരിച്ചു സമയം പോകണമെന്നു എന്നിക്കു കൗതുകം തോന്നി. അവൻ വായിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്ന മിസ്റ്റന്റെ കൃതികളേയും മറ്റും പററി ഞാൻ അവന്റെ അഭിപ്രായം ചോദിച്ചു. അവൻ പറയുകയാണ് ‘ആദാം ലോകത്തു ജനിച്ചു ഉടൻതന്നെ സകലതും അറിഞ്ഞിരുന്നു എന്നു പറയു:

നത്ത് എത്ര അസാധാരണമാണ്. അതു കവിയുടെ ഭാവനാശക്തി മാത്രമായിരിക്കണം?.....ഇതുകൂട്ടിക്കു് പന്ത്രണ്ടോ പതിന്നാലോ വയസ്സു പ്രായമായിട്ടുണ്ടെന്നാണോ അങ്ങു വിചാരിക്കുന്നത്? അത്രയൊന്നും ആയില്ല. ഈ ബാലൻ ആദ്യവയസ്സുപോലും പ്രായമായിട്ടില്ലതന്നെ." ഇത്ര വളരെ വ്യക്തിഗതമായതും സാഹിത്യസാധനമാണെന്നും പ്രതിഭാസം ലാസറും ഉള്ള ഒരു ബാലൻ ചാക്രം നിറയെ നിൽക്കുന്നതിനോടുകൂടി ആവൃത്തികൊണ്ടു് നാലരടിയിൽ ഉണ്ടായ ഭാഗമായി പ്രശോഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അത്തരം വാമമല്ലല്ലോ.

ജീവിതരംഗത്തിലേക്കു്.

സ്കോട്ടിന്റെ വിദ്യാലയജീവിതം സകലതടേയും പ്രശംസാസഹസ്രരൂപംകൊണ്ടു പ്രശോഭിതമായ ഒന്നാണ്. അത്യുത്സാഹംകൊണ്ടു തുളിച്ചാടി, മൽപിടിത്തത്തിനു മഹാവിരുതു പ്രകടിപ്പിച്ചു്, അനവസാനമായി ക്രമകരം പറഞ്ഞു കൂട്ടുകാരെ രസിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് ഈ ബാലൻ വിദ്യാത്ഥിജീവിതം നയിച്ചുവന്നു. ശക്തിയും പ്രസരിപ്പും മത്സരിച്ചുകൂട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ആ ശരീരാന്തഃഭാഗത്തിൽ ഉത്സാഹോർജിതങ്ങളുടെ ആധ്യക്യവും, ഉയന്നും ഉറക്കവും കൊണ്ടുതെ അനേകം മണിക്കൂറുകൾ ഒരേ ഇരുപ്പിയിരുന്നു ഗ്രഹപാരായണം നടത്താനുള്ള അക്ഷീണമനശ്ശക്തിയും കൂടി സംയോജിച്ചു തത്തിക്കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

12 വയസ്സുതീക്കത്തോപ്പോൾ അദ്ദേഹം കാളേജിൽ പ്രവേശിച്ചു. പ്രകൃതിദേവിയുടെ വിളയാട്ടംകൊണ്ടു വിളങ്ങിയിരുന്ന പ്രദേശങ്ങളും, വീരചരിത്ര പുരുഷന്മാർ സമരചതുരത പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഭൂഭാഗങ്ങളും സന്ദർശിക്കുന്നതിനായി

സഖാക്കളുമൊത്തു് അനവധി മൈൽദൂരം കാൽനടയായി സഞ്ചരിക്കുവാൻ ഇദ്ദേഹത്തിനു വളരെ താല്പര്യമായിരുന്നു. അരണ്യഭേശങ്ങളും പർവ്വതപ്രാന്തങ്ങളും തരണംചെയ്തു്, ആദിമനിവാസികളുടെ കുടികളിൽ ചെന്നുകയറി, അവർ നൽകുന്ന ആട്ടിൻപാൽമാത്രം കുടിച്ചുകൊണ്ടു് പഴയപാട്ടുകൾ ഉറക്കമിളച്ചിരുന്നു കേൾക്കുവാൻ സ്കാട്ടു് പ്രദർശിപ്പിച്ചുവന്ന കെരളകും അസാധാരണമാണു്. തന്റെ കവിതകളിലും ആഖ്യാനികളിലും കാണുന്ന മിക്ക സ്ഥലങ്ങളും നേരിട്ടുകണ്ടിട്ടായിരുന്നു അവയെ അദ്ദേഹം വസ്തുനാവിഷയമാക്കിയിട്ടുള്ളതു്. ഇതിലേക്കായി ആജീവനാന്തം അദ്ദേഹം പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അത്യുത്സാഹമാണു് ഇത്ര വളരെ സാഹിത്യജീവിതവിജയം സമ്പാദിക്കുവാൻ ഒരു കാരണമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളതു്.

സുവക്കേടുനിമിത്തം കലാശാലാഭ്യസനത്തിനു വിരമം വന്നു ചേർന്നു. അതിനാൽ പിന്നീടു് സ്കാട്ടിന്റെ പിതാവു് പുത്രനെ നിയോഗിച്ചതു് നിയമശാസ്ത്രാഭ്യസനത്തിനായിരുന്നു. വക്കീലാഫീസിൽ പോയി ആധാരങ്ങൾ പകർത്തുക, അന്യായങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുക ആദിയായവയായിരുന്നു. അക്കാലത്തു് സ്കാട്ടു് ലണ്ടിൽ വക്കീൽജീവിതസൗധത്തിലേക്കുള്ള പ്രാരംഭസോപാനങ്ങളായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതു്. അത്തരം പ്രവൃത്തികളിൽ ഏല്പെടുമ്പോഴും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിനന്ദനീയകശലത പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അച്ചടിച്ചാൽ ഒരു സാധാരണ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ 60 പുറം വരത്തക്കവണ്ണം ഉള്ള ഭാഗങ്ങൾ ഒരു ഇരുപ്പിലിരുന്ന് വിശ്രമം കൂടാതെ ഏഴുതുന്നതിനു് ഈ യുവാവിനു പ്രയാസം ലേശവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. സർവ്വകലാശാലാ ബിരുദംകൊണ്ടു് ഇരുപതാംവയസ്സിൽ സമലംകൃതനായി സ്കാട്ടു് ജീവിതമത്സരംഗത്തിലേക്കു് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു ഉത്തമ കാവ്യകാരനായി പുകൾ പരത്തുന്നതിനു വേണ്ടുന്ന സകല സജ്ജീകരണങ്ങളും അദ്ദേഹം നടത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

വക്കീലായി നാലഞ്ചു സംവത്സരം പ്രാക്ടീസിംഗ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നിട്ടും അതിൽ ശരിയായ വിജയം കരഗതമാകുന്നില്ല എന്നു കണ്ടതിനാൽ ഒരു ക്ലാക്കായി സെഷൻ കോർട്ടിൽ ജോലി സ്വീകരിച്ചു. മരിക്കുന്നതിനു രണ്ടു വർഷം മുമ്പുവരെ പ്രതിവർഷം 1300 പവൻ ശമ്പളമുള്ള ആ ഉദ്യോഗത്തിൽ അദ്ദേഹം ഇരുന്നിരുന്നു.

സ്കോട്ടിന്റെ കവിതകൾ

“സായന്തനസവാരികളുപയോഗിക്കുന്നു ഒരു വടിയായിട്ടല്ലാതെ സാഹിത്യം ഒരിക്കലും എന്നിക്ക്” ഒരു ഉത്തരംകൊണ്ടായിരിക്കാൻ പാടില്ല എന്നു ഞാൻ നിശ്ചയം ചെയ്തു. സാഹിത്യപരിശ്രമങ്ങളിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്ന ആദായം നിവൃത്തിയുള്ളതല്ലെന്നും എന്റെ നിത്യജീവിതാവശ്യത്തിനു വിനിയോഗിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതാകുന്നു.” ഈ നിശ്ചയക്കാരനായിരുന്ന സ്കോട്ട്, സാഹിത്യത്തെ ആശ്രയിക്കാതെ തന്നെ കാലക്ഷേപത്തിനു ആദായം വരുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു എന്നുള്ളതു പ്രസ്താവയോഗ്യമാണ്.

“The Lay of the Last Minstral” എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ഏതാനും പദ്യകൃതികൾ ധനവും കീർത്തിയും ഒന്നുപോലെ സ്കോട്ടിനു കൈയ് വരുത്തിയതിനാൽ ഗ്രന്ഥനിർമ്മിതിയിൽ ദിനംപ്രതി അദ്ദേഹത്തിനു കരുതുക ഏറിവന്നു “Marmion” എന്ന പദ്യകൃതി ഇദ്ദേഹം എഴുതി വരുന്ന വിവരം അറിഞ്ഞ ഉടൻ അതിന്റെ കൈയെഴുത്തുപ്രതി കാണാതെതന്നെ, മൂന്ന് പ്രസിദ്ധീകർത്താക്കൾ കൂടി 1050 പവൻ പകർപ്പുകാശത്തിനായി സ്കോട്ടിനു നൽകിയത്രെ! അവരുടെ പ്രതീക്ഷ വിഫലമായില്ല.

1808-ൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ആ പുസ്തകത്തിന്റെ 2000 പ്രതി 1½ പവനിലധികം വീതം വിലയ്ക്കു വില്പനവാൻ

ഒരുമാസമേ വേണ്ടിവന്നുള്ള എണ്ണം, അടുത്ത 17 വർഷത്തിനകം 12 പതിപ്പിലായി 30,000 പ്രതി വിറ്റഴിഞ്ഞു എന്നും പ്രസ്താവിക്കുമ്പോൾ സ്കോട്ടിൻ കവിലോകത്തു് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥാനം ഏതാണ്ടു ഉൾക്കൊണ്ടുനാണല്ലോ.

അടുത്തകൃതിയായ ‘Lady of the Lake’ ന് ഗ്രന്ഥകാരൻ 2100 പവനാണ് പ്രതിഫലം കിട്ടിയതു്. “ഇറ്റോൾഡ്മിരപ്രതിഷ്ഠിതമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന പൊതുജനാഭിപ്രായം ഞാനിവിടെ രേഖപ്പെടുത്തുകയാണെങ്കിൽ, “ലെ” എന്ന കവിത വളരെ തന്മയതപമുള്ളതും സ്വാഭാവികവും ആയതാണ്; അത്യന്തം ശക്തിമത്തും വിശിഷ്ടതയും ആണ് “Marmion” എന്നും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സകല ഉത്തമകവിതകളിലും വെച്ചു് അത്യന്തം രസഭ്രയിഷ്ടവും ചേതസ്സമാകഷ്കവും ആണ് “Lady of the Lake” എന്നും പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളട്ടെ” എന്നിങ്ങനെയാണ് ഈ കവിതകളെക്കുറിച്ച് സ്കോട്ടിന്റെ ജീവചരിത്രകാരനായ ലോക്ക്ഹാർട്ടു് അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്.

നാവലെഴുത്തു്.

സർ വാൾട്ടർ സ്കോട്ടു് ഒരു കവി എന്ന നിലയ്ക്കു് ഇന്നും ആംഗലഭാഷാസാഹിത്യത്തിൽ വിളങ്ങുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ആഖ്യാനികാലോകത്തു് ആ മഹാപുരുഷൻ സമാർജിച്ചിരിക്കുന്ന ഉന്നതസ്ഥാനവുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തി നോക്കുമ്പോൾ അതിനെ പഞ്ചമിച്ചന്ദ്രനും പ്രചണ്ഡഭാസ്കരനുമായി സാദൃശ്യപ്പെടുത്താൻ മാത്രമേ തോന്നിപ്പോകുന്നുള്ളു. സ്വന്തം പേരുവയ്ക്കാതെ 43-ാം വയസ്സുമുതൽ സ്കോട്ടു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ നാവലുകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീർത്തി ഇംഗ്ലീഷുഭാഷയിൽ അനശപരമായി നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടു്.

“വേവർലി” എന്ന നാവലാണ് അദ്ദേഹം ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്. മൂന്നുമാസത്തിനകം ഒരു നാവലിന്റെ 3,000 പ്രതി പെരുമായി. വേവർലി നാവലിന്റെ കർത്താവ് ഏറ്റവും അതിശയിക്കുന്നതാണ്. പലപ്പോഴും അറിയാതെക്കിട്ടും അദ്ദേഹം മരിക്കുന്നതിനു അല്പമുറയ്ക്കുമ്പോൾ ആ വസ്തുത പുറത്തു പറഞ്ഞതേയില്ല; എന്നു മാത്രമല്ല പ്രസിദ്ധകൻ തന്റെ പേര് പുറത്തുവെക്കുന്നപക്ഷം 2000 പവൻ നഷ്ടം കൊടുക്കണമെന്നുകൂടി ഒരു ഉടമ്പടിയിൽ വ്യവസ്ഥ ചെയ്തിരുന്നുവത്രെ.

ഈ കാലത്തുടങ്ങി സ്കാട്ടിന്റെ കിരീടി ഭിന്നപ്രതിയെന്നോണം ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തിലും യൂറോപ്പിന്റെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളിലും വ്യാപിച്ചുതുടങ്ങി. നാവലുകൾ വർഷത്തിൽ രണ്ടും മൂന്നും വീതം പുറത്തുവന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അവയുടെയെല്ലാം പേരുകൾ ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും സുപ്രസിദ്ധി അത്യധികം സമ്പാദിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ചിലതിന്റെ പേരുകൾ പറയാതെ നിവൃത്തിയില്ല.

രണ്ടുപാതത്തിനകം പതിനായിരംപ്രതി ചെലവായ “റാബ്റായി”, ഒരു വർഷത്തിനകം 12,000 പ്രതി വിറ്റഴിഞ്ഞ “ഐവൻഫോ”, 8228 പവൻ കാപ്പിറൈറ്റിനു വാങ്ങിച്ചുകൊണ്ട് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി “വുഡ്സ്റ്റാക്”, എന്നിവയുടേയും “ട്രാലിസ്റ്റാൻ” “കെപൻറിൻ ഡുച്ചാർഡ്” എന്നിവയുടേയും നാമധേയങ്ങൾ പ്രത്യേകം ആരും ഓർത്തിരിക്കേണ്ടതാണ്. സാമ്രാജ്യാഭിമാനം വളർന്നതും, വീര്യപരമ്പരകൾ വർദ്ധിച്ചിരുന്നതും, കർത്തവ്യാനുഷ്ഠാനത്തിൽ നിഷ്ഠ ഉളവാക്കുന്നതും ആയ അത്തരം നാവലുകൾക്കുള്ള ഗുണോല്ക്കഷ്ണം ഓർക്കുമ്പോൾ അവ ആയിരക്കണക്കിനു പ്രതികൾ ഇന്നും ചെലവായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ അത്ഭുതപ്പെടാനില്ല. ആ നാവലുകളിൽ പലേത്തരം കാണാൻ ഉള്ള ദീർഘമായ പ്രകൃതിവർണ്ണനകൾ, ശരീരവർണ്ണനകൾ ആദിയായവയും

ദൈർഘ്യമേറിയ വാക്യങ്ങളും മറ്റും ഇക്കാലത്തെ മനസ്സിൽ അനുസരിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ ഓരോ കുറവുകളായി ചിലർ അഭിപ്രായപ്പെടാറുണ്ടെങ്കിലും, സ്കാട്ടിന്റെ കൃതി വായിച്ചുരസിക്കാത്തവരായി വിദ്യാസമ്പന്നരായവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ആരും ഇല്ലെന്നുള്ളതു നിർദ്വിവാദമാകുന്നു.

ഈ നാവലുകളെല്ലാം സ്കാട്ട് എഴുതിയിട്ടുള്ളതു് വളരെക്കാലത്തെ ശ്രമത്തിന്റെ ഫലമായിട്ടല്ല എന്നുള്ളതും വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല. ഒരിക്കൽ എഴുതിയതിനെ പകർത്തി എഴുതുന്ന പതിവു് അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും സ്വീകരിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. അഞ്ചാറു മണിക്കൂർ സമയം ഒരു ഇരുപ്പിലിരുന്ന് നിരന്തരമായി എഴുതി, ഒന്നോ, രണ്ടോ, കൂടിപ്പോയാൽ മൂന്നോ മാസംകൊണ്ടു് ഒരു നാവൽ എഴുതിത്തീർക്കുക എന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പതിവു്. “വേവർലി” നാവലുകൾ എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടുള്ള ഒരാൾ അത്ഭുതവിവശനായി രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് നോക്കുക:—

“അതു എന്റെ നയനങ്ങളെ അഞ്ചിച്ചുകളഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അതു ഒരിക്കലും നിറുത്തുന്നതേയില്ല. ഭൂതഗതിയിൽ എഴുതിത്തള്ളുന്ന കടലാസുകൾ അതാകൈയെഴുത്തു പ്രതികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചെന്നു വീഴുന്നു. എന്നിട്ടും അദ്ദേഹത്തിനു ക്ഷണം തോന്നുന്നില്ല. എരിഞ്ഞുതീരുന്ന മെഴുകുതിരികളുടെ സ്ഥാനത്തു് പുതിയവ വന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. എത്ര ദീർഘസമയം ഇപ്രകാരം തുടരുമെന്ന് ദൈവത്തിനത്രമാത്രമേ അറിയാവൂ. സകലരാത്രികളിലും ഇങ്ങനെതന്നെ!!

വഷം പ്രതി 10000 പവൻ.

സ്കാട്ടിന്റെ 47-ാം വയസ്സിൽ അദ്ദേഹം സുഖക്കേടു് പിടിപ്പെട്ടു കിടപ്പിലായിപ്പോയി. താൻ പറഞ്ഞു കൊടു

കുന്നതു് ഉടനടൻ എഴുതിയെടുക്കുന്നതിനു് രണ്ടുപേരെ അദ്ദേഹം എപ്പാടുചെയ്തിരുന്നു. ധാരാവാഹിയായി പുറപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ആശയങ്ങളുടേയും വാക്യസമൂഹങ്ങളുടേയും മഹിമാവിശേഷം ഓതു് അതുഭൂതപരതന്ത്രരായിത്തീർന്നുപോയ അവരിൽ ഒരാൾ ലോക്മോർട്ടിനോടു് പറഞ്ഞതിനെ അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടു്:—

“ഒന്നാമത്തെ ദിവസം കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം സ്കാട്ടു് കിടന്നിരുന്ന സോഫായ്ക്കു് എതിരെ ഇരിക്കുന്നതിനുമുമ്പു് ഒരു ഡസൻ പേനാ തയ്യാറാക്കി വെച്ചുകൊണ്ടു് അയാൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. വേദനയുടെ ആധിക്യംനിമിത്തം തെരപ്പെല്ലോടുകൂടി അദ്ദേഹം അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും തിരിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു എങ്കിലും, വാചകങ്ങൾ ഒറ്റ ശ്വാസത്തിൽ തന്നെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു തീർക്കുകയായിരുന്നു പതിവു്. എന്നാൽ പ്രത്യേകമായി ഉത്തേജനം നൽകുന്ന സംഭാഷണങ്ങൾ വരുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അത്യുത്സാഹം കഥയിലെ സംഭാഷണവിഷയത്തെ അധികരിച്ചതായി തോന്നിയിട്ടുണ്ടു്. അപ്പോൾതന്നെ അദ്ദേഹം സോഫയിൽനിന്നു എഴുന്നേറ്റു മുറിയിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടക്കുകയും, സംഭാഷണത്തിനു് അനുയോജ്യമാകുവണ്ണം സ്വന്തം ഉയർത്തുകയും താഴ്ത്തുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു് പറഞ്ഞുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തും ഇത്തരത്തിലാണു്

“ബ്രൈഡ്” അല്ലെങ്കിൽ “മുൻ” എന്നീ മിക്കഭാഗങ്ങളും “ലെജൻഡ്” അല്ലെങ്കിൽ “മുൻ” എന്നീ “ഐവൻഫോയും” സ്കാട്ടു്

“വേവർളി” എന്ന പേരിൽ സ്കാട്ടു് തന്റെ ഒന്നാമത്തെ ആഖ്യാനിക പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ പ്രസിദ്ധീകരണവും ഒന്നുപോലെ അദ്ദേഹത്തിനു് കൈവന്നതാണു്.



ബാക്കി എഴുതിയ 23 നാവലും അദ്ദേഹം ഒരു ഗ്രന്ഥപരമ്പരയായി ഇതേ പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി.

ഈ നാലു പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾക്കിടയ്ക്കു സ്കാട്ട് കവിതകൾ രചിക്കുകയും ചില മഹാകാവ്യങ്ങളുടെ കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യുകയും, പല വിലയേറിയ ലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു. പ്രതിവർഷം പതിനായിരം പവൻവീതം സാഹിത്യപരിശുദ്ധരും മുഖ്യമായും അനേകസംഗത്സാക്കാരും വരുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുവാൻ സ്കാട്ട് അല്ലാതെ അക്കാലത്തു് യുനൈറ്റഡ് കോളേജും ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നതു് എത്രയും പാമാത്മമാണ്.

യൂറോപ്പിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും സർ വാൾട്ടർ സ്കാട്ടിന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ആയിരക്കണക്കിനു പ്രചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ദിനംപ്രതി അവ അനവധി ജനങ്ങൾക്കു് ആശ്വാസവും ആഹ്ലാദവും പ്രദാനംചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

130,000 പവൻ കടംവന്നുകയറി.

ഇക്കഴിഞ്ഞ ഒന്നുകാൽ ശതാബ്ദക്കാലമായി നിരവധി ലക്ഷം ജനങ്ങൾക്കു് പരമാഹ്ലാദം നല്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ ആഖ്യാനികാലോകചക്രവർത്തിയുടെ അന്ത്യഘട്ടം ക്ലേശഭ്രയിഷ്ടവും ദുരിതപരിപൂരിതവും ആയി കഴിഞ്ഞുകൂടിയെന്നുള്ളതു് ആശ്ചര്യജനകമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതാപം സമൃദ്ധിയായി ദിഗന്തങ്ങളിൽ വ്യാപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾതന്നെ ദുരന്തദുരിതത്തിനുള്ള അടിസ്ഥാനക്കല്ലുകളും അദ്ദേഹം കെട്ടിപ്പടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു എന്നാണ് പ്രസ്താവിക്കാനുള്ളതു്. സ്വന്തം മന്ദിരം ആണ് സ്കാട്ടിനു് ഇത്രയേറെ വൈഷമ്യങ്ങളും സങ്കടങ്ങളും ജീവിതാന്ത്യത്തിൽ വരുത്തിക്കൂട്ടിയതെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല.

ആ ഏക്കർ ഭൂമി വാങ്ങി അവിടെ ആരംഭിച്ച കെട്ടിടത്തിന്റെ നിർമ്മാണം, സ്കാട്ടിന്റെ ഭാവനാകുശലതയും ആശാവൈചല്യവും അനുസരിച്ചു വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനു കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ആദായം മുഴുവനും ഒട്ടേറെ വാർഷികാലത്തേക്കു് ഈ “അബട്ട്സ് ഫോർഡ്” ഭവനത്തിനുവേണ്ടി വ്യയം ചെയ്തതിന്റെ ഫലമായി ആയിരം ഏക്കർ ഭൂമിയുടേയും, ഗ്രേറ്റ് ബ്രിട്ടണിലെ ഒരു ഒന്നാംതരം മഹാസൗധത്തിന്റേയും ഉടമസ്ഥാവകാശം അദ്ദേഹത്തിനു പറ്റിച്ചു. വിവിധമായ ഗുണഗുണങ്ങൾ, ചിത്രശാല, കാഴ്ചബംഗ്ലാവ്, ഉല്പാദനശാലകൾ ആദിയായവയോടുകൂടി അഞ്ചുനില പൊക്കത്തിൽ ഉയർന്നുവന്ന ആ ഭീമസൗധത്തിന്റെ പണി പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നോടുകൂടി ബ്രിട്ടണിലെ ഉയർന്നതരം ആളുകളിൽ പലരും സ്കാട്ടിന്റെ അതിഥികളായിത്തീർന്നുതുടങ്ങി. ഔദാര്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധി സമ്പാദിച്ചിരുന്ന സ്കാട്ടിന്റെ മനുഷ്യസ്നേഹം അതിരുകവിഞ്ഞതായിരുന്നതിനാൽ, സ്നേഹിതന്മാരും അല്ലാത്തവരും ആയ പലരും ദിനംപ്രതിയെന്നോണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആതിഥ്യം സ്വീകരിച്ചു സന്തോഷിച്ചു പോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു.

സമ്പൽസമൃദ്ധവും ആഘോഷപൂർണ്ണവും ആയ ഇത്തരം ജീവിതം ഒരു വ്യാഴവട്ടത്തിലധികംകാലം നയിക്കുന്നതിനു് സ്കാട്ടിനു് ഭാഗ്യമുണ്ടായില്ല. അദ്ദേഹത്തിനുകൂടി ഓഹരിയുണ്ടായിരുന്ന ബാങ്കിന്റെ കമ്പനി 130,000 പവന്റെ കടത്തോടുകൂടി നശിച്ചുപോയതു് 1826-ാമാണ്ടിൽ ആയിരുന്നു. പ്രവർത്തനന്മാരുടെ ഉദാസീനത സ്കാട്ടിന്റെ ഔദാര്യം, സൗധനിർമ്മാണം ആദിയായ കാരണങ്ങളാലാണു് ആ പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണക്കമ്പനി മുടിഞ്ഞുപോയതു്. കമ്പനിപകയായി ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന ജംഗമസാമാനങ്ങൾ വിറ്റു് ഒരു പവൻ ഒന്നോ രണ്ടോ ഷില്ലിംഗ് വീതം കണക്കുതീർത്തു് കടക്കാരെ പറഞ്ഞയക്കാൻ വ്യാപാരനഷ്ട ന്യായേന സാദ്ധ്യ

മായിരുന്നു എങ്കിലും അപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സ്കാട്ടിന്റെ ആത്മാഭിമാനം അനുവദിച്ചില്ല.

“സ്കാട്ട് നശിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു! “വേവർലി”യുടെ കയ്യാവു നശിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു!! അനുവധി കൊല്ലങ്ങളായി അദ്ദേഹം ആക്സെല്ലാം ആഫ്ളാഭം പ്രദാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ അവരെല്ലാവരും ആറണാവീതം കൊടുക്കട്ടെ, അടുത്ത പ്രഭാതത്തിൽതന്നെ അദ്ദേഹം റോത്സ്ചൈൽഡിനേക്കാൾ സമ്പന്നനായി ഉയർന്നു വരുന്നതാണ്!!!” എന്നാണ് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഡഡ്ലി പ്രഭു പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളത്.

മുപ്പതു സംവത്സരക്കാലം സ്കാട്ടിന് ഏതൊരുതരമായി പരമാഫ്ളാഭം പ്രദാനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹധർമ്മചാരണി ഈ അവസരത്തിൽ ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞു. അതോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സ് ഇടിഞ്ഞുപോയി എന്നുതന്നെ പറയാം. ഈ ഭയങ്കര വിപത്തിലും അപരിഹരണീയനാശത്തിലും കുടുങ്ങിയിരിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ ആ അസാധാരണ ദേഹശക്തിന്റെ ആരോഗ്യവും ക്ഷയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു; മാത്രമല്ല ശരീരം ചക്ഷുവാരോഗാധീനമായി പരിണമിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ ലോകത്തു അഭിമാനജനകമായും, ആനന്ദപരമായകുമായും കരുതപ്പെടുന്ന സകലതും തന്നെവിട്ട് ലോകാന്തരം പ്രാപിക്കുന്നതു പോലെ സർ വാൾട്ടർ സ്കാട്ടിന് കുറച്ചുകാലം ഗോന്നി, ബ്രിട്ടീഷ്സാമ്രാജ്യം മുഴുവനും മത്രമല്ല യൂറോപ്പിലെ പല രാജ്യങ്ങളിലും ഉള്ള ജനങ്ങൾ ഏതൊരു സാഹിത്യകശലന്റെ ഗദ്യകൃതികളും പദ്യകൃതികളും വായിച്ച് രസിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവോ ആ സാഹിത്യകശലൻ ഇതാ ഉദാഹരണമാനസനും, ഭഗ്നാശനും ആയി ഏകാന്തതയിലാണ്ടിനിനരാത്രങ്ങൾ എണ്ണിയെണ്ണി കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നു.

പ്രതിമാസം 35,000 പുസ്തകം ചെലവു്.

മഹാത്മാരുടെ മഹത്വം പൂർണ്ണമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടാൻ ഉള്ളതു് അവരുടെ വിപൽക്കാലങ്ങളിലാണു്. ഇത്ര വളരെ ഭയഭീതകവും നിരാശാവലംകവും ആയ പരിതസ്ഥിതികളിൽ കടുപ്പമായിട്ടും പൗരജനസമേതം സാഹിത്യചരിത്രമെഴുതുന്നതു് തന്നെ ആ സുധാരചിത്തൻ ഭ്രാന്തനായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. തന്റെ അക്ഷീണമായ തുലികയുടെ അനവരത പ്രവർത്തനം മുഖേന ജ്ഞാപിമോഹനം വരുത്തുവാൻ അദ്ദേഹം ഉറച്ചു.

മൂന്നുമാസത്തെ ശ്രമംകൊണ്ടു് എഴുതിത്തീർത്ത “വുഡ് സ്റ്റാൾ” എന്ന നാവലിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണാവകാശത്തിനു് 228 പവൻ കൊടുക്കുവാൻ പുസ്തകശാലക്കാർ സന്നദ്ധരായി. 13 മാസത്തെ ശ്രമംകൊണ്ടു് എഴുതിത്തീർത്ത നെപ്പോളിയൻ ബോണപ്പാർട്ടിന്റെ ജീവചരിത്രം 13 വാല്യമായി അച്ചടിച്ചുവിട്ടതിന്റെ രണ്ടു പതിപ്പു കുറച്ചു കാലത്തിനകം വിറ്റുതീർന്നുപോയതിനാൽ 18,000 പവൻ അദ്ദേഹത്തിനു് ആദായം ലഭിച്ചു; ഇവ കൂടാതെ മറ്റു ചില ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കു് എഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്നതിന്റെ ഫലമായി 3 വഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ 40,000 പവൻ കടം വീട്ടിത്തീർക്കുവാൻ സ്കാട്ടിനു കഴിഞ്ഞു.

ഇതേവരെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള നാവലുകളും കവിതകളും ഒരേ ആകൃതിയിൽ നോട്ടുകളോടുകൂടി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തണമെന്നുള്ളതായിരുന്നു ബാക്കി കടം തീർക്കാനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗമായി സ്കാട്ട് കണ്ടുപിടിച്ചതു്. അപ്രകാരം 8 വാല്യം 1829-ാംമാണ്ടു് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. പ്രതിമാസം 35000 പ്രതിവീതം ഇത്തരം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ചെലവായിക്കൊണ്ടിരുന്നു എന്ന വസ്തുത ഓർമ്മപ്പെടുത്താൻ, ആ സാഹിത്യനായ

കൻറെ കൃതികളോട് ജനസഞ്ചയത്തിനുള്ള കൗതുകവും തല്പരതയും എത്രമാത്രമാണെന്നുള്ളത് ഊഹിക്കാവുന്നതാണ്ല്ലോ. അടുത്ത വർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കടം 54,000 പവൻ ആയി കുറഞ്ഞു; ജനങ്ങളെല്ലാം ഒന്നുപോലെ സ്കോട്ടിന്റെ സത്യസന്ധതയെ വാനോളം പുകഴ്ത്തി. ഇക്കണക്കിന്, അനാഥശിശുക്കളെക്കുറിച്ചും അഞ്ചു വർഷം കൂടി ജീവിച്ചിരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു ഭാഗ്യമുണ്ടായിരുന്നു മുകളിൽ കടം മുഴുവനും വീട്ടിലെ ചാരിതാത്പര്യത്തോടെ മരിക്കാൻ സ്കോട്ടിനു ഭാഗ്യമുണ്ടാകുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഭവിയി അതിനു സംഗതി വരുത്തിയില്ല.

ഈ സാഹിത്യാരാധകനെ പിടികൂടിയ രോഗാസുരന്റെ ആക്രമണങ്ങൾ ഒന്നിനൊന്ന് വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു. ഡാക്ടർമാരുടെ ഉപദേശം അനുസരിച്ചു അദ്ദേഹം മാർട്ടാ, നേപ്പിൾസ്, റോം മുതലായ പ്രദേശങ്ങളിൽ സഞ്ചാരം നടത്തി ആരോഗ്യം വീണ്ടെടുക്കുവാൻ നിഷ്ഠ പ്രയത്നം ചെയ്തു. 1832-ാമതു വർഷത്തിൽ സർ വാൾട്ടർ സ്കോട്ട് നിര്യാതനായി.

ഇതിനുശേഷം ശതാബ്ദം ഒന്നു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ആ അനുഗ്രഹിത ഭാവനാകശലന്റെ കവിതകളും നാവലുകളും ഇന്നും ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും പ്രചരിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെയിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു കൃതിയുടെ ഭാഷാന്തരംകൊണ്ടു ബഹുമാന്യമായി അറിയിപ്പുണ്ടാക്കുന്ന യാതൊരു പരിഷ്കൃതഭാഷയും ലോകത്തില്ല എന്നുള്ളതു കേവലം ഒരു പരമാത്മം മാത്രമാണ്.

ന റാബർട്ട് ബ്രൂസ്.

കെ. ശിവശങ്കരപ്പിള്ള ബി. എ. ബി. എൽ.

സ്വരാജ്യസ്നേഹം, സ്ഥിരോത്സാഹം, വിപദിയെ
യ്ക്കും എന്തി മറന്നിടത്തുണക്കുക മാത്രമായിരുന്ന
ഒരു പാശ്ചാത്യരാജ്യസംരക്ഷകന്റെ ജീവചരിത്രസംക്ഷേപ
മാണ് ചുവടേ കുറിക്കുന്നത്.

സിംഹപരാക്രമനാരായ ഇംഗ്ലീഷ് യോദ്ധാക്കളെ തുട
ച്ചയായി നിരവധി യുദ്ധങ്ങളിൽ തോല്പിച്ച സ്കാട്ട്‌ലൻ
ഡിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യം സമ്പാദനം ചെയ്ത ഈ റാബർട്ട്
ബ്രൂസ് ക്രിസ്റ്റപട്ടം 1271 മാർച്ചുമാസം 21-നു 'ട്രേൺ
ബറി' കോട്ടയിൽ ജാതനായി. പരസ്പരാനരാഗതാൽ ബല
രായിരുന്ന 'കാരിക്' പ്രദീപയും 'റാബർട്ട് ഡിബ്രൂസ്' എ
ത്രയിരുന്നു കഥാപുരുഷന്റെ മാതാപിതാക്കൾ. ഈ
രാജകീയവംശിമാരുടെ പ്രഥമസന്താനമായ റാബർട്ട്
ബ്രൂസ് തന്റെ ബാല്യദശയിൽ പ്രധാനഭാഗം ട്രേൺബറി
കോട്ടയിൽതന്നെ കഴിക്കുകയും, കാലാനുസരണമായ സൈനി
കവിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പ്രശംസനീയമായ ഒരു നില അവി
രേണ പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

ആംഗലരാജാവിന്റെ വിളംബരം

സ്കാട്ട്‌ലണ്ടിലെ രാഷ്ട്രീയാന്തരീക്ഷത്തിന്റെ അന്ന
ത്തെനില ശ്രദ്ധാർഹമാണ്. 'ഭരണനിപുണനായ അല
ക്സാണ്ടർ മൂന്നാമൻ' സന്താനരഹിതനായി കാലഗതിയെ
പ്രാപിക്കുകയാൽ സ്കാട്ട്‌ലണ്ടുരാജ്യം അരാജകസംഘങ്ങളുടെ
നാശകരമായ പല പ്രവൃത്തികൾക്കും വിധേയമായിത്തീർന്നു.

ഈ തക്കംനോക്കി ഇംഗ്ലീഷ് രാജാവായ 'എഡ്വർഡ് ഒന്നാമൻ' സ്കാട്ട്‌ലണ്ടിലെ മേൽക്കോയ്മസ്ഥാനം കൈവശത്താക്കുകയും സ്കാട്ട്‌ലണ്ടിലെ ഒരു പ്രഭുവായ 'ജാൺ ബാലിയപ്പിനെ' ഒരു സാമന്തരാജാവായി അവരോധിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ഒരു സേപ്തപ്രഭുവായ എഡ്വർഡ് ഒന്നാമന്റെ ജഗദ്ഗോപാലമായ അധികാരേച്ഛയിൽ ജാൺ ബാലിയൽ വ്യക്തമായി അസംതൃപ്തി പ്രകടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, ആ സ്കാട്ട്‌ലണ്ട് രാജാവ് കാലതാമസമെന്നു സിംഹാസനഭ്രഷ്ടനാക്കപ്പെട്ടു. അനന്തരം സ്കാട്ട്‌ലണ്ടിനെ ഇംഗ്ലണ്ടിനോടു ചേർത്തതായി ഒരു വിളംബരം ആഗലരാജൻ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും, ഇംഗ്ലീഷ് പ്രഭുക്കന്മാരുടേതായ ഒരു ഭരണസമിതി സ്കാട്ട്‌ലണ്ടിൽ സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. പെരുന്തപ്പഞ്ചോധമുള്ളവരായ ഏതാനും സ്കാട്ട്‌ലണ്ടുകാർ എഡ്വർഡ് ഒന്നാമന്റെ ഈ പ്രവൃത്തിയിൽ ഭീമമായ അസംതൃപ്തിയാണ് ഉണ്ടായത്. കലാനായകനായ റാബർട്ട് ബ്രൂസ് ഈ അസംതൃപ്തികളിൽപ്പെട്ട ഒരാളായിരുന്നു. രാജാഭിമാനം പുലർത്തുവാനായി ആ സർക്കാർ പെരുന്മാർ 'വിലും വാലസും' എന്ന ഒരു പ്രസിദ്ധ സേനാനിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കെതിരായി യുദ്ധത്തിനൊരുങ്ങി. എന്നാൽ അതിബലവാനായ 'എഡ്വർഡ് ഒന്നാമൻ' നിഷ്പ്രയാസം ഇവരെ യുദ്ധത്തിൽ തോല്പിക്കുകയും വാലസ്സിനെ ബന്ധനസ്ഥനാക്കി വധിക്കുകയും ചെയ്തു. സ്കാട്ട്‌ലണ്ട് വീണ്ടും സ്വന്തം രാജാവില്ലാത്ത ഒരു രാജ്യമായി ഇംഗ്ലണ്ടിനെതന്നെ ആശ്രയിച്ചുകഴിയുവാൻ ഇടയായി.

ഗ്രന്ഥാലോചന.

സ്കാട്ട്‌ലണ്ടിന്റെ സ്വതന്ത്രരാജസ്ഥാനം നശിക്കുന്നത് 'റാബർട്ട് ബ്രൂസിനു' ഏറ്റവും അസഹ്യമായ ഒന്നായി

രുന്നു. സർവ്വശക്തികളും പ്രയോഗിച്ചു തന്റെ മാതൃഭൂമിയെ ആ ശോച്യാവസ്ഥയിൽനിന്നും രക്ഷിക്കുന്നതിനു ഉദ്യുക്തനായിത്തീർന്ന കഥാനായകൻ അക്കാലത്തെ ഒരു പ്രമാണിയായിരുന്ന 'കാവിൽ' പ്രഭുവുമായി ഒരു ഗ്രന്ഥാലോചന നടത്തി. സ്കാട്ടലണ്ടിന്റെ നശിച്ചുപോയ രാജശക്തിയെ പുനരുദ്ധരിക്കുന്നതിനു പരസ്പരം സഹായസഹകരണങ്ങൾ ചെയ്യണമെന്നായിരുന്നു ഈ ഗ്രന്ഥാലോചനയുടെ സാരം. വഞ്ചകിയായ കാവിൽ പ്രഭു റാബർട്ട് ബ്രൂസിന്റെ അഭിപ്രായഗതിക്കനുക്രമമായി നിലകൊണ്ട് ഏറ്റിട്ട് തക്കം നോക്കി ഇംഗ്ലീഷ് രാജാവിനെ വിവരമെല്ലാം ധരിപ്പിച്ചു. പലപ്പോഴും,

“ശത്രുക്കളെല്ലാ ശത്രുക്കളാകുന്നതു
മിത്രഭാവത്തോടുകെ മർദ്ദിന
ശത്രുക്കൾ ശത്രുക്കളാകുന്നതേവനും
മൃത്യുവരുത്തുമവരെന്നു നിണ്ണമം.”

കോപാന്ധനായിത്തീർന്ന ഏഡ്വർഡ് ഒന്നാമൻ വിൻചെസ്റ്റർ കോട്ടയിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ബ്രൂസിനെ തൽക്ഷണം ബന്ധനസ്ഥനാക്കി തന്റെമുമ്പിൽ ഹാജരാക്കുന്നതിനായി അനുചരന്മാർക്ക് അനുജ്ഞനൽകി. മിത്രഭാവേന വർത്തിക്കുന്ന ശത്രുക്കളിൽനിന്നും അപ്രതീക്ഷിതമായി ആപത്തുനേരിടുന്നു എങ്കിൽ, ശത്രുഭാവേന വർത്തിക്കുന്ന മിത്രങ്ങളിൽനിന്ന് അപ്രതീക്ഷിതമായി സഹായങ്ങളും ലഭിക്കുന്നതാണ്. ഏഡ്വർഡിന്റെ അന്തേവാസിയും 'റാബർട്ട് ബ്രൂസിന്റെ' ആത്മമിത്രവുമായിരുന്ന 'ഗ്രസ്റ്റർപ്രഭു' വിവരം റാബർട്ട് ബ്രൂസിനെ അതിവേഗത്തിൽ അറിയിക്കുകയാൽ പരിഭ്രാന്തനായിത്തീർന്ന ബ്രൂസ് ആത്മരക്ഷാർത്ഥം സ്വന്ത ഗൃഹത്തിലേക്കുപോയിരക്ഷപ്പെട്ടു.

പട്ടാഭിഷേകം.

കാലം അധികം താമസിച്ചില്ല. ഇംഗ്ലീഷ് രാജാവിന്റെ ഒരു കാരനായ 'കാവിൽ' പ്രഭു ഒരുദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ ഒരു ക്രിസ്തീയദേവാലയത്തിൽ വെച്ച് റാബർട്ട് ബ്രൂസിനെ കാണുവാനിടയായി. ബ്രൂസാകളെ കോപകലുഷിതനായി കാവിലിന്റെ അവിശ്വാസപരമായ പ്രവൃത്തിയെക്കുറിച്ച് പരസ്യമായി അധിക്ഷേപിക്കുകയും, തൽക്ഷണം ഇരുക്രട്ടരും വലുതായ വാഗ്വാദത്തിൽ നിമഗ്നരാകുകയും ചെയ്തു. രാജ്യാഭിമാനരഹിതനായ ആ 'കാവിൽ' പ്രഭുവിന്റെ ധിക്കാരവചനങ്ങൾ സംവദിക്കാതെ റാബർട്ട് ബ്രൂസ് തന്റെ വാളാൽ ആ ചതിയനെ വധിച്ചു. ധൈര്യപരസ്സമുള്ള ഈ പ്രവൃത്തി റാബർട്ട് ബ്രൂസിന് സഹോദരനായിരുന്ന ഒരു സഹോദരനായിട്ടാണ് തീർന്നത്. ഇംഗ്ലീഷ് രാജശക്തിയെ രഹസ്യമായി ധിക്കരിച്ചിരുന്ന പല സ്വരാജ്യസ്നേഹികളും ബ്രൂസിനെ സ്തുതിക്കുകയും, അവരുടെ ഗണ്യമായ സഹായത്തോടുകൂടി ബ്രൂസ് 1306 മാച്ച് 29-നു സ്കോട്ട്‌ലണ്ടിലെ രാജാവായി അഭിഷേകം ചെയ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

യുദ്ധത്തിൽ തോറ്റൊടി.

ബ്രൂസിന്റെ അവിചാരിതമായ പട്ടാഭിഷേകം അദ്ദേഹത്തെ അത്യുഗ്രമായ ആപത്ഗർഭത്തിൽ നിപതിപ്പിക്കുകയാണു ചെയ്തത്. ഭരണപട്ടവും രാജ്യസമ്പാദനേച്ഛയിൽ അഭ്യർത്ഥനയുമായിരുന്ന എഡ്വർഡ് രാജനുണ്ടോ ബ്രൂസിന്റെ ഇത്തരം പ്രവൃത്തികളിൽ മൗനം അവലംബിക്കുന്നു? തന്റെ വിശ്വാസ്യസേനാനിയായ 'പെംബ്രോക്ക്' പ്രഭുവിനെ ഉടൻതന്നെ ഒരു വൻപിച്ചു ഇംഗ്ലീഷ് സൈന്യം

ത്തിന്റെ അധിപസ്ഥാനം നശിച്ച് ബ്രൂസിനെതിരായിട്ടുള്ള ചു. സ്കാട്ട് ലണ്ടും ഇംഗ്ലണ്ടും തമ്മിൽ ഭയങ്കരമായ ഒരു യുദ്ധത്തിൽ ഏപ്പെടുകയും, സ്കാട്ട് ലണ്ടും തോറ്റിപ്പോയതും ചെയ്തു. ഗന്ധർവ്വരാജാവായ ബ്രൂസ് "പ്രാക്ടിക്കൽ" നിന്നും പരാജയം ചെയ്തതായും പറയുന്നു. ബ്രൂസിന്റെ അഭാവത്തിൽ റിച്ച്മണ്ടിലായിരുന്ന സ്കാട്ട് സൈന്യം രണ്ടു മാറ്റംതേടി അങ്ങമിങ്ങും ഓടുന്നതിനിടയിൽ പ്രഭു അവരെ പിടികൂടി നിഷ്കരുണം വധിച്ചുകളഞ്ഞു. ഈ വർത്തമാനം സ്കാട്ട് ലണ്ടിൽ പരന്നതോടുകൂടി നാട്ടുകാർ ഭയവിഹാലരായി നാട്ടിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ ഓടിമറയുകയും ഈ അത്യാഹിതത്തിനു കാരണമാക്കിയ ബ്രൂസിനെ കിഞ്ചിത്തനായ പലരും ശപിക്കുകയും ചെയ്തു.

“രണ്ടുനാലുദിനംകൊണ്ടൊരുത്തനെ
തണ്ടിലേറ്റി നടത്തുന്നതും ഭവാൻ”

എന്നതു് റാബർട്ട് ബ്രൂസിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അത്ഭുതകരമായിരുന്നു എങ്കിലും,

“മാളികമുകളേറിയ മന്നന്റെ
തോളിൽ മാറാപ്പു കേറുന്നതും ഭവാൻ”

എന്നതു് അക്ഷരപ്രതി ശരിയായി അദ്ദേഹത്തിൽ ഫലിച്ചു. വിജയത്തിന്റെ അത്യുല്ലാസമായ അംശം സമ്പാദിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഇത്രയേറെ നരകദുഃഖങ്ങൾ അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടു അക്ഷീണമായി പരിശ്രമിച്ചിട്ടുള്ള ഒരാളെ ലോകചരിത്രത്തിൽ തുലോം വിരളമായിട്ടേ കാണാൻ കഴിയുന്നുള്ളൂ.

കുടുംബസമേതം കൊടുങ്കാട്ടിൽ.

പരാജിതനായ റാബർട്ട് ബ്രൂസ് ഉദ്ദേശം നൂറോളം വരുന്ന അനുയായികളോടുകൂടി ഇതികത്തവൃതാമൃദ്ധനായി

‘അത്താറം’ എന്ന കാട്ടിൽ കുറെക്കാലം അജ്ഞാതവാസം എന്ന നിലയ്ക്കു താമസിക്കാൻ ഇടയായി. ഈ താമസക്കാലത്തു തന്റെ പ്രിയപത്നിയും മകളും തന്റെ ഒരു സോദരിയും ബ്രൂസിന്റെ ഏതാപത്തിലും പങ്കുകൊള്ളുവാൻ സന്നദ്ധരായി അദ്ദേഹത്തോടുകൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു. കാലചക്രമുദ്രണത്തിൽപ്പെട്ട് വനാന്തരങ്ങളിൽ അലയുവാൻ ഇടവന്ന ആ യഥാർത്ഥരാജ്യപ്രണയി അനുഭവിച്ചു കഷ്ടതകൾ അറിവ് ചെന്നിരുന്നതാണ്. എന്നാൽ വിപദിയെയും അദ്ദേഹത്തിനു സ്ഥായിയായ ഒരു മാർഗ്ഗം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ കാട്ടിൽ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഒരിക്കൽ ബ്രൂസ് ഒരു ചെറിയ പുഴയുടെ തീരത്തു വന്നുചേരുവാൻ ഇടയായി അവിടെ അധിവസിച്ചിരുന്ന കർക്കശനരായ ‘മാക് ടോഗൽമാർ’ എന്ന ഒരുതരം കൂരവർക്കർ ബ്രൂസിനെ ഉപദ്രവിക്കാൻ ഉത്സാഹഭരിതരായി അടുത്തുകൂടി. എന്നാൽ ബ്രൂസാകളെയെങ്കിലും അവലംബിച്ചു തന്റെ സമീപത്തുവന്ന മൂന്നു ചാതകന്മാരെ ഒരേനിമിഷത്തിൽ വധിച്ചിട്ട് അവിടെ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടു. ദുഃഖഗാന്തരം ഭവനപ്രയത്നത്തിൽ സമർത്ഥനും ഖഡ്ഗവിദ്യയിൽ അതിചതുരനുമായിരുന്ന റാബട്ട് ബ്രൂസിനു ഒരേസമയത്തു നാലോ, അഞ്ചോ യോദ്ധാക്കളെ എതിർത്തു നിഷ്പ്രയാസം ജയിക്കുവാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നു.

പതിയും പുത്രിയും ജയിലിൽ.

തണുപ്പുകാലം വന്നതോടുകൂടി എന്തെന്നറിയാതെ ബ്രൂസ് വളരെ കഴുങ്ങി. അശരണനരായ അനുയായികളോടുകൂടിയുള്ള അരണ്യവാസം അത്ര സുസാദ്ധ്യമല്ലെന്നു കരുതി അവരിൽ പലരും പിൻതിരിഞ്ഞുപോകുവാൻ നിർബന്ധിതരായി. തന്റെ ധർമ്മപത്നിയായ രാജ്ഞിയേയും അവരോടൊന്നിച്ചു കാട്ടിൽ പോയിരുന്ന മറ്റു സ്ത്രീകളേയും

സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു രക്ഷാസ്ഥാനം ലക്ഷ്യമാക്കി അദ്ദേഹം അയച്ചു എന്നാൽ ദുർവിധിവൈഭവത്താൽ തന്റെ രാജ്ഞിയും മകളും മദ്ധ്യേമാഗ്ഗ് ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ കൈയിൽ അകപ്പെടുകയും, എഡ്വേർഡ് ഒന്നാമന്റെ ആജ്ഞാനുസരണം അവരെ ജയിലിൽ അടയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

ചിലന്തി പഠിപ്പിച്ച പാഠം.

നിത്യസഹചാരികളായി ശേഷിച്ച ഏതാനും ഭടന്മാരോടുകൂടി 'അത്താൾ വനത്തിൽ' തന്നെ ഇനിയും താമസിക്കുന്നതായാൽ, ശത്രുക്കൾ പലവിധത്തിൽ ഉപദ്രവിക്കുമെന്നു കരുതി നിർഭാഗ്യ ഭേദതയുടെ ശിശുവായ ആ രാജാവു അവിടംവിട്ടുപോകുവാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ഒരു ഉദാരമതിയുടെ സഹായത്തോടുകൂടി ബ്രൂസ് അയർലണ്ടിന്റെ പൂർവ്വഭാഗത്തു സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന 'റാച്ച്'റിൻ'ദീപിൽ എത്തി അല്പകാലം അവിടെ ഒളിച്ചു താമസിച്ചു. ഒരു സായാഹ്നത്തിൽ ബ്രൂസ് പ്രകൃതിയുടെ അകൃത്രിമമായ സൗഷ്ഠവം കണ്ടാനന്ദിച്ചുകൊണ്ട് ആ ദീപിലുള്ള ഒരു വൃക്ഷച്ചുവട്ടിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അല്പനിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ സ്വരാജ്യോദ്ധാരണചിന്തകളാൽ പരിപീഡിതനായിത്തീർന്ന അദ്ദേഹം നിരന്തരസാഹസമായി ആ ചുവട്ടിൽ അല്പനേരം കിടന്നുപോയി. തത്സമയം ആ വൃക്ഷത്തിന്റെ ശിഖരത്തിൽ ഒരു വലകെട്ടി ഉറപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി വീണ്ടും വീണ്ടും ശ്രമംചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു എട്ടുകാലി ബ്രൂസിന്റെ ശ്രദ്ധയ്ക്കു വിഷയമായി ഭവിച്ചു. ആ പ്രാവശ്യം പരാജിതനായ ആ എട്ടുകാലിയാകട്ടെ ഏഴാമത്തെ പ്രാവശ്യം പൂർവ്വധികം ഉത്സാഹത്തോടും ധൈര്യത്തോടും ശ്രമിക്കുകയും, ആ ശ്രമം വിജയപര്യവസായിയായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. ഇതുകണ്ട് ബ്രൂസ് അത്ഭുതപരതന്ത്രനായി തന്റെ ശ്രമത്തിൽ പ്രകൃതിയുടെ

സന്താനമായ എട്ടുകാലിയെ പിൻതുടരുന്നതാണെന്നു സർവ്വതന്നാ ഉറച്ചു.

ബ്രൂസ് പ്രാണരക്ഷാർത്ഥം ഒളിച്ചോടുന്നു.

പ്രതികാരരേഖയ്ക്കുവായ എഡ്വേർഡ് ഇക്കാലത്തൊന്നും സ്വസ്ഥനായിരുന്നില്ല. വനാന്തരങ്ങളിൽ ഒളിച്ചു നടന്നിരുന്ന ബ്രൂസിനെ കണ്ടുപിടിച്ചു പക വീട്ടാനുള്ള തന്റെ ഉദ്യമം വിജയലക്ഷ്യയാൽ അനുഗൃഹീതമായില്ലെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ, പൂർവ്വാധികം രോഷാകുലനായിത്തീർന്ന ആംഗലരാജൻ ബ്രൂസിന്റെ ബന്ധുക്കളേയും സഹായികളേയും സ്ഥാനത്തും അസ്ഥാനത്തും ഉപദ്രവിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ബ്രൂസിന്റെ രാജ്ഞിയേയും പുത്രിയേയും ബന്ധനത്തിൽ പാപ്പിച്ചതുകൊണ്ടുമാത്രം തൃപ്തനാകാത്ത ആ ഇംഗ്ലീഷ് രാജാവ് പുരോഗൃഹീതന്മാരെക്കൊണ്ട് ബ്രൂസിനെ ഒരു മതഭ്രഷ്ടനാക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിനുംപുറമെ ബ്രൂസിനു ജന്മാവകാശമുണ്ടായിരുന്ന സകല പ്രദേശങ്ങളേയും കൈവശപ്പെടുത്തി എഡ്വേർഡ് തന്റെ അധീനതയിൽ പാർത്തുവന്നിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പ്രദേശങ്ങൾ ഭാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ഇംഗ്ലീഷ് രാജന്റെ ഇത്തരം നിചമായ പ്രവൃത്തികൾ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ബ്രൂസിന്റെ നേർക്കു സാവത്രികമായ ഒരു അനുകമ്പ ഉളവാക്കുകയാണു് ചെയ്തതു്.

ഇംഗ്ലീഷ് രാജാവിന്റെ നിർദ്യമായ പെരുമാറ്റവും ബ്രൂസിന്റെ നിസ്സഹായസ്ഥിതിയും ബ്രൂസിനെ സ്കോട്ട്ലണ്ടിലെ സാമാന്യജനങ്ങളുടെ പരിപൂർണ്ണമായ കരുണയ്ക്കു കാലവിളംബമെന്യേ വിധേയനാക്കി. ബ്രൂസാകട്ടെ അധികകാലം ദ്വീപിൽ താമസിച്ചില്ല. 1307-ാം വർഷം വസന്താരംഭത്തിൽ 'ക്രിസ്റ്റിയാന' എന്ന ഒരു പ്രഭുവിയുടെ സഹായത്തോടുകൂടി തന്റെ ജനനസ്ഥലമായ ട്രേൺബറി കോട്ട

ബ്രൂസ് ആക്രമിച്ചു. പെട്ടെന്നുള്ള ആക്രമണത്തിൽ ആ കോട്ടയിലെ ഇംഗ്ലിഷ് ഭടന്മാർ നിശ്ശേഷം തോല്പിക്കപ്പെടുകയും അവരിൽ പലരും അകാലമരണത്തിന് ഇരയായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ബ്രൂസിന് ഇതു ഒരു തന്ത്രാലിക വിജയം മാത്രമേ ആയിരുന്നുള്ളൂ. അദ്ദേഹം വിണ്ടും ഒരു ചെറിയ സംഘത്തോടുകൂടി മലമ്പ്രദേശങ്ങളിൽ മറയ്ക്കുവാൻ നിർബ്ബന്ധിതനാകുകയാണ് ചെയ്തത്. തുടർച്ചയായി ഭാട്ടൂക്കുകൾക്കു പിന്നെയും അദ്ദേഹം വിധേയനായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കാട്ടിൽ പലസ്ഥലങ്ങളിലും സഞ്ചരിച്ചിരുന്നതിനിടയിൽ ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം 'ഗാലോവേ' എന്ന ഒരു ജില്ലയിൽ പ്രവേശിക്കുവാൻ ഇടയായി. ഈ പ്രദേശത്തെ അധിപനായിരുന്ന ഒരുതരം ജാതിക്കാർ തന്നെ ഉപദ്രവിക്കാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതായി അദ്ദേഹത്തിന് ആദ്യം അറിയുവാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടു. കാലക്രമത്തിൽ ഈ 'ഗാലോവേയന്മാർ' ബ്രൂസിനെ ഉപദ്രവിച്ച് വധിക്കുവാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതായി, മനസ്സിലാക്കുകയും ബ്രൂസ് അവരുടെ ശ്രമം വിഫലമാക്കുന്നതിന് തീർച്ചപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. ഒരു ദിവസം ബ്രൂസ് തന്റെ അനുചരന്മാരെ ഭ്രാന്തയച്ചിട്ട് ഒരു നദിയുടെ വക്കത്തുള്ള ഇടുങ്ങിയ വഴിയുടെ മുഖത്തു നില്ക്കുകയായിരുന്നു. അശ്വാശ്രദ്ധന്മാരായ ചില ഗാലോവേയന്മാർ തക്കമനോക്കി ബ്രൂസിനെ വധിക്കുവാൻ പാഞ്ഞടുത്തു. ധീരനായ ബ്രൂസ് തനിക്കെതിരായിവന്ന പടയാളികളെ നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ നിഷ്പ്രയാസം വധിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്.

ബ്രൂസിന്റെ അസാധാരണ നൈപുണ്യവും നിസ്തലമായ ധൈര്യവീര്യപരാക്രമങ്ങളും കണ്ട് അതഭൂതപരവശമായി തീർന്ന് 'ഗാലോവേ' സൈന്യം ആ രാജാവിനെ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടു പിന്തിരിഞ്ഞുപോയ്ക്കിരുന്നു.

ബ്രൂസ് വേട്ടപ്പട്ടികളുടെ പിമ്പെ.

വേറൊരവസരത്തിൽ ലോണിലെ ജാൺപ്രഭു വേട്ടനായ്ക്കളുമായി ബ്രൂസിനെ തിരിഞ്ഞുചിടിക്കാൻ ആ കാട്ടിൽ ആഗതനായി. ജാണിന്റെ ഈ ഉദ്യമത്തിനിടയ്ക്കു ശക്തിമാനായ അഞ്ചു പടയാളികൾ ഒന്നിച്ചു യാത്രചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കവെ പെട്ടെന്നു ബ്രൂസിനെ കാണാൻ സാധിച്ചു. ഉത്സാഹഭരിതരായിതിന്ന് ശത്രുക്കൾ ബ്രൂസിന്റെ നേക്കു പാഞ്ഞെടുത്തു. അനന്തരം ഉണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ ബ്രൂസ് തന്നെ നാലുപേരെ വധിക്കുകയും, ഒരു അനുചാരിയുടെ വസ്ത്രം ഗത്തിനു അഞ്ചാമൻ ഇരയാക്കുകയും ചെയ്തു. ബ്രൂസ് രക്ഷപ്പെട്ടതിനുമുമ്പെ ലോൺപ്രഭു അവിടെ എത്തി, എന്നാൽ ബ്രൂസാകട്ടെ സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു നദിയിൽ ചാടി. ലോൺപ്രഭുവിന്റെ വേട്ടപ്പട്ടികൾക്കുപോലും പിൻതുടരുവാൻ ഇടകൊടുക്കാതെ ദൂതഗതിയിൽ മറഞ്ഞുകളഞ്ഞു.

ഒരിക്കൽ ബ്രൂസും തന്റെ ഒരു സഹചാരിയുമായി കാട്ടിൽ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയ്ക്കു മൂന്നു രാക്ഷസതുല്യനായ ഭീമകായകന്മാർ ബ്രൂസിന്റെ നേക്കു വരുന്നതു കാണുവാൻ ഇടയായി. ദുഷ്ടമൃഗങ്ങളെപ്പോലെ ഇവർ ബ്രൂസിനെ അന്വേഷിച്ചുനടക്കുകയായിരുന്നു. താൻ ബ്രൂസ് അല്ലെന്നും ബ്രൂസിനെ കണ്ടുചിടിക്കുന്നതിനു വേണ്ട സഹായം ചെയ്തുകൊടുക്കാമെന്നും പറഞ്ഞു സ്കാച്ച് രാജാവ് ഈ ഘാതകന്മാരെ സമീപത്തുള്ള ഒരു കുടിലിലേക്കു നയിച്ചു. അവിടെപ്പോയി അവർ ആഹാരം പാകംചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതിനിടയിൽ ബ്രൂസിനെ അവർ മനസ്സിലാക്കി; പെട്ടെന്നു അവർ രാജാവിനെ വധിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ രാജാവുകട്ടെ, ധൈര്യസമേതം ഈ മുഷ്കരന്മാരോടു പോരാടി അവരെ കാലപുരക്കു യാത്രയയച്ചു.

ഏറെനാൾ കഴിയുമുമ്പെ ബ്രൂസ് നാട്ടിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ജനങ്ങൾ ഉത്സാഹഭരിതരായി ബ്രൂസിനെയും അനുചാരന്മാരേയും സ്വീകരിച്ചു. നാട്ടിന്റെ നാനാഭാഗത്തുനിന്നും ബ്രൂസിനു സൈന്യം ലഭിക്കുമെന്നു പൂർണ്ണബോധ്യം ഉണ്ടായി. തന്നിമിത്തം ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് സൈന്യത്തോടു പരസ്യമായി യുദ്ധംചെയ്യുവാൻ ആ സ്കാച്ചു രാജാവ് ഇപ്പോൾ ഉറച്ചു. ആ അവസരം വിദൂരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. “പൊബ്ബോക്ക്” പ്രഭു ബ്രൂസിനെ പരസ്യമായി യുദ്ധത്തിനു ക്ഷണിക്കുകയും, ആ ആഹ്വാനത്തെ ബ്രൂസ് സന്തോഷസമനപിതം സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. രണ്ടു സേനകളും തമ്മിൽ കൂട്ടിമുട്ടി. ബ്രൂസിന്റെ പര്യാലോചനാപൂർവ്വമായ പ്രവൃത്തികളുടെ ഫലമായി, സ്കാച്ചു സൈന്യത്തിനു വിജയപതാക പറത്തുവാൻ ഇടവന്നു. ബ്രൂസിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഈ യുദ്ധം സർവ്വകാരണ പ്രാധാന്യം വഹിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നു. ഈ യുദ്ധം ബ്രൂസിന്റെ രണപാടവത്തിനും സ്വാധീനശക്തിക്കും ഒരു മാനദണ്ഡമായി ആർക്കും തോന്നി.

ദിനക്കിടക്കയിൽനിന്നും അടർക്കളത്തിലേക്കു്.

വിശ്രമാഹിതമായ ജീവിതത്തിന്റെ ഫലമായി ബ്രൂസ് അതിവേഗം ദിനശയ്യാവലംബിയായിത്തീർന്നു. രോഗശമനത്തിനു് ഒരു സുഖവാസസ്ഥലത്തേക്കു മാറി താമസിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം തീർച്ചപ്പെടുത്തി. മദ്ധ്യമാർഗ്ഗം ശത്രുക്കൾ സ്കാച്ചു സൈന്യത്തെ എതിർത്തു. രോഗബാധിതനായിരുന്ന രാജാവു് ദുസ്സഹമായ ഈ വാർത്ത കേട്ടമാത്രയിൽ തന്നെ സ്വമഞ്ചത്തിൽനിന്നും ചാടി എണീറ്റു് അശ്വാശൃംഗമായി ആ പോക്കളത്തിൽ എത്തി. അത്യുത്സാഹിയായ ആ രാജവർ്യൻ സ്വജീവനെപ്പോലും തുണവൽഗണിച്ചു് സധീരംപോരാടി ശത്രുക്കളെ നിശ്ശേഷം തോല്പിച്ചു.

ഈ ധീരപുരുഷന്റെ പ്രശംസനീയമായ ഇത്തരം പ്രവൃത്തികൾ അദ്ദേഹത്തെ ഒരു അമാനുഷനായി ചിലർക്ക് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തി.

ജയലക്ഷ്മി കടാക്ഷം.

കഠിനരോഗത്താൽ കിടന്നിടത്തുനിന്നു അനങ്ങുവാൻ പോലും കഴിയാതിരുന്ന രാജാവിന്റെ സ്തുത്യർഹമായ വിജയം സ്വരാജ്യനിവാസികൾ ആഹ്ലാദപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ചു; എന്നു മാത്രമല്ല ബ്രൂസിന്റെ ഈ മഹദ്ഗ്രമത്തെ സമ്പൂർണ്ണവിജയത്തിൽ കലാശിപ്പിക്കുവാൻ വേണ്ടത്ര യത്നിക്കുന്നതിനു അവർ ഒരുങ്ങുകയും ചെയ്തു. സ്കോച്ച്കാരുടേയും ഇംഗ്ലീഷുകാരുടേയും തമ്മിൽ തുടർച്ചയായി യുദ്ധം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. വിജയലക്ഷ്മിയാൽ അനുഗ്രഹീതനായ ആ സ്കോച്ച് രാജാവിനു യാതൊരു പോക്കുളത്തിലും പിന്നീട് പരാജയം ഉണ്ടായില്ല. രണപടക്കളെന്ന് സ്വയം അനുമാനിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ശക്തി ദൈനംദിനം ക്ഷയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഏതാണ്ടിക്കാലത്തു് സർ ജാൺ എന്ന ഒരു ആംഗ്ലേയസേനാധിപൻ 1500 ഭടന്മാരോടുകൂടി ബ്രൂസിന്റെ സഹോദരനായ എഡ്വേർഡിനെ എതിർത്തു. സഹോദരനെ പോലെയെ രണചതുരനായ എഡ്വേർഡു് വെറും 50 ഭടന്മാരുടെ സഹായത്തോടുകൂടി ഇംഗ്ലീഷ് സൈന്യത്തെ പോക്കുളത്തിൽ നിന്നും പലായനം ചെയ്യിച്ചു. അതിപ്രശംസനീയമായ ഈ വിജയത്തോടുകൂടി സ്കോട്ട് ലണ്ടിലെ ഇംഗ്ലീഷ് ശക്തി മിക്കവാറും നഷ്ടപ്രായമായിപ്പോയി.

ദുരാഗ്രഹിയായ എഡ്വേർഡു് ഒന്നാമൻ നിരാശാഗതത്തിൽ നിപതിച്ചു് 1307-ൽ കാലഗതിയെ പ്രാപിച്ചതിനുശേഷമാണു് ഈ വിജയങ്ങളൊക്കെ ബ്രൂസിനു് സിദ്ധിച്ചതു്. അനന്തരഗാമിയായ എഡ്വേർഡു് ദ്വീപീയനാകട്ടെ, അത്ര ഭരണകുശലതയും യുദ്ധവിദഗ്ദ്ധതയും ഉള്ള ഒരു

നേതാവല്ലായിരുന്നതുകൊണ്ട്, തുടച്ചയായി നടത്തപ്പെട്ട മൂന്നു യുദ്ധത്തിലും തോല്ക്കുകയാണുണ്ടായത്. ബ്രൂസിന്റെ വിജയപതാക നിർബാധം സ്കോട്ട്ലണ്ട് രാജ്യാന്തരീക്ഷത്തിലെങ്ങും പറന്നു തുടങ്ങി. അടിമത്തത്തിൽനിന്നും തട്ടിഉണർത്തപ്പെട്ട സ്കോച്ചുജനത ഭേശീയബോധത്തോടെ 1309 ഫെബ്രുവരി 24-ാംനു റാബർട്ട് ബ്രൂസിനെ രാജാവാധി വീണ്ടും അംഗീകരിച്ചു.

ഇംഗ്ലീഷ് ആധിപത്യത്തിൽനിന്നും സ്വരാജ്യത്തെ വിമുക്തമാക്കി സ്വാതന്ത്ര്യസംരക്ഷണം ചെയ്യുവാൻ മാത്രം ഇതുവരെ ഉദ്യമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ബ്രൂസ് രാജാവ് ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ കോട്ടകളെ ആക്രമിക്കുവാനും അവരുടെ ശക്തിയെ പൂച്ചാധികം ക്ഷയിപ്പിക്കുവാനും ആഗ്രഹിച്ചു. അതിപ്രധാനമായ ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകോട്ടയെ ആക്രമിച്ചു. അന്ധകാരത്തിൽ നിമഗ്നമായിരുന്ന ഒരു രാത്രി സമയം സ്വഭടന്മാരോടുകൂടി ബ്രൂസ് കോട്ടയുടെ മതിൽചാടി നിദ്രാവശഗരായിരുന്ന ആംഗ്ലേയഭടന്മാരെ നിശ്ശേഷം തോല്പിച്ചു. എഡ്വർഡ് സന്ധിക്കു ശ്രമിച്ചുവെങ്കിലും, ബ്രൂസ് അതിനെ തിരസ്കരിച്ചിട്ട് പരാജിതരായ ഇംഗ്ലീഷുഭടന്മാരെ ഭക്ഷിണാഭിമുഖരായി ഓടിക്കുകയാണു ചെയ്തത്. ബ്രൂസിന്റെ അടുത്ത ശ്രമം 'ലിൻലിത്ഗോ' എന്ന കോട്ട പിടിക്കുവാനായിരുന്നു. 'വിലും ബിന്നി' എന്ന ഒരു കൃഷിവലന്റെ നിസ്സീമമായ സഹായത്തോടുകൂടിയാണു ബ്രൂസ് ആ കൃത്യം നിവ്വഹിച്ചത്. വയ്ക്കോൽ വില്പനക്കാരനായ ഈ 'ബിന്നി' സ്കോച്ച് യോധകളെ തന്റെ അടുത്തിരുത്തി വയ്ക്കോൽ ഇട്ടു മുടി അവരെ കോട്ടയ്ക്കുള്ളിൽ കടത്തിവിട്ടു. ആരുമറിയാതെ അകത്തുകടന്ന സ്കോച്ച് ഭടന്മാർ പെട്ടെന്ന് പട്ടണവാസികളെ ആക്രമിക്കയാൽ അവർ നിഷ്പ്രയാസം തോല്പിക്കപ്പെട്ടു. ഈ വീരകൃത്യത്തിനു വഴികാണിച്ചുകൊടുത്ത 'ബിന്നി' അന്നുമുതൽ ബ്രൂസിന്റെ പ്രത്യേക കരുണക്കുപാത്രമായി എന്നല്ല

ബ്രൂസ് ആ രാജ്യപ്രണയിക്കു ടെയ്യികം പാരിതോഷികങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്തു. താമസിയാതെ അനേകം കോട്ടകൾ കൂടി ബ്രൂസിനു കീഴടങ്ങി.

ബാനക്ബേണിലെ ഭയങ്കരയുദ്ധം.

ബ്രൂസിന്റെ വലിച്ചുവരുന്ന ശക്തിയെ ഉന്മൂലനം ചെയ്യാതിരിക്കുന്നത് ഇംഗ്ലീഷു രാജ്യരക്ഷക്കു ആപൽക്കരമാണെന്നു എഡ്വേർഡ് പിരിയന്നു മനസ്സിലായി. സ്കോച്ചുകാരിൽനിന്നും ലഭിച്ച പല പരാജയങ്ങളാൽ പരിഭ്രാന്തനായി തീർന്ന ആ ഇംഗ്ലീഷു രാജാവു ഒരു ഭീമസൈന്യം സജ്ജീകരിച്ചു. എന്നാൽ സ്കോച്ചുപക്ഷത്തു കഷ്ടിച്ചു 7000 ഭടന്മാർ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ബ്രൂസിന്റെ ഈ ചെറുസൈന്യം നിരാശക്കു വിധേയമാകാതെ സീമാതീതമായ ഉത്സാഹം പ്രദർശിപ്പിച്ചു. താമസിയാതെ 'ബാനക്ബേൺ' നദീതീരത്തുവെച്ച് ഇംഗ്ലീഷുകാർ സ്കോച്ചുകാരെ എതിർത്തു. യുദ്ധം അതിഭയങ്കരമായിരുന്നു. ബ്രൂസാകട്ടെ തന്റെ ചെറുസൈന്യത്തെ അകലെ നിറുത്തിയിട്ട് വരാൻപോകുന്ന കായ്കുഞ്ഞുകുറിച്ചു ആലോചിച്ചുകൊണ്ടു് അല്പം മാറിനിൽക്കുകയായിരുന്നു. പരാക്രമിയായ ഇംഗ്ലീഷുസേനാനായകൻ 'ഗ്രസ്സർ' പ്രഭു ഈ തക്കംനോക്കി ബ്രൂസിനോടൊരു ഭവനപയുധത്തിനടുത്തു. എന്നാൽ അതുതന്നെ ഒരു ഘോരയുദ്ധമായിട്ടു കലാശിക്കയാണുണ്ടായത്. ആ യുദ്ധത്തിലും ഇംഗ്ലീഷുരാജാവു നിശ്ശേഷം തോല്പിക്കപ്പെട്ടു. ഭാഗ്യാതിരേകത്താൽ അദ്ദേഹം ഒരു തടവുകാരനായി പിടിക്കപ്പെട്ടില്ല എന്നു മാത്രമേയുള്ളൂ. ബ്രിട്ടീഷുചരിത്രത്തിൽ സർ പ്രാധാന്യം വഹിക്കുന്ന ഈ യുദ്ധം സ്കോട്ട്ലണ്ടു് രാജശക്തിയെ പ്രതിഷ്ഠാപിതമാക്കുകയും ബ്രൂസിനെ സ്കോച്ചുസംസ്ഥാന സ്ഥാപകൻ എന്നു മഹനീയ പദത്തിനു സർവ്വമാ അർഹനാക്കിത്തീർക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇതിനുശേഷം ഇംഗ്ലണ്ട് ഒരു രണ്ടു പ്രാവശ്യം കൂടി സ്കാട്ട്‌ലണ്ടിനെ ആക്രമിക്കുവാൻ മുതിർന്നുവെങ്കിലും ബ്രൂസിന്റെ മഹനീയസാന്നിദ്ധ്യം അവരെ ഭഗോത്സാഹരാക്കിത്തീർത്തു. താമസിയാതെ ബ്രൂസും എഡ്വർഡ് ഒപിതീയനുമായി ഒരു സമാധാനയുടമ്പടിയിൽ ഏല്പുകയും, തന്നിമിത്തം അല്പകാലത്തേക്കു ബ്രൂസിനു സ്വൈരമായ ജീവിതം നയിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയും ചെയ്തു. 1327-ാം വർഷത്തിൽ എഡ്വർഡ് ഒപിതീയന്റെ ഭരണദുഷ്ടനിമിത്തം ജനങ്ങൾ കൂട്ടമിട്ടിളകി അദ്ദേഹത്തെ വധിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനായ എഡ്വർഡ് മൂന്നാമൻ ഇംഗ്ലീഷു രാജാവായി വാഴിക്കപ്പെട്ടു. സ്വപിതാവിനേക്കാളും ശക്തിമന്യനായ ഈ രാജാവിന്റെ കാലത്തു സ്കാട്ട്‌ലണ്ടിനു പരിപൂർണ്ണസ്വാതന്ത്ര്യം ലബ്ധമായി. അങ്ങനെ ബ്രൂസിന്റെ ജീവിതോദ്ദേശ്യം സാധിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നതെന്നെയുമല്ല ബ്രൂസിന്റെ പുത്രനായ ഡേവിഡിനെക്കൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷു രാജാവിന്റെ സഹോദരിയെ വിവാഹം ചെയ്യിച്ചു രണ്ടുരാജ്യവും നഖ്യമായി കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നതിനു സൗകര്യമുണ്ടാക്കി റീക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിനുശേഷം ബ്രൂസ് വളരെക്കാലം ജീവിച്ചിരുന്നില്ല. പരിശ്രമശീലനും സ്വരാജ്യസ്നേഹിയുമായ ഈ രാജാവിനു ഒരു തീരാവ്യാധി പിടിപെട്ടു. തന്നിമിത്തം അദ്ദേഹം ശ്രമബാഹുലമായ ജീവിതത്തിൽനിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറി തന്റെ ഗ്രാമീണ വസതിയിൽപോയി താമസിക്കുകയുണ്ടായി. തന്റെ വിശ്രമവസരത്തിലും രാജ്യരക്ഷക്കുതക്ക കാര്യങ്ങൾ ആലോചിച്ചു അവ നടപ്പിൽവരുത്തുവാൻ ഭരണമേധാവികളോടു അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ഏറെനാൾ അദ്ദേഹം കഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. 1329 ജൂൺ 7-നു മഹാനായ ആ മഹാരാജാവ് പരലോകപ്രാപ്തനായി. വിലമതിക്കുവാൻപാടില്ലാത്ത പ്രവൃത്തികളെക്കൊണ്ട് സ്കാട്ട്‌ലണ്ട് രാജ്യത്തെ വിദേശഭരണത്തിൽനിന്നും രക്ഷിച്ചു സ്വാതന്ത്ര്യം പുനഃസ്ഥാപിച്ച ഈ രാജശ്രേഷ്ഠന്റെ ചരമവൃത്താന്തം നാട്ടുകാരുടെ ഹൃദയത്തിനു

കഠിനവേദന ജനിപ്പിച്ചു. േ ചാക്കളത്തിലും രാജഭരണസമിതിയിലും വൈദഗ്ദ്ധ്യം പ്രകടിപ്പിച്ച ഈ മഹാരാജാവിന്റെ ധീരസ്മരണ ഒരുകാലത്തും വിനശ്ഠമായിപ്പോകുന്നതല്ലല്ലോ.

ഒ. താമസ് ഗൈ.

വെങ്കളം ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള.

താമസ് ഗൈ എന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാരൻ പരിമുഖനും വർഷം പാർലിയമെന്റിൽ മെമ്പറായിരുന്നു എന്നുള്ള വസ്തുത അറിയേണ്ട ആവശ്യം അധികം ആർക്കും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. പരിശ്രമവും വ്യയനിയന്ത്രണവും കൊണ്ടാണു പുസ്തകം ബൈൻഡറായിരുന്ന അദ്ദേഹം ഒരു ലക്ഷേശ്വരനായി തീർന്നത് എന്നുള്ളതും ജനങ്ങൾ ഒരുപക്ഷേ വിസ്മരിച്ചുപോയേക്കാം. എന്നാൽ വർഷത്തോറും എഴുപത്തയ്യായിരം രോഗികൾക്കു പ്രതിഫലം സ്വീകരിക്കാതെ ചികിത്സ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ആസ്ത്രിയുടെ സ്ഥാപകനാണ് താമസ് ഗൈ എന്നുള്ളത് മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിൽ വ്യാധിഗ്രസ്തർ ഉണ്ടായിരിക്കുമ്പോഴെന്തൊളംകാലം ഇംഗ്ലീഷുകാർ കാക്കുന്നതാണ്. നാലരലക്ഷത്തോളം പവൻ സാധുജനങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ദാനം ചെയ്തതിനുശേഷം ആയിരത്തൻപതു പവൻ മാത്രം കൈവശം വെച്ചുകൊണ്ടു മരണമടഞ്ഞ ആ ത്യാഗിവര്യനെ ആർക്കു വിസ്മരിക്കാൻ കഴിയും!

പുരാതനഭാരതീയർ അന്നദാനം ചെയ്യുന്നതിലെന്ന പോലെ ധനദാനം ചെയ്യുന്നതിലും അത്യന്തം തല്പരത കാണിച്ചിരുന്നു. “ദാനത്താൽ ധനപുഷ്ടികെട്ടു വൃദ്ധനും

കാർത്ത്യായ് പ്രകാശിക്കുമേ" എന്ന കവിവാക്യം അനുസ്മരിക്കത്തക്കവിധം ഗുഹൻ, കണ്ണൻ, ധർമ്മപുത്രൻ, ശിഖി തുടങ്ങിയ പുരാണനായകന്മാർ ഭാരതീയരുടെ ത്യാഗശീലം കാണിക്കുന്നവരായി അക്ഷയകീർത്തിയോടെ ഇന്നും സ്മൃതിപഥത്തിൽ വരുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ അന്നുജനത്തിലുപോലെ ധനദാനത്തിൽ ആധുനികഭാരതീയർ അതിതല്പരത പ്രദർശിപ്പിച്ചു പോരുന്നതായി കാണുന്നില്ല. ത്യാഗബുദ്ധി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനു് ദാരിദ്ര്യമല്ല, മനസ്സിലായ് മയാണം പ്രധാന പ്രതിബന്ധം.

ഭൗതികവാദികളെന്നു പറയപ്പെട്ടുപോരുന്ന പാശ്ചാത്യർ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ ക്ഷേമത്തിനായി ലക്ഷക്കണക്കിനു് പവൻ ദാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പേരിനും പെരുമയ്ക്കും വേണ്ടിയാണ് അപ്രകാരം ചെയ്യുന്നതെന്നു നമുക്ക് പറയാമെങ്കിലും, സമ്പാദിച്ചുകൂട്ടുന്ന നിരവധി ദ്രവ്യത്തിനെ വിട്ടുപിരിയാൻ ഭാരതീയർ കാണിക്കുന്നതുപോലുള്ള വൈമനസ്യം മറുവർ പ്രദർശിപ്പിച്ചുപോരുന്നില്ല എന്നതു് ഒരു പരമാർത്ഥം മാത്രമാകുന്നു. താമസ് ഗൈയുടെ ജീവചരിത്രം ഇതിനൊരു ഉത്തമദൃഷ്ടാന്തമാണ്.

പുസ്തകശാലയിലെ വേലക്കാരൻ

ഒരു കല്ക്കരിക്കച്ചവടക്കാരന്റെ മകനായി താമസ് ഗൈ 1645-ാമാണ്ടു് ജനിച്ചു. ലണ്ടൻ നഗരത്തിനു സമീപമുള്ള സൗത്ത്വാക്ക് ആണ് ഈ ത്യാഗി വരുന്റെ ജനനംകൊണ്ടു് പ്രസിദ്ധമായിത്തീർന്ന ഗ്രാമം. ട്രാവർത്ത് എന്ന ഗ്രാമത്തിലെ ഒരു കുടിപള്ളിക്കൂടത്തിൽ കുറേക്കാലം വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തതിനുശേഷം, ദാരിദ്ര്യത്തിൽനിന്നു് മോചനം ലഭിക്കാനായി ജാൺക്ലാക്ക് എന്ന ഒരു പുസ്തക വ്യാപാരിയുടെ കടയിൽ ജോലിക്കാരനായി ആ ബാലൻ

പ്രവേശിച്ചു. “എൺപത്തൊൻപതു പള്ളിയേയും 400 തെരുവിലുണ്ടായിരുന്ന 13000 ഭവനത്തേയും” ലണ്ടൻ നഗരത്തിൽ നശിപ്പിച്ച ഒരു ഭയങ്കരാഗ്നിബാധയിൽപ്പെട്ട ക്ലാക്കിന്റെ കടയും നശിച്ചുപോയതിനാൽ, താമസ് ഗൈക്കു ജോലിയില്ലാതായി. എന്നാൽ പുസ്തകം ബൈൻഡ് ചെയ്യുന്ന ജോലിയിൽ കൂടി അദ്ദേഹം ഈ ഘട്ടത്തിൽ, അതായത് 1666-ാമാണ്ടു് ആയപ്പോഴേക്കും ഒരു നല്ല പുസ്തകകച്ചവടക്കാരൻ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട സകലതും ഗ്രഹിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ബൈബിൾ പ്രസിദ്ധീകരണം.

ഹാളണ്ടിൽനിന്നു് ഗ്രേറ്റബ്രിട്ടനിലേക്കു് ബൈബിൾ ഇറക്കുമതി ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു കാലമായിരുന്നു അതു്. അതിന്റെ ഒരു ഏജൻറായി വ്യാപാരത്തിലേപ്പെട്ടു് താമസ് ഗൈക്കറെ പണം സമ്പാദിച്ചു. അത്തരം വ്യാപാരം ഗവണ്മെൻറു തടഞ്ഞതിന്റെ ഫലമായി ആക്സ്ഫോർഡു്, കോബ്രിഡു്ജു് എന്നീ സർവ്വകലാശാലക്കാർ ബൈബിൾ അച്ചടിതുടങ്ങി. ആക്സ്ഫോർഡു് കാരുടെ വക ബൈബിളിന്റെ അച്ചടിയും പ്രസിദ്ധീകരണവും, പാർക്കർ എന്ന ഒരാളിനോടു കൂടിപ്പേൻ താമസ് ഗൈക്ക നടത്തിത്തുടങ്ങി. ഇവർ ഈ ഉദ്ദേശ്യസിദ്ധിക്കായി സ്ഥാപിച്ച കമ്പനിക്കു പ്രതിവഷം പതിനായിരത്തിനു മേൽ പതിനയ്യായിരത്തിനകം പവൻ ലാഭം കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ ബൈബിൾ വില്പന എത്രമാത്രം വിപുലമായതോതിലാണു് നടത്തപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നതെന്നു ഏതാണ്ടു് ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണല്ലോ. ആ പ്രസിദ്ധീകരണത്തെക്കുറിച്ചു ചിലതു് അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നതു രസാവഹമായിരിക്കുന്നതാണല്ലോ.

യാതൊരു തെറ്റും കൂടാതെ ആ പാവനഗ്രന്ഥം അച്ചടിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഇവർ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അച്ചടിക്കുന്നതിനു മുമ്പെ ഓരോ ഭാഗവും അഞ്ചു തവണ അഞ്ചുപേർ പ്രൂഫ് തിരുത്താറുണ്ടായിരുന്നു. ഓരോരുത്തരും തിരുത്തിയിരുന്നതു് ഓരോ രീതിക്കും ആയിരുന്നു. മൂന്നു അഞ്ചു നീളം, രണ്ടു അരക്കാൽ ഇഞ്ചു വീതി, മൂക്കാൽ ഇഞ്ചു വണ്ണം, കാൽ റാത്തൽ തൂക്കം എന്നിവയുള്ള ബൈബിൾ തുടങ്ങി, 19 ഇഞ്ചു നീളവും 12 ഇഞ്ചു വീതിയുമുള്ള ബൈബിൾവരെ പല ആകൃതികളിലായി 70 പതിപ്പ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഈ കമ്പനിക്കാർ അച്ചടിച്ചു വിട്ടിട്ടുണ്ട്. വഷംതോറും പത്തുലക്ഷത്തിൽപരം ബൈബിൾഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇവർ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഈ വസ്തുത ഇവരുടെ പ്രസിദ്ധീകരണ കശലതയേയും വ്യാപാരസാമർത്ഥ്യത്തേയും ആണോ, ആ മതഗ്രന്ഥം പ്രചരണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ജനതക്കുള്ള ആസക്തിയെയാണോ കാണിക്കുന്നതെന്നു വായനക്കാർ തന്നെ തീർച്ചപ്പെടുത്തട്ടെ. ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രചാരമുള്ള ഗ്രന്ഥം ബൈബിൾ ആണെന്നുള്ളതും ഈ അവസരത്തിൽ സ്മർത്തവ്യമാകുന്നു.

സ്വദേശത്തിനു സംഭാവനകൾ.

പണം ചെലവാക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ വളരെ ലുബ്ധ് കാണിച്ചിരുന്ന ആളാണു് താമസ് ഗൈ എന്നതു് പ്രസിദ്ധമത്രെ! എന്നാൽ ഒരു പുസ്തകക്കച്ചവടക്കാരന്റെ കടയിൽ ബൈൻഡറായി പ്രവേശിക്കത്തക്കവണ്ണം ദിദ്രനായിരുന്ന അദ്ദേഹം സാധുജനസഹായം ചെയ്യുന്നതിൽ താല്പര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു എന്നുള്ളതും പ്രസിദ്ധമാണു്. ടാമ്പത്തിൽ താൻ പഠിച്ചിരുന്ന ഗ്രാമവിദ്യാലയം നന്നാക്കുന്ന

ശ്രമം ആരംഭിച്ചപ്പോൾ ഇദ്ദേഹം അഞ്ചുപവൻ സംഭാവന ചെയ്തു. 200 പവൻ ചെലവാക്കി ഏഴു അഗതി സ്രീകൾക്കു മന്ദിരം പണികഴിപ്പിച്ചു; അവർക്കായി ഒരു ഗ്രന്ഥശാലയും അദ്ദേഹം നൽകി. ഇതൊക്കെ ചെയ്തത് 30-ാം വയസ്സിനകമാണെന്നുള്ളതു മറക്കാവുന്നതല്ല. ആ ചെറുപട്ടണത്തിൽ ഒരു ടെൺബാൾ, വേറൊരു അഗതിമന്ദിരം എന്നിവയ്ക്കായി അദ്ദേഹം പിന്നെയും സംഭാവനകൾ ചെയ്തു. ആ ദേശത്തോടുള്ള നന്ദി പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ലക്ഷ്യശപരനാകുന്നു.

“സൗത്ത്സി കമ്പനി” എന്നപേരോടുകൂടി ഗ്രേറ്റ് ബ്രിട്ടനിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു കമ്പനിയുടെ പേര് ഇംഗ്ലീഷ് ചരിത്രത്തിൽ സ്ഥലം പിടിച്ചിട്ടുള്ള ഒന്നാണ്. നൂറു പവൻ ഓഹരിവിലയുണ്ടായിരുന്ന അതിലെ ഷെയർകൾക്കു വിലകൂടിക്കൂടി രവസരത്തിൽ ആയിരം പവൻവരെ പൊങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അവിടം മുതൽ ആ കമ്പനിക്കു ആചത്തും ആരംഭിച്ചു. അമിതമായ ലാഭം ഇച്ഛിച്ചു് ട്രെയിഡിംഗ് പണം നിക്ഷേപിച്ചിരുന്ന പലരും കമ്പനിപാപ്പരായിത്തീർന്നതോടുകൂടി നശിച്ചുപോയി. ലക്ഷ്യശപരനാണെന്നു് അഭിമാനിച്ചിരുന്ന പലരും ഒറ്റദിവസംകൊണ്ടു് ഇരപ്പാളികളായിത്തീർന്നു പോയി; മറ്റുചിലർ നിരാശരായി ആത്മഹത്യ ചെയ്തുകളഞ്ഞു; വേറെ ചിലർ ഭ്രാന്തരായിത്തീർന്നു. ഈ ദുരിതങ്ങളൊക്കെ പലേ ഓഹരിക്കാരും അനുഭവിക്കുമ്പോൾ 45500 പവന്റെ ഓഹരി എടുത്തിരുന്ന തോമസ് ഗൈ ആകട്ടെ 600 ശതമാനമായി ഓഹരി വിലപൊങ്ങിയ ഘട്ടത്തിൽ ഓഹരികളെല്ലാം വിറ്റു ഒരു ലക്ഷപ്രളവായിത്തീർന്നു കയാണു് ചെയ്തതു്. അവസരം അറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള കൗശലതയും ലോകാവലോകനവൈദഗ്ദ്ധ്യവും നിമിത്തം.

ഈ സമ്പത്തു് അദ്ദേഹത്തിനു വന്നുചേർന്നു എന്നു പറയാനുള്ളു.

ഈ ധനസമ്പത്തിന്റെ കൈവശാനുഭവം അദ്ദേഹത്തിനിരുന്നു എന്നല്ലാതെ അതിന്റെ ഉടമസ്ഥത പലർക്കുമായി നിക്ഷേപിക്കുന്നതിനാണു് താമസ് ഗൈ ശ്രമം ചെയ്തതു്. ബാല്യകാലത്തു അല്പമായ സഹായം ചെയ്തുകൊടുത്തിരുന്നവർക്കുപോലും അദ്ദേഹം പില്ക്കാലത്തു് വളരെ നന്മചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. ഉല്പാസരണിതനും നിരാശനും ആയ ഭാവത്തിൽ ഒരിക്കൽ ഇദ്ദേഹത്തെ കണ്ട ഒരു ഓൾഡ് ലകപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണെന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ചു് ഒരു പാവൻ കൊടുത്തിട്ടുപോയി. താമസ് ഗൈ അയാളുടെ പിന്മുറയായിച്ചെന്നു തനിക്കു് ആ പണത്തിന്റെ ആവശ്യമില്ലെന്നു പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഇത്ര ചരോപകാരതല്പരനായ ആളിന്റെ മേൽവിലാസം എന്താണെന്നു അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കി; അവർ പിരിഞ്ഞു. കുറെക്കാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഈ മനുഷ്യന്റെ പേർ പാപ്പരുലിസ്സിൽ കണ്ടു ഗൈ അയാളുടെ സകല കടങ്ങളും തീർത്തു് ഒരു നല്ല തൊഴിലിനു് വേണ്ട മൂലധനവും കൊടുത്തു നന്ദി പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബന്ധുവർഗ്ഗത്തിൽപെട്ട സകല ദരിദ്രർക്കും വഷംപ്രതി 40-നുമേൽ 50-നകം പാവൻവീതം മരിക്കുന്നതുവരെ ദാനംചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇതിലേക്കു് 75,000 പാവൻ ആണു് അദ്ദേഹം പ്രത്യേകം നീക്കിവെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നതു്. ദരിദ്രവിധവകൾക്കു കൊടുക്കാനായി 1000 പാവൻ “സ്റ്റേഷനേഴ്സ്” കമ്പനിയെ ഏർപ്പിച്ചു. ഇപ്രകാരം പലതരത്തിൽ, സഹായം അർഹിക്കുന്നവർക്കു താമസ് ഗൈ പണംകൊടുത്തു സഹായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ശാശ്വതമായി നിലനില്ക്കത്തക്ക എന്തെങ്കിലും ഒരു പൊതുസ്ഥാപനം സാധുജനസേവനാർത്ഥം ഉണ്ടാക്കു

ണമെന്നുള്ള ആശം അദ്ദേഹത്തിൽ വിട്ടൊഴിയാതെയുണ്ടായിരുന്നു.

ആസ്സൂട്ടി നിമ്നാണമ.

ധനം സമ്പാദിക്കുന്നതിനെക്കാൾ തുലോം പ്രയാസമാണ് അതിനെ കൈവെടിയാൻ. നല്ല കാര്യത്തിനായിട്ടായിരുന്നാലും ധനം ദാനംചെയ്യുന്നതിന് ഒള്ളടത്തേതാളും വിഷമം സാധാരണ മനുഷ്യർക്ക് വേറെ വരാനില്ല. സഹായാത്മികർക്കു സന്തോഷസമേതം സഹായംചെയ്യുകൊടുക്കുന്നതുനിമിത്തമുണ്ടാകുന്ന ആഹ്ലാദത്തിന് തുല്യമായി മറ്റൊരുതരം ആഹ്ലാദം അനുഭവവേദ്യമല്ലെന്ന് അറിയുന്നവരെത്ര ധന്യന്മാക്കൾ. അനവധി രോഗികളെ ചികിത്സിക്കുന്നതിനർത്ക്ക, വിശാലമായ ഒരു ആസ്സൂട്ടി സ്ഥാപിക്കണമെന്ന് താമസ് ഗൈ തന്റെ 76-ാം വയസ്സിൽ തീർപ്പുണ്ടു്. അതിലേക്കു വേണ്ടുന്ന ഭൂമിവാങ്ങി 42,630 പവൻ ചെലവാക്കി ഒരു ആതുരശാലാ പണികഴിപ്പിച്ചു. അതിന്റെ സുസ്ഥിരമായ നിലനില്പിനായി രണ്ടലക്ഷം പവൻ പ്രത്യേകം തിരിച്ചു വെച്ചിരുന്നു. ഈ തുകയിൽനിന്നു 60,800 പവൻ ചിലവാക്കി 8000 ഏക്കർ ഭൂമിവാങ്ങി. അവിടെ കെട്ടിടങ്ങൾ പണികഴിപ്പിച്ചു വാടകയ്ക്ക് കൊടുത്തു. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഔദ്യോഗികമായിലൊന്നായ ഈ “ഗൈസ് ഹോസ്പിറ്റലിന്റെ ഉൽപ്പാദനകർമ്മം നടത്തുവാൻ സാധിക്കുന്നതിനു മുമ്പെ, 1724 ഡിസംബർ 27-ാംനു അദ്ദേഹം കാലധർമ്മം പ്രാപിച്ചു. എന്നാൽ 600 രോഗികളെ ഒരു അവസരത്തിൽ കിടത്തി ചികിത്സിക്കുന്നതിനർത്ക്ക സൗകര്യങ്ങളോടുകൂടി അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച ആ വിശിഷ്ടസ്ഥാപനം മറ്റു ചിലരുടെ ഔദാര്യങ്ങൾ കൂടി സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഉത്തരോത്തരം അഭിവൃദ്ധിയോടെ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

വർഷത്തോളം 6000 രോഗികൾ അവിടെ താമസിച്ചു. രോഗങ്ങൾ ഭേദമാക്കുകയും, 70,000 ത്തിൽപരം രോഗികൾ മരണം വാങ്ങിക്കൊണ്ടുപോയി ആരോഗ്യം വീണ്ടെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. യാതൊരു പ്രതിഫലവും സ്വീകരിക്കാതെ ചികിത്സ നടത്തുന്നതിന് 700,00 പവൻ വാങ്ങിക്കൊടുത്തു കിട്ടുന്ന മൂലധനം ഈ സ്ഥാപനത്തിനുള്ളതിനാൽ ലണ്ടൻ നഗരവാസികൾക്കു അമൂല്യവും അവർക്കു നീയവും ആയ പ്രയോജനം ചെയ്തുകൊണ്ടു് ഈ ആതുരശാലയും വിലസുന്നു. ഇപ്പോൾ, സ്ഥാപനമായി സ്ഥാപിച്ച ശമ്പളത്തിൽ ശമ്പളം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അൻപതു് പവൻ മാത്രം പെട്ടിക്കെട്ടു നീക്കേണ്ടിയിട്ടു് ലക്ഷക്കണക്കിനുള്ള പവൻ മുഴുവനും സാധു ജനക്കേന്ദ്രത്തിനായി ഭരണം ചെയ്തു അപ്പുറംപേരെ മാത്രമേ ഈ ലോകത്തു കാണാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

വു. റാബർട്ട് ഫുൾട്ടൺ

ഒരു സാഹിത്യകാരൻ സംഗീത കലാകശലനായിത്തീർന്നു്; പ്രസംഗകപ്രവീരൻ ഭരണതന്ത്രവിചക്ഷണനായിത്തീർന്നു്; രസതന്ത്രവിശ്ലേഷൻ വൈദ്യശാസ്ത്രവിശാരദനായിത്തീർന്നു്. എന്നാൽ ഒരു ചിത്രകലാകശലൻ യന്ത്രനിർമ്മാതാവായിത്തീർന്നു് എന്നുള്ളതു് അത്യാപൂർവ്വമായ ഒരു ജീവിതപരിവർത്തനമാകുന്നു.

25 വയസ്സുവരെ വിവിധവണ്ണങ്ങളിൽ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുകയും, പ്രതിമകൾ മോഹനതരങ്ങളാക്കുകയും ചെയ്തു ജീവിതം നയിച്ചതിനുശേഷം, ലോകോപകാരപ്രദങ്ങളായ പലതരം യന്ത്രങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചു പ്രഖ്യാതി സ്വന്തമാക്കിയ റാബർട്ട് ഫുൾട്ടന്റെ ജീവിചരിത്രം അസാധാരണ

മായ ഒന്നായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടുപോരുന്നു. അനവരത പരിശ്രമംകൊണ്ടു വാസനാസമ്പൽഫലം ആർക്കും അനുഭവിക്കാവുന്നതാണ്. പരിതസ്ഥിതികൾക്കു വിപരീതമായി അത്യാശ പുലർത്തുന്നവരെ ഭാഗ്യഹികളായിട്ടാണ് പലരും പറയാറുള്ളത്. എന്നാൽ പാശ്ചാത്യഭേദങ്ങളിൽ ഇങ്ങനെയല്ല. എത്രതന്നെ കഠിനവും കർക്കശവും ആയ അനന്തരൂപ പരിതസ്ഥിതികളിൽ ആണ്ടുപോയിരുന്നാലും അതിനു നേരെ വിപരീതമായി ആശിക്കാനും, അഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി ശ്രമിക്കാനും തയ്യാറുള്ളവരെ അവിടെ ധാരാളം കാണാവുന്നതാണ്. കാലക്ഷേപത്തിനു കഷ്ടിച്ചുമാത്രം വകയുള്ള ഒരു കൃഷീവലന്റെ നന്ദനനായി ജനിച്ചു, ദാരിദ്ര്യരാക്ഷസിയുടെ ക്രൂരക്രമങ്ങളിൽ അകപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞുകൂടിയിട്ടും, ആ ഭരവസ്ഥയ്ക്കൊക്കെ വിപരീതമായി ആശയും ആദർശവും വളർത്തി വിഖ്യാതി സമ്പാദിച്ചിരിക്കുന്ന വിജയശ്രീമാനത്രേ ജീവിത ചരിത്രത്തിനു വിഷയീഭൂതനായിരിക്കുന്ന റാബറ്റ് ഫുൾട്ടൻ.

വിശപ്പുതീക്കാൻ പടമെഴുത്തു

1765 നവംബർ 14-ാംനു ഐക്യനാടുകളിലെ “ലിററിൽബ്രിട്ടൻ” ഗ്രാമത്തിലാണ് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനനമെങ്കിലും, പൂർവ്വകുടുംബം സ്കോട്ട്ലണ്ടിലായിരുന്നു എന്നു അദ്ദേഹം അഭിമാനസമേതം പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു വാസ്തവമാകുന്നു. പിതാവായ റാബറ്റ് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ 3-ാമത്തെ വയസ്സിൽ മരിച്ചുപോയി അതോടുകൂടി, അഞ്ചു കുഞ്ഞുങ്ങളുള്ള ആ കുടുംബം അരിഷ്ടതയിൽ വീണു കഷ്ടപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. അതിനൊരു അവസാനം കാണാൻ കാലം കുറഞ്ഞൊന്നു വേണ്ടിവരുകയും ചെയ്തു.

വിശപ്പും ക്ഷീണവും വിസ്മരിക്കുന്നതിനു് ഈ ബാലനു പ്രയോജനപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നത് പടമെഴുത്തിലുള്ള വാസന

യായിരുന്നു. നിലുന്വോൾ കാൽകൊണ്ടും, ഇരിക്കുന്വോൾ കൈകൊണ്ടും എന്തെങ്കിലും വരച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക എന്നതു ആ കൊച്ചുകുട്ടിയുടെ പ്രകൃതമാണ്. പാഠശാലാപഠനം ലബ്ധമായിട്ടുണ്ടോ എന്നുള്ളതു് ലക്ഷ്യസമേതം പ്രസ്താവിക്കാൻ പ്രയാസമായിട്ടാണിരിക്കുന്നതു്. അങ്ങനെ പട്ടിണിയും പടമെഴുത്തുപരിശീലനവുംകൊണ്ടു് പതിനേഴുവയസ്സുവരെ ഫുൾട്ടന്റെ ജീവിതം കഴിഞ്ഞുകൂടി.

ലക്ഷ്യീകടാക്ഷം.

ഭാരിദ്ര്യമോചനത്തിനും വാസനാവർദ്ധനയ്ക്കും വേണ്ട ഫുൾട്ടൻ ഫിലാഡൽഫിയാ നഗരത്തിലേക്കു തിരിച്ചു ഇതേ വയോലുട്ടത്തിൽ ഇതേ നഗരത്തിലേക്കു തന്നെയായിരുന്നു കുറെക്കാലമുമ്പു് ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാൻക്ലിൻ കിറിപ്പറിഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ചുകൊണ്ടു് തൊഴിൽ അന്വേഷിച്ചുപോയതു്. ഫുൾട്ടൻ പെട്ടെന്നൊരു ജോലികിട്ടി. പടമെഴുത്തും രൂപങ്ങൾക്കു ചായമിടലും തന്നെയായിരുന്നു തൊഴിൽ. ഈ യുവാവു് ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാൻക്ലിന്റെ പടം വരച്ചതു് ഇന്നും അവിടെ സൂക്ഷിച്ചുപോരുന്നുണ്ടു്.

ചിത്രകലാകൗശലവും പ്രകടിതമാകുന്നതെന്തൊക്കെ താമസിക്കാൻ കമലാദേവിക്കു കൗതുകം കുറവാണു്. ചെറുകുട്ടിലിൽ ജനിച്ച ഫുൾട്ടനെയും കടാക്ഷിക്കാതെ ആ ദേവി കുറെക്കാലം അകന്നു നിന്നിരുന്നു എങ്കിലും, യുവാവിന്റെ അത്യുത്സാഹത്തേയും പരിശ്രമത്തേയും ഉപേക്ഷിക്കാൻ അവർക്കു മനസ്സുവന്നില്ല. അവരുടെ കൺകോണു് ഇവയിൽ ചാഞ്ഞതിന്റെ ഫലമായി ഇവയുടെ ആവാസസ്ഥലം അനുഗൃഹീതമായിത്തീർന്നു തുടങ്ങി. ഇരുപത്തൊന്നു വയസ്സായപ്പോഴേക്കും ഒരു ചെറിയ പുരയിടം വാങ്ങി വീടുപണി

കഴിപ്പിക്കാനും സഹോദരരേയും മാതാവിനേയും അവിടെ താമസിപ്പിക്കാനും യുവാവിനു കഴിവുണ്ടായി.

ഈ കലയിൽ പ്രാവീണ്യം സമ്പാദിക്കുന്നതിനായി യുവാവ് ഇംഗ്ലണ്ടിലിറങ്ങി കൈയിലുണ്ടായിരുന്ന അൻപതു പവൻ പാഴിൽ കളയാതെ ചെലവുചെയ്ത് കുറെക്കാലം അവിടെ താമസിക്കാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. അമേരിക്കനും സുപ്രസിദ്ധ ചിത്രകാരനും ആയി ചേരെടുത്തിരുന്ന ബഞ്ചമിൻ വെസ്റ്റ് എന്ന ആളിന്റെ ചിലപ്പറ സഹായങ്ങൾ അവ ലബ്ധിച്ചു പല യോഗ്യന്മാരുമായി പരിചയപ്പെട്ടും, എണ്ണച്ചായപ്പടങ്ങൾ എഴുതാൻ പഠിച്ചും ഫുൾട്ടൻ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഏതാനും വർഷം താമസിച്ചു. അതിനിടയ്ക്കു പലേ പ്രഭുക്കന്മാരുടേയും പടങ്ങൾ എഴുതി അദ്ദേഹം കുറെപണം സമ്പാദിച്ചു; പ്രദർശനങ്ങൾക്കു വിചിത്രങ്ങളായ ചിത്രങ്ങൾ അയച്ചു കീർത്തിയും സമാർജിച്ചു.

എഞ്ചിനീയറിംഗ് പഠനം.

ചിത്രമെഴുത്തിലുള്ള ചിന്താഗതി ക്രമേണ എഞ്ചിനീയറിംഗിലേക്കു മാറിത്തുടങ്ങിയതു് ഈ കാലത്തോടുകൂടിയിരുന്നു. ആവിയുടെ സഹായത്താൽ യന്ത്രങ്ങൾ ഓടിക്കാമെന്നു് ജയിംസ് വാട്ട് കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടു കാലം അധികം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലായിരുന്നതിനാൽ അത്തരം യന്ത്രങ്ങൾ പ്രചാരത്തിൽ വന്നു തുടങ്ങിയിരുന്നേയുള്ളു. ജലവാഹനങ്ങൾ ആവികൊണ്ടു ഓടിക്കാമെന്നു് ആർക്കും അക്കാലത്തു അറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നതാനും. ആ വിധത്തിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്ന യന്ത്രങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതു് പലവിധത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുന്നതാണെന്നു ഫുൾട്ടൻകണ്ടു. അത്യന്തം ശ്രമസാധ്യവും വ്യയപരവും ആയ ഈ കാര്യം സാധിക്കുന്ന

തിരുവേണ്ടി സ്വജീവിതം വിനിയോഗിക്കണമെന്നുള്ള ആശ
ഭിനംപ്രതി ഫുൾട്ടനിൽ വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ബ്രഹ്മം തുല്യ
കയും താഴത്തുവച്ചിട്ട് എഞ്ജിനീയറിംഗ് പഠിക്കാനുള്ള
ശ്രമങ്ങൾ ആ യുവാവ് ആരംഭിച്ചു.

“കൈയിൽകിട്ടിയ കനകമുപേക്ഷിച്ചീടും കൊള്ളാ
നില്ല” എന്നതു് പലപ്പോഴും വിപലൂരമായിട്ടേ പഠിപ്പ
മിടുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ കനകം കിട്ടുമെന്നു പൂർണ്ണബോ
ദ്ധ്യമുള്ളപ്പോൾ കൈയിലുള്ള ഈയും കളയുന്നതുകൊണ്ടു്
എന്താണൊരുദോഷം വരാനുള്ളതു്? കനകം കിട്ടുന്നതുവരെ
ബുദ്ധിമുട്ടിയേക്കാം; പശ്ചാത്താപത്തിൽപെട്ട പിൻതിരി
യാനും തോന്നിയേക്കാം; എന്നാലും കനകസ്വന്ധാഭനത്തി
നുള്ള ശ്രമത്തിനു് ഈയും പ്രതിബന്ധമാകുമെങ്കിൽ അതി
നെ കളയുന്നതാണു് നല്ലതു്.

പടമെഴുത്തു പൊടുന്നനവേ നിർത്തിയിട്ട് ഫുൾട്ടൻ
എഞ്ജിനീയറിംഗിലും യന്ത്രനിർമ്മാണത്തിലും മനസ്സു വ്യാപ
രിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇംഗ്ലണ്ടു മുഴുവനും സഞ്ചരിച്ചു് അവി
ടത്തെ തോടുകൾ നദികൾ ആദിയായവ പരിശോധിച്ചും
പല എൻജിനീയർമാരുമായി പരിചയപ്പെട്ടും ഭാവി ജീവി
തത്തിനു പ്രയോജനപ്പെടേണ്ട പലതും പഠിച്ചു. ഒരു മണ്ണു
മാന്തി യന്ത്രം വളരെ പ്രയാസങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു് അദ്ദേഹം
നിർമ്മിച്ചതു് ഉപയോഗിക്കാൻ കൊള്ളാവുന്നതായിരുന്നു
എങ്കിലും, പ്രാധാന്യം അർഹിക്കാത്ത ഒരു കണ്ടുപിടിത്തമാ
യിട്ടേ കലാശിച്ചുള്ളൂ. ഒട്ടേറെക്കാലം, പണത്തിനുള്ള ബുദ്ധി
മുട്ടിൽനിന്നു മുക്തനാകാൻ മാഗ്ഗ് കാണാതെ ഫുൾട്ടൻ
വലഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. രെവസരത്തിൽ ഒരു പെനിപോലും പാക്ക
റിലില്ലാതെ കഴിഞ്ഞുകൂടേണ്ടതായും വന്നുചേർന്നിട്ടുണ്ടു്.
എന്നിട്ടും ഉദ്ദേശത്തിൽനിന്നു് പിന്തിരിഞ്ഞു പഴയ പടമെ
ഴുത്തിൽ പ്രവേശിക്കാൻ ഫുൾട്ടൻ ആലോചിച്ചതേയില്ല.

ജലാന്തർവാഹിനിക്കപ്പൽ.

സഞ്ചാരസൗകര്യത്തിനും വ്യാപാരവൽനയ്ക്കുംവേണ്ടി ഗ്രേറ്റ് ബ്രിട്ടനിൽ പലേടങ്ങളിലും തോടുകൾ വെട്ടിക്കുന്നതിന് ഗവണ്മെൻറിന്റെ ശ്രദ്ധ പ്രധാനമായി പതിഞ്ഞിരുന്ന കാലമായിരുന്നു അത്. അതിനാൽ യന്ത്രസഹായം കൊണ്ടു ഓടിക്കപ്പെടുന്ന ജലവാഹനങ്ങളുടെ ആവശ്യം ധാരാളമുണ്ടായി. അതിനു പര്യാപ്തമാകത്തക്കവിധം ഒരു ആവി ബോട്ട് പുതിയ രീതിയിലും ലഘുവായ ചെലവിലും അദ്ദേഹം തയ്യാറാക്കി. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധ പ്രധാനമായി പതിഞ്ഞിരുന്നത് ഒരു ജലാന്തർവാഹനം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിലായിരുന്നു.

21 അടി നീളംവരുന്ന ഒരു ജലാന്തർവാഹനം ഫുൾട്ടൻ നിർമ്മിച്ച അവസരത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു 35 വയസ്സു മാത്രമേ പ്രായമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. “നാട്ടിലസി” എന്നു പേരുള്ള ആ ബോട്ട് ഫ്രാൻസിലെ സീൻ നദിക്കടിയിൽ കൂടി ആദ്യമായി ഓടിച്ചപ്പോൾ അതിനകത്തു് അദ്ദേഹം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എത്ര നിർബ്ബന്ധിച്ചിട്ടും മറ്റൊരാൾതന്നെ ജീവനെ ഭയപ്പെട്ടു് അതിനകത്തു കടക്കുകയുണ്ടായില്ലത്രെ! കുറെ കഴിഞ്ഞു്. ആപത്തൊന്നുംകൂടാതെ ഫുൾട്ടൻ ബോട്ടുമായി പൊങ്ങിവന്നതുകണ്ടു ജനങ്ങൾ അത്ഭുതപരവശരായിത്തീർന്നുപോയി. ആ ധീരാത്മാവിനെ വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടു് പിന്നീടു് ഏതാനും സ്നേഹിതന്മാർകൂടി “നാട്ടിലസി”നകത്തു പ്രവേശിച്ചു് യാത്രചെയ്തു. ഒരുമണിക്കൂർ സമയം ജലത്തിനടിയിൽകൂടി സഞ്ചരിച്ചിട്ടു് അവർ സുഖമായി വെള്ളത്തിനുമുകളിൽ വന്നുചേർന്നു. ആ ഒരുമണിക്കൂർ സമയവും ബോട്ടിനകത്തു് ഒരു മെഴുകുതിരി മാത്രമേ എരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നുള്ളൂ എന്നതു് ആ യാത്രക്കാരുടെ ധൈര്യവും ചരമംസ്വീകരിക്കാനുള്ള അവരുടെ സന്നദ്ധതയും

തയും കാണിക്കുന്നതായിട്ടാണ് അക്കാലത്തു പലരും ഗണിച്ചിരുന്നത്.

ഫുൾട്ടന്റെ കീർത്തിശ്രാൻസിലെങ്ങും പരന്നു. ചക്രവർത്തിപദത്തിലേക്കു ആരോഹണം ചെയ്തില്ലെങ്കിലും ആ സ്ഥിതിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. രാജ്യംഭരിച്ചിരുന്ന നെപ്പോളിയനുമായി ഒരു കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുന്നതിന് ഈ കണ്ടുപിടിത്തക്കാരന് അവസരംകിട്ടി. ഇംഗ്ലീഷുകാരുമായി ഫ്രഞ്ചുകാർ യുദ്ധത്തിലേപ്പെട്ടിരുന്ന കാലമായിരുന്നു അത്. താൻ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുള്ള ജലാന്തർവാഹിനിമുഖേന ശത്രുക്കളെ കടൽയുദ്ധത്തിൽ തോല്പിക്കാൻ നെപ്പോളിയന് സൗകര്യം ലഭിക്കുന്നതാണെന്നും, അതിനാൽ ഇത്തരം ബോട്ടുകളും ചെറുകപ്പലുകളും വിപുലമായ തോതിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് അനുവദിക്കണമെന്നും ഫുൾട്ടൻ നെപ്പോളിയനോടു അപേക്ഷിച്ചു; അദ്ദേഹത്തിനു അതു ബോധപ്പെടുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ താല്ക്കാലികമായി അതിനെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ഇംഗ്ലീഷുകാരെ കടൽയുദ്ധത്തിൽ ജയിക്കാമെന്ന് ആശയില്ലാതിരുന്നതിനാൽ ഫുൾട്ടനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാൻ നെപ്പോളിയൻ സന്നദ്ധനായില്ല. രണ്ടുമൂന്നുവർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആദ്യം ഉണ്ടാക്കിയ ജലാന്തർവാഹിനി തുരുമ്പെടുത്തു ഉപയോഗശൂന്യമായിത്തീരുകയുംചെയ്തു.

നിഷ്പലപ്രയത്നം.

വെറും സഞ്ചാരത്തിനുമാത്രം ഉപയോഗപ്പെടുന്ന ജലാന്തർവാഹിനികളെക്കാൾ യുദ്ധത്തിനു ഉപകരിക്കുന്ന ജലാന്തർവാഹിനികളാണ് പ്രയോജനപ്രദം എന്ന് ഫുൾട്ടൻ കണ്ടു; ശ്രദ്ധ മുഴുവൻ അതിലേക്കു അദ്ദേഹം തിരിച്ചു വിട്ടു. ഏതാനും വർഷത്തെ ശ്രമംകൊണ്ട് ഒരു ഓർപിഡോ അദ്ദേഹം നിർമ്മിച്ചു. ഇന്നു കാണുന്ന തരത്തിൽ നിന്നും

തുലോം വ്യത്യസ്തമാണെങ്കിലും ലോകത്തു ആദ്യമായി ഒരു ജലാന്തർ യുദ്ധക്കപ്പൽ നിർമ്മിച്ചത് ഫുൾട്ടൻ ആണെന്നുള്ളത് എത്രയും വാസ്തവമാണ്. തന്റെ ഈ ചെറു നൗക പരിശോധിക്കണമെന്നു അപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം പല ഗവണ്മെന്റുകൾക്കും എഴുതി അയച്ചു എങ്കിലും, അമേരിക്കൻ ഗവണ്മെന്റുമാത്രമേ അതിനെ ഗൗനിച്ചു് അനുകൂലമായ മറുപടികൊടുത്തുള്ളൂ.

യുദ്ധത്തിൽ വിജയം സമ്പാദിക്കുന്നതിനു ഈ ടാർപിഡോ എത്രമാത്രം പ്രയോജകീഭവിക്കുമെന്ന് പരിശോധിക്കാനായി ഏതാനുംപേരെ ഗവണ്മെന്റ് നിയോഗിച്ചയച്ചു. ഏതുവിധേനയെങ്കിലും ഫുൾട്ടനെ തോല്പിക്കണമെന്ന് അവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ഫുൾട്ടന്റെ ടാർപിഡോവിൽ നിന്നു വരാവുന്ന സകലതരം എതിർപ്പുകളേയും തടുക്കുന്നതിനു വേണ്ടത്ര സന്നാഹങ്ങളോടുകൂടി ഇവർ നിന്നതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ടാർപിഡോ നിരുപയോഗകരമായിത്തീർന്നു. ഇങ്ങനെ ആദ്യത്തെ ജലാന്തർയുദ്ധക്കപ്പൽ യാതൊരു പ്രയോജനവുമില്ലാതായിപ്പോയി. ഇത്തരത്തിൽ എത്രയെത്ര പരാജയങ്ങളും നഷ്ടങ്ങളും സംഭവിച്ചതിനു ശേഷമായിരിക്കും ഇന്നു കാണുന്ന ഓരോ വിശിഷ്ടയന്ത്രങ്ങളും സുഖസാധനങ്ങളും കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കാനിടയുള്ളതു് എന്നാരുകണ്ടു!

15,000 പവൻ പാരിതോഷികം.

വെള്ളത്തിനടിയിൽ നിന്നു വെടിയുണ്ടകൾ അയച്ചു് കപ്പലുകൾ നശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാനാണ് പിന്നീടുള്ള ആലോചന. ഇതിൽ വ്യാപരിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് ഫുൾട്ടനുമായി ഒരു ഉടമ്പടി ചെയ്തു. നെപ്പോളിയൻ ബ്രിട്ടനെ ആക്രമിക്കുമെന്നുള്ള ഭയം

ത്തോടുകൂടി ഇംഗ്ലീഷുകാർ ദിനരാത്രങ്ങൾ കഴിച്ചു കൂട്ടിവന്ന കാലമാകയാൽ ഫുൾട്ടനെക്കൊണ്ട് ഒരു നശീകരണക്കപ്പൽ ഉണ്ടാക്കിക്കണമെന്ന് അവർ വലിയ ആഗ്രഹമായി. മൂന്നുവർഷക്കാലംവരെ അദ്ദേഹത്തിന് അവർ പ്രത്യേക ശമ്പളം കൊടുത്തു ഈ ജോലി ചെയ്തിച്ചു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രമങ്ങളൊന്നും ഫലിക്കുകയുണ്ടായില്ല. ഉടമ്പടിപ്രകാരമുള്ള കാലാവധി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഫുൾട്ടനെ ഗവണ്മെന്റ് പിരിച്ചുവിട്ടു എങ്കിലും, നശീകരണക്കപ്പൽ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിലേക്ക് ഒരു പ്രോത്സാഹനമായിട്ട് 15,000 പവൻ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് ഇദ്ദേഹത്തിന് സംഭാവന ചെയ്തുകൊടുത്തു. അദ്ദേഹത്തിന് ഈ വിധം മുക്തനായിത്തീർന്ന ഫുൾട്ടൻ നാല്പതാമത്തെ വയസ്സ് മുതൽക്ക് ഇതാ സുഖജീവിതം നയിക്കാൻ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

പുതിയ ആവിബോട്ടുകൾ.

രണ്ടു മൂന്നുവർഷക്കാലമായി ആവിബോട്ടുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുള്ള ആലോചനകളും ശ്രമങ്ങളുംകൂടി ഫുൾട്ടൻ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. വിലും സൈമിംഗ് ടൺ എന്ന ഒരാൾ ആവിബോട്ടു നിർമ്മിച്ചു സ്കാട്ടലണ്ടിൽ ഓടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു എങ്കിലും, വേഗക്കുറവും വ്യയക്രമവും നിമിത്തം അത് അത്ര പ്രചാരത്തിൽ വന്നിട്ടില്ലായിരുന്നു. പുതിയരീതിക്ക് ഫുൾട്ടൻ നിർമ്മിച്ച ആവിബോട്ട് വെള്ളത്തിലിറക്കിയദിവസം അത് ഭാരക്കൂടുതൽ നിമിത്തം വെള്ളത്തിൽ താഴ്ന്നുപോയി. എന്നാൽ അടുത്തതായി 70 അടിനീളം വരുന്ന മറ്റൊരു ബോട്ട് 1084-ാമതു വർഷത്തിൽ ഫ്രാൻസിലെ സീൻ നദിയിൽകൂടി ഓടിച്ചു അദ്ദേഹം വിജയിയായിത്തീർന്നു. അതോടുകൂടി ആവിബോട്ടുകൾ പ്രചാര

ത്തിൽ വരുത്താൻ കഴിയുന്നതാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു ബോദ്ധ്യമായി. “ലോകഗതിയെ ഇതു മാറ്റുന്നതിനിടയുണ്ട്.” എന്നാണ് ഈ സംഭവത്തിനെ പരാമർശിച്ചുകൊണ്ടു നെപ്പോളിയൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

ബ്രിട്ടനുമായുള്ള ഉടമ്പടിയുടെ കാലാവധി തീർന്ന ഉടനെ ഫ്രാൻസ് അമേരിക്കയിലേക്കു യാത്രയായി. രാജ്യം മുഴുവനും, തോടുകളാൽ ബന്ധിക്കുന്നതിനും അമ്പയിലെല്ലാം ബോട്ട് സർവീസ് ഏറ്റെടുത്തുനന്നിനും ആലോചിച്ചുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം സ്വദേശത്തേക്കു തിരിച്ചുപോയത്. ആവിയന്ത്രനിർമ്മാതാവായ ജയിംസ് വാട്ടിന്റെ കമ്പനിയിൽനിന്ന് 500 പവൻ വില കൊടുത്ത ഒരു യന്ത്രം വാങ്ങിയതിനുശേഷം 133 അടി നീളവും 18 അടി വീതിയും ഉള്ള ഒരു ബോട്ട് അദ്ദേഹം നിർമ്മിച്ച യാത്രയ്ക്കു തയ്യാറാക്കി.

ആദ്യത്തെ ബോട്ട് സർവീസ്

നാവിക ലോകചരിത്രത്തിൽ അതി പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നതും, അമേരിക്കൻ ഇന്നും സ്റ്റാൻകാർഡോഷൻ മുമ്പേ സമാഭരിച്ചു പോരുന്നതും ആയ ഈ സംഭവം നടന്നിട്ട് ഇപ്പോൾ 127 സംവത്സരം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഫ്രാൻസ് പണിയിച്ച “ക്ലൈമണ്ട്” എന്ന ആവിബോട്ട് ന്യൂയോർക്ക് നഗരത്തിൽനിന്ന് 1807-ാമാണ്ട് ആഗസ്റ്റ് മാസം 17-നു ഫഡ്സൻ നദിയിൽക്കൂടി യാത്ര പുറപ്പെട്ടു. ഒഴുക്കിനും കാരനും എതിരായി മണിക്കൂർ ഒന്നിന് അഞ്ചുമൈൽ വീതം വേഗത്തിൽ ഓടി 150 മൈൽ ദൂരമുള്ള ആൽബനി നഗരത്തിൽ ആ ബോട്ട് എത്തിച്ചേർന്നു. ഈ നവീനവാഹനം കണ്ട ജനങ്ങളെല്ലാവരും അത്ഭുതപ്പെടുകയും, ഫ്രാൻസിനെ അത്യധികം പുകഴ്ത്തുകയും ചെയ്തു.

ക്രൈസ്തവങ്ങളുടെ യാത്ര അക്കാലം മുതൽ നദിയിൽ പതിവായി അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അവിടവിടെ നിർത്തി യാത്രക്കാരെ കയറുകയും ഇറക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആ ബോട്ടുസർവ്വീസ് ജനസഞ്ചയത്തിന് വലിയ പ്രയോജനം ചെയ്തുവന്നു. ഏകദേശം 30 ഷിപ്പിംഗ് (22½ രൂപ) ആയിരുന്നു ഈ 150 മൈൽ ദൂരം ബോട്ടിൽ യാത്രചെയ്യാനുള്ള കൂലി നിർണ്ണയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്.

അടുത്ത 9 വർഷത്തിനകം 15 ബോട്ട് ഫുൾട്ടൺ ഉണ്ടാക്കി അമേരിക്കയിലെ തോടുകളിലും നദികളിലും ആയി സർവ്വീസിന് വിട്ടുകൊടുത്തു. ഇവയിൽ ഒട്ടവിലായി പണി കഴിപ്പിച്ച ബോട്ടിൽ ഒന്നും രണ്ടും ക്ലാസ്സുമുറികളുണ്ടായിരുന്നുവത്രേ.

എട്ടു സംവത്സരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വേറൊരു ചരിത്ര സംഭവം കൊണ്ടുകൂടി ഫുൾട്ടന്റെ നാമധേയം നാവിക ചരിത്രത്തിൽ എഴുതപ്പെടുന്നതിനു സംഗതിയായി. ആവി കൊണ്ട് ഓടിക്കുന്ന ഒരു യുദ്ധക്കപ്പൽ ഇദ്ദേഹം പണികഴിപ്പിച്ചു. 32 ഭീരങ്കികൾ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതും സ്വന്തം ധേയം വഹിക്കുന്നതും ആയ ആ കപ്പൽ 1815-ാമാണ്ട് തയ്യാറാക്കി അദ്ദേഹം അമേരിക്കൻ കപ്പൽ സൈന്യശാഖയിലേക്കു സമർപ്പിച്ചു. അതിലേക്ക് 50,000 പവൻ ആണ് ചെലവായത്.

കേവലം ഒരു പടമെഴുത്തുകാരനായി യൗവ്വനഘട്ടം വരെ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ഫുൾട്ടൻ നാവികലോകത്തു് ഒരു വലിയ പരിവർത്തനം വരുത്തത്തക്ക വിധത്തിലുള്ള രണ്ടു കണ്ടുപിടിത്തമുഖേന പ്രഖ്യാതി സമ്പാദിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇവയുടെ പ്രത്യേകാവകാശം കുടുംബാവകാശികൾക്ക് ലഭിക്കാതിരിക്കത്തക്കവിധം കോടതിമുഖേന ശത്രുക്കൾ വിധി സമ്പാദിച്ചിരുന്നു എങ്കിലും ആവികപ്പലും ആധുനിക

കാലത്തെ യുദ്ധക്കുപ്പലുംപ്രായോഗികമാകത്തക്കവിധം കണ്ടു പിടിച്ചു പ്രചാരത്തിൽ വരുത്തിയതു് ഫുറട്ടൻ ആണെന്നുള്ള വസ്തുത മറച്ചാലും മറയുന്നതല്ലതന്നെ. വിദ്യാലയങ്ങളിൽപോയി എഞ്ചിനീയറിംഗ് പഠിക്കാതിരുന്ന ഇദ്ദേഹം ഇത്രവളരെ ഉപകാരപ്രദവും സ്മരണീയവും ആയവിധം ജനസേവനത്തിനു യോഗ്യനായിത്തീർന്നതു് സ്വന്തം പരിശ്രമം മുഖേന മാത്രമാണെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. “സകല പ്രയാസങ്ങളും ജയിക്കുവാൻ സർവ്വദാ ശേഷിയുള്ളവനാക്കിത്തീർത്തതു് ഫുറട്ടനിൽ പരമപ്രധാനമായി വിളങ്ങിയിട്ടുള്ള പ്രശാന്തനിശ്ചയബുദ്ധി, പരിശ്രമം, അചഞ്ചലമായ ക്ഷമ, സുസ്ഥിരോത്സാഹം എന്നിവയാകുന്നു” എന്നിങ്ങനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചരിത്രകാരൻ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതു് എത്രയും വാസ്തവമാകുന്നു.

1815 ഫെബ്രുവരി 23-ാംനു ഫുറട്ടൻ കാലഗതിയെ പ്രാപിച്ചു.

ൻ. ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള

സുമാർ മുന്നൂറു സംവത്സരത്തിനു മുമ്പു് ഒരു മീനമാസത്തിൽ ദക്ഷിണതിരുവിതാംകൂർകാർ അനുഭവിച്ചുസങ്കടങ്ങൾ അവർണ്ണനീയമെന്നേ പറയേണ്ടൂ. മധുരയിൽ വാണിരുന്ന നായക്കർ വംശത്തിലെ പ്രചണ്ഡഭാസ്കരനായിപേരും പെരുമയുമാണ്ട തിരുമലനായക്കർ, തന്റെ വിപുലസേനാനിവഹത്തോടുകൂടി ആരുവാമൊഴിക്കുറ്റത്തുള്ള പണക്കടിയിൽ പാളയമടിച്ചു് വിജയോന്മത്തനായി ഗംഭീരഗജനം ചെയ്യുന്നു. സമരരംഗങ്ങളിൽ പഞ്ചാസൂവിക്രമനായി ദക്ഷിണഭാരതമെങ്ങും പ്രകീർത്തി സമാർജിച്ചു വിലസുന്ന ഈ മഹാരഥന്റെ ആജ്ഞാനുസരണം ശ്രീവഞ്ചീശപരിയുടെ

മോഹന ശരീരത്തിൽ നവക്ഷതങ്ങൾ ഏല്പിക്കുന്നതിനായി വേലയുൻ എന്ന സേനാനി സൈന്യസമേതം വേണാടിനകത്തു് പ്രവേശിക്കുന്നു. അയൽ രാജ്യങ്ങളെ ആക്രമിച്ചു കീഴടക്കുന്നതു് രാജധർമ്മങ്ങളിൽ ഒന്നായി കരുതപ്പെട്ടിരുന്ന അക്കാലത്തു് നായക്കരുടെ ഈ ആജ്ഞാപനത്തിനു മറ്റു കാരണമൊന്നും വേണമെന്നില്ലല്ലോ. വിഭൂതിയുടെ സമൃദ്ധികൊണ്ടു് വേണാടു വിലസുന്നതു മാത്രം മതിയാകും തിരുമലനായക്കൾ തിരുവിതാംകൂറിൽ പ്രവേശിക്കാൻ അങ്ങനെയിരിക്കെ, കുറച്ചുകാലം ഗത്യന്തരമില്ലാതെ വഞ്ചിശൻ കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്ന കപ്പം മുടക്കിയെന്നുള്ളതു കൂടിയുണ്ടായാൽ ഒരു രാജ്യാക്രമണം നടത്താൻ അദ്ദേഹത്തിനു തക്കതായ കാരണമായിത്തീരുന്നുണ്ടു്.

കൊള്ള ചെയ്യാൻ കഴിയാത്തതുമൂലം, കൊലപ്പെടുത്താൻ അറപ്പു് ഇല്ലാത്തവരും ആയ ഒരു മുഷ്കര സൈന്യത്തോടുകൂടി മുന്നോട്ടു കടന്നു പാണ്ടിപ്പട്ടയെ പിന്നോട്ടോടിക്കാൻ ആർക്കും കെല്പില്ലാതായി. കണ്ട ഗ്രാമങ്ങളിലെല്ലാം തീവെട്ടി കൊള്ളതന്നെ ആ പടയാളികൾ നടത്തിത്തുടങ്ങി. ചെട്ടിമാരും ചാലിയന്മാരും വെള്ളാളരും നാടാമ്പാലരും എല്ലാം പ്രാണരക്ഷാർത്ഥം പലേടത്തും ഓടിപ്പോയി. കുഞ്ഞുങ്ങളും അബലന്മാരും വൃദ്ധന്മാരും രോഗികളും പോലും ആ പാണ്ടിപ്പട്ടയെപ്പേടിച്ച് കണ്ടവഴിയേ മണിത്തുടങ്ങിപ്പോൽ. അക്കാലത്തു് വേണാടിന്റെ ഐശ്വര്യക്ഷേത്രമായി വിളങ്ങിയിരുന്ന നാഞ്ചിനാടു മുഴുവനും കൊള്ളയിട്ടു് ആ സൈന്യം ശുചീന്ദ്രം വരെ എത്തിച്ചേർന്നപ്പോഴേക്കും വേണാട്ടധിപതിയുടെ കരൾ കലങ്ങിത്തുടങ്ങി.

വീരരവിവർമ്മ കുലശേഖരപ്പെരുമാൾ വഞ്ചിസിംഹാസനത്തിൽ ആരോഹണം ചെയ്തിട്ടു് കൊല്ലം ഇരുപത്തിനാലു കഴിഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിലും ശത്രുക്കളുടെ ആക്രമണങ്ങളിൽ നിന്നു് സ്വരാജ്യത്തെ സംരക്ഷിക്കാൻ വേണ്ട കരുതൽ

ചെയ്തയോ, കെല്പു സമ്പാദിക്കുകയോ ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹത്തിന് ഇനിയും കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. വേണാടിന്റെ അനേകംമടങ്ങു വലിപ്പമുള്ള പാണ്ഡ്യദേശങ്ങളിലെ ഭരണാധിപന്മാരുടെ നിരന്തരക്രമങ്ങളിൽ നിന്ന് ഈ ചെറു ഭൂവിഭാഗത്തെ രക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള സാമർത്ഥ്യം ഇവിടത്തെ രാജാധിപതിമാർ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ അത് അവരുടെ ഒരു കുറ്റമായി പരിഗണിക്കാവുന്നതല്ലല്ലോ.

തന്റെ പ്രജകളിൽ പലരും പാണ്ടിപ്പടയുടെ കരാളകരവരുടെപ്പോലെ ഇരയായിത്തീരുന്ന വസ്തുത അറിഞ്ഞ് താൻ തന്നെ 'മുമ്പട' നടത്താൻ സിംഹാസനാധിപതി സന്നദ്ധനായിത്തീർന്നു; സൈന്യനായകനായ ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള തന്റെ കളരിക്കാരെയുംകൊണ്ടു പിന്തുണയ്ക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ആജ്ഞാപിക്കുകയു ചെയ്തു. രാജവംശസംരക്ഷണം കലധർമ്മങ്ങളിലൊന്നായി കരുതി പടക്കുളങ്ങളിലിറങ്ങാൻ എപ്പോഴും തല്പരതപ്രദർശിപ്പിച്ചു പോന്നിരുന്ന ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയ്ക്കുകൂടെ ഈ രാജനിദ്ദേശം ആക്ഷേപകരവും വ്യസനഹേതുവും ആയിത്തീർന്നി. കാണപ്പെട്ട ദൈവമായി കരുതി ആരാധിച്ചുപോരുന്ന ഈ ശ്രീ നാരായണാവതാരം, താൻ ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ പട നയിക്കാൻ പുറപ്പെടുകയോ! "അടിയങ്ങളൊതുങ്ങിക്കൊണ്ടാൽ അററുകൈക്കുമതി തിരുമേനി ഇറങ്ങുന്നതു". അടിയൻ ഇവിടെ കിടക്കുന്ന പടയംകൊണ്ടു തിരിക്കാം. ഇപ്പോഴുള്ളപ്പോൾ 'കാളി' കളരിപ്പടയംകൊണ്ടു വെളുക്കുമുമ്പെ അടിയന്റെ കൂടെ എത്തും. ആ വടകപ്പടയെ ഒടുക്കിയതിനുശേഷമേ അടിയൻ തിരിച്ചു വിടുകൊള്ളുകയുള്ളു" എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള തിരുമേനിയെ അറിയിച്ചു.

മഹാരാജാവു ചാരിതാത്ഥനായി. "അദ്ദേഹം ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയെ അനുഗ്രഹിച്ചു വാളം പരിശയം കൊടുത്തു പടപ്പാളയത്തിലേക്കു അയച്ചു. പട പുറ

പ്പെട്ടു. പറഞ്ഞയച്ചിരുന്നതനുസരിച്ച് പ്രിയശിഷ്യനായ കാളിനായർ കളരിപ്പടയംകൊണ്ട് ആ രാത്രി തന്നെ തിരിച്ച് പ്രഭാതത്തിൽ തോട്ടിയോട്ടേലായിൽ വച്ച് പ്രധാന സൈന്യത്തോടുചേർന്ന് പടച്ചട്ടയും ധരിച്ചു വാളംപിടിച്ച് ഒരൊന്നാംതരം ശോഭാശാലത്തിൽ കയറി സമരകാഹളധ്വനിയോടെ മുന്നോട്ടുപായുന്ന ആ വീരസേനാനിയെ കണ്ടപ്പോൾ സ്വരാജ്യസ്തേഹത്താൽ മതിമറന്നുപോയ അനുയായികളും അതിനൊപ്പം വീരോടുകൂടി മുന്നോട്ടുപോകാൻ ശക്തരായതിൽ അതുഭൂതപ്പെടാനില്ല.”

ഇരവിഷ്ടിപ്പിള്ള നാഗരുകോവിലിനടുത്തുള്ള വടശ്ശേരി മൈതാനത്തു സൈന്യസമേതം പ്രവേശിച്ചു. വേലയുൻ നേരത്തെത്തന്നെ വടകുപ്പടയുമായി വേണാട്ടുപടയാളികളെ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

“അണിയിട്ടവർ കൂടിപ്പൊരുതപോരിൽ
അണിയണിയായ് ചില പടകളൊരുക്കിയും
ആടുമമ്പിലവർ കൂടിയൊത്താശയും
വയ്യും പുകൾകൊണ്ട പടൈവേലയുൻ
വന്തുമലയാളരെ വളെന്തുകൊണ്ടാൻ.”

തങ്ങളുടെ നാഥന്റെ ആജ്ഞ നിമിത്തമാണെങ്കിലും കൊള്ളയടിക്കാനുള്ള കെഴുതുകത്താൽ പണക്കടികടന്നു വന്ന ‘വടക’പ്പടയാളികൾ ഉത്സാഹസമേതം സമരം നടത്തിത്തുടങ്ങി. മാത്രമഹിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യ സംരക്ഷണത്തിനേക്കാൾ തങ്ങളുടെ മഹീപതിയുടെ പ്രസാദത്തിനെ കാര്യമായി കരുതിയിരുന്ന വേണാടരും വീരോടെ പോരുതുടങ്ങി. വെട്ടും തട്ടും ഇരുകൂട്ടരും നടത്തി; എതിരാളികളെ പിൻതിരിപ്പിക്കാൻ ഓരോരുത്തർക്കും ഉത്സുകതയേറി: അരാതികളെ അരിഞ്ഞരിഞ്ഞുതള്ളി അന്തകാലയത്തിലയക്കാൻ വടകരും

വേണാടരും ഒന്നുപോലെ മുന്നോട്ടാഞ്ഞു തങ്ങളാലാകും വിധം മിടുക്കുകാട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

സേനാനി വേലയുനെ യാദൃച്ഛികമായികിട്ടിയ സന്ദർഭം ഉപയോഗിച്ചു വേണാടർ കാലപുറിക്കയച്ചു. അതോടുകൂടി പാണ്ടിപ്പട പിന്തിരിയാനും തുടങ്ങി തങ്ങളുടെ സേനാധിപനെ ശത്രുക്കൾ കൊല്ലണമെന്നില്ല, അയാളുടെ തല കുറച്ചു സമയത്തേക്കു കാണാതിരുന്നാൽ മതി ഭാരതീയർ പടക്കളങ്ങളിൽനിന്ന് പെട്ടെന്നു കാലുമാറിക്കളയും. ഈ ഭ്രാന്തലം അവർ പലപ്പോഴും പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതിനു ലക്ഷ്യങ്ങൾ ചരിത്രത്തിൽ ഒന്നുരണ്ടൊന്നുമല്ലയുള്ളതു്.

പിന്തിരിഞ്ഞൊടിയ പടയാളികൾ വേലയുന്റെ അകാലമരണവും, തങ്ങൾക്കു പററിയ നാണക്കേടും അറിയിക്കാൻ പണക്കടിയിലേക്കു് പലായനം ചെയ്തു; വിജയവൈജയന്തികളേന്തിയ വേണാടർ ആകട്ടെ, പുലിയൂർക്കരിച്ചിയിൽ എഴുന്നള്ളിയിരുന്ന തങ്ങളുടെ പൊന്നുതമ്പുരാനെ വിവരം ധരിപ്പിച്ചു് ആഹ്ലാദിക്കാനും പുറപ്പെട്ടു.

വിജയവാർത്ത ശ്രവിച്ചു് കുലശേഖരപ്പെരുമാൾ കരുതലചിത്തനായിത്തീർന്നു. മലപോലെവന്ന മഹാമാരിയെ മലർചോലാക്കിത്തീർത്ത ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയെ മഹാരാജാവു് വളരെ ബഹുമാനിച്ചു. “കേരളപുരത്തു വേപ്പൻ കോണത്തേലാ പതിനെട്ടു കോട്ടയും പടയേറുവിരുത്തിക്കായി ഭാനം ചെയ്തിരിക്കുന്ന” നീട്ടു് ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയ്ക്കു നൽകി ആ വേണാട്ടധിപതി ചരിതാർത്ഥനായിത്തീർന്നു.

കാലധർമ്മം പ്രാപിക്കുന്നതിനുണ്ടോ ഒരു ധർമ്മിയുൻ പ്രതിഫലം വാങ്ങുന്നു! കല്പന നടത്താൻ തന്നിക്കുള്ള കടമ നിർവ്വഹിച്ചതിനു കൈക്കൂലി വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് ആ തൃപ്പാദഭക്തൻ നീട്ടു് പൊന്നുതമ്പുരാന്റെ പൊൽ ചേവടികളിൽ സമർപ്പിച്ചു വിടവാങ്ങി.

മന്ത്രിപദപ്രാപ്തി.

വിരചരിതങ്ങൾ രചിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ പരാജ് മുഖത ഏറെയുള്ളവരാണ് കേരളീയർ എന്നതു എത്രയോ പ്രസിദ്ധം. ഭാരതഭൂമിയിലെ യുദ്ധവിദഗ്ദ്ധന്മാരായി പ്രശസ്തി പരത്തിയിട്ടുള്ള രാജപുത്രർ, മഹാരാഷ്ട്രർ, സിങ്കക്കാർ, ബംഗാളികൾ എന്നീ വർഗ്ഗക്കാരോട് ഏതു നിലയ്ക്കും കിട നിൽക്കുന്ന കേരളീയരിൽ പ്രഖ്യാതപുരുഷന്മാരായി അറിയപ്പെടുന്ന ചന്ദ്രൻ എണ്ണം തുലോം വിരളമെന്നു പറയാനുള്ളു. വേണാട്ടിലെ സചിവപ്രവരന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ 900-മാളിനുശേഷമുള്ളവരുടെ ചരിതങ്ങളല്ലാതെ, അതിനുമുമ്പു രണ്ടായിരത്തോളം സാവസാരക്കാലമായി നാഗരികതയും വിദേശീയവ്യാപാരവും ഉണ്ടായിരുന്ന കേരളത്തിൽ മറ്റു മന്ത്രിശാപരന്മാരുടെ ചരിത്രങ്ങൾ വിശ്വാസയോഗ്യങ്ങളായ ലക്ഷ്യങ്ങളോടുകൂടി ലഭിച്ചുകാണാത്തതു് കഷ്ടംതന്നെ. മാതൃഭൂമിക്കുവേണ്ടിമാത്രം സ്വരാജ്യഭക്തിയാൽ പ്രേരിതനായി പടക്കളത്തിലിറങ്ങി പോരുന്നതിന്നു വിരസപർവ്വംപ്രാപിച്ച ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയുടെ ഉജ്വലാദർശനത്തിലെ പ്രധാന സംഭവങ്ങൾക്കുള്ള ലക്ഷ്യങ്ങളൊഴിച്ചു മറ്റു സകലതും “ഇങ്ങിനിവരാതവണ്ണം” നശിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും, പ്രധാനസംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ജീവചരിത്രലക്ഷ്യങ്ങൾ അവശേഷിച്ചുകാണുന്നതു ഭാഗ്യംതന്നെ!

ഇരുനൂറുവർഷത്തിനു മുമ്പുവരെ അനേക ശതവർഷക്കാലം വേണാട്ടധിപരുടെ രാജധാനിയായി പ്രശോഭിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന പത്മനാഭപുരത്തിനടുത്തു് കേരളപുരം എന്ന് ഒരു ദേശം ഉണ്ടു്. അതാണു് ഈ സ്വരാജ്യഭക്തന്റെ ജനനംകൊണ്ടു് പുകഴാൻപുണ്യം നേടിയിരിക്കുന്ന പ്രദേശം. “എണ്ണറൊരുപതാമാണ്ടു്” സ്വർഗ്ഗം പുകിയപ്പോൾ മുപ്പത്തിരണ്ടുവയസ്സുപ്രായമുണ്ടായിരുന്ന ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള ജനി

ചുരുക്കം കൊല്ലവർഷം 778-ൽ ആയിരിക്കണമെന്നുവരുന്നുണ്ട്. ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള കളരിയിൽ പയററിയും, പടക്കളങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചും യുദ്ധകാര്യങ്ങൾ ഇരുപതു വയസ്സിനു മുമ്പുതന്നെ നല്ലവണ്ണം പരിശീലിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അസാധാരണമായ ശരയുദ്ധം അതുഭൂതകരമായ ശക്തിയും ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയിൽ തെതിലങ്ങി വിളങ്ങിയിരുന്നതിനാൽ ആശാ യ് മസ്ഥാനത്തിൽ ആരോഹണംചെയ്തും, നാട്ടുകാരുടെ ഇടയിൽ നല്ലപേരുസമ്പാദിച്ചും ആ യുവാവ് ഏതാനും വർഷം കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഇത്രയുംമാത്രംകൊണ്ടു സിംഹാസനാധിപതിയുടെ വിശ്വസ്തതയ്ക്കും ഉയർന്ന ഉദ്യോഗസമ്പാദനത്തിനും വേണ്ടുന്ന സകലയോഗ്യതകളും അക്കാലത്തു് ഒരുവനു സിദ്ധിക്കുന്നതാണല്ലോ. സൈന്യനായകത്വത്തിൽ കൂടി വഞ്ചി രാജാധിപതിയുടെ മന്ത്രിസഭാംഗമായി ഉദ്യോഗക്കയറ്റം കിട്ടിയപ്പോൾ ഈ യുവാവിനു് വയസ്സ് മുപ്പതു് കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലായിരുന്നു. അതുതന്നെയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധഃപതനത്തിനുവേണ്ടി കഴിതോണ്ടാൻ ശത്രുക്കളുടെ അസൂയ ഒരു ഉപകരണമായിട്ടെടുത്തതു്.

ശത്രുക്കളുടെ പ്രതികാരവഹനി

പണക്കടിയിലേക്കു പിന്തിരിഞ്ഞൊടിയ പടയാളികൾ വിവരം എത്രയും വേഗത്തിൽ സ്വ സ്വാമിയെ അറിയിച്ചു. അപജയവാർത്താശ്രവ്യം കണ്ണൂരന്ധ്വരങ്ങൾ വഴി കത്തിത്തുളച്ചു് ഉള്ളിൽ കടന്നപ്പോൾ തിരുമലനായക്കർ അത്യന്തം ഖിന്നനായിത്തീർന്നു. ഈ അവസ്ഥയെപ്പറ്റി,

“ആനവായ്ക്കുരുമ്പുപോലകമെല്ലാം നടുനടുക്കി
മാലൈപോൽ കണ്ണീരോടി മലങ്കിയേ കലങ്കിയുളളും”

എന്നാണു് “ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളപ്പോരു” എന്ന ചാരിത്രകദേശായ ഗാനത്തിൽ കവി പാടിയിരിക്കുന്നതു്. അപ

മാനകരവും, ലജ്ജാവഹവും, അഭിമാനഹാനികരവും ആയ ഈ പരാജയം പടപ്പാളയത്തിലുള്ള സകലരേയും കുറച്ചു സമയത്തേക്കു് ദുഃഖവിവശരാക്കിത്തീർത്തു.

ഇത്തരം വിപത്തുകളുടെ ഏറെനേരം ഇതികർത്തവ്യതാ മൂലമായി ഇരുന്നുപോകുന്ന ദുർബ്ബലഹൃദയനല്ലായിരുന്നു പഞ്ചാസ്യവിക്രമനായ നായക്കർ. അപമാനചിന്തയിൽ നിന്നു് പ്രതീകാരവഹ്നിയാണു് നായക്കരുടെ ഹൃദയകണ്ഡത്തിൽ ആവിർഭവിച്ചതു് അതിന്റെ പുക കണ്ടു തുടങ്ങിയപ്പോൾതന്നെ, പീജനങ്ങൾ അതു വീശി വർദ്ധിപ്പിച്ചു. വധിക്കപ്പെട്ട വേലയുനെപ്പോലെ വിക്രമനായ ഒരു സേനാനായകനെ വെട്ടിനരുകി വേണാടിനെ തകർക്കണമെന്നു തന്നെ അദ്ദേഹം നിശ്ചയംചെയ്തു. കടിശ്ശിക വരുത്തിയിരുന്ന കപ്പത്തുക മുഴുവനും വാങ്ങി വഞ്ചിമണവനെ നല്ലൊരു പാറം പഠിപ്പിക്കാനാ അദ്ദേഹം ഉറച്ചു. അമിതപരാക്രമൻ എന്നുള്ള കീർത്തിയാവളും ദക്ഷിണഭാരതമെങ്ങും പരത്തിയിരുന്ന രാമപ്പയ്യനെ വഞ്ചിരാജ്യാക്രമണത്തിനു് ഒരു വിപുലസൈന്യത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹം നിയോഗിച്ചയക്കുകയും ചെയ്തു “നായക്കന്മാർ, മറവർ, റെഡ്ഡികൾ, ചെട്ടികൾ, വെള്ളാളർ, പട്ടാണിമാർ, രാകുത്തന്മാർ, തൊട്ടിയന്മാർ, സിംഹാളർ, കുറവന്മാർ, അഞ്ചുവന്നക്കാർ, വടുകന്മാർ, കൊങ്കണദേശക്കാർ തുടങ്ങി ചപ്പടം “കാങ്കവെള്ള പച്ചച്ചട്ട എന്നിങ്ങനെ വിവിധ വേഷങ്ങളിൽ എഴുപത്തിരണ്ടു പാളയക്കാരും”കൂടി ഒരു ഭീമസൈന്യമായി ആ മഹാ സേനാനിയുടെ വരുത്തിയിൽ വഞ്ചീശപരീ മർദ്ദനത്തിനായി ആരുചാമൊഴി വഴി യാത്രയായി.

“വന്നപടയുടെ പെരുപ്പമെല്ലാം
മന്നവരേ ചൊല്ലത്തുലയാതു്”

കണ്ണിൽകണ്ട ജനങ്ങളെയെല്ലാം കാലചുരിക്കയച്ചും, പാകംവന്ന വിളവുകളെല്ലാം കൈയോടെ കൈക്കലാക്കിയും,

പ്രഭുക്കന്മാരുടെ ഭവനങ്ങളിൽ കുത്തിവരിക്കുവന്നും ആ പാണ്ടിപ്പട കണിയാകളമെന്ന സ്ഥലത്തുവന്നു പാളയമടിച്ചു. പത്മനാഭപുരം രാജധാനിയിലേക്കു് അവിടെ നിന്നും ആറു മൈലിലധികം ദൂരമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

ശത്രുക്കളുടെ ഗ്രന്ഥാലോചനകൾ.

കേട്ടതിരുന്നാൾ വിരരവിവർമ്മ കലശേഖരപ്പെരുമാൾ വേണാട്ടുഭരണം നടത്തിയിരുന്നത് എട്ടുമന്ത്രിമാരുടെ ആലോചനകളും തീരുമാനങ്ങളും അനുസരിച്ചായിരുന്നു. എടത്തറപ്പോററി, ഇളമ്പയിൽ പണ്ടാരം, എടമനപ്പോററി, അത്തിയറപ്പോററി, കുളത്തൂർപിള്ള, പനയറപ്പിള്ള, ചെറുവള്ളിപ്പിള്ള, ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള എന്നീ അഷ്ടമന്ത്രിമാരിൽ ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള ആയിരുന്നു ഏറ്റവും ഇളയആൾ. സാമത്ത്യാധികൃതം മുഖേന സകലരുടേയും സ്നേഹബഹുമാനാദികൾ സമാർജിച്ചിരുന്ന ഈ യുവാവിന്റെ പേരിൽ അസൂയയോടുകൂടി വർത്തിച്ചിരുന്ന മറ്റു ഏഴുപേരും, തങ്ങളുടെ ഉന്നതസ്ഥാനങ്ങൾ ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയുടെ പ്രതാപോന്നതിയോടുകൂടി നഷ്ടമായിത്തീരുകയില്ലേ എന്നു ഭയപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. വടശ്ശേരിപ്പോരോടുകൂടി സർവ്വപ്രാധാന്യം കൈവശപ്പെടുത്തിയ ആ യുവാവിന്റെ അന്തം വരുത്താൻ ഇതൊരു തക്ക സന്ദർഭമായി അവരിൽ മിക്കവർക്കുംതോന്നി. എടത്തറപ്പോററിയുടെ ഇല്ലത്തിൽവെച്ചു് ചെറുവള്ളിപ്പിള്ളയെ ചേർക്കാതെ മറ്റു് ആറുപേരുംകൂടി ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയെ നിഗ്രഹിക്കാൻ ഒരു ഗ്രന്ഥാലോചന നടത്തി. ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയെ പടയ്ക്കുമുമ്പേ നിറുത്തി യുദ്ധംചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നമദ്ധ്യേ തങ്ങളുടെ സൈന്യങ്ങളോടൊത്തു് പെട്ടെന്ന് പിന്മാറിക്കളയുക എന്നുള്ളതായിരുന്നു ആ നിശ്ചയം.

വടശ്ശേരി സമരരംഗത്തിലേയ്ക്കു് ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയെ മാത്രം അയച്ചതിൽ പരിഭവിച്ചിരുന്ന ഇതരമന്ത്രിമാരോടു്

എല്ലാവരോടുംമായി, ഇത്തവണ യുദ്ധത്തിനു പോകാൻ തിരുമേനി! ആജ്ഞാപിച്ചു. ഓരോരുത്തരും തങ്ങളുടെ കീഴിലുള്ള പ്രത്യേക സൈന്യത്തോടുകൂടി കണിയാകളത്തു് ചെന്നെത്തി റിടാൻ സന്നദ്ധരാണെന്നും എന്നാൽ സർവ്വോന്നായകത്വം വഹിച്ചു് 'മുന്നില' കൊള്ളുവാൻ തങ്ങൾക്കു ശേഷിയില്ലെന്നും ഏഴു മന്ത്രിമാരും പറഞ്ഞപ്പോൾ, "വ്യതിചലിക്കാത്ത ധീരചേതസ്സായിട്ടു രാജനിയോഗത്തെ ഉടനടി, മറ്റുള്ളവരെപ്പോലെ ഒഴികഴിവു പറയാതെ ദുർദ്ദശാഘട്ടത്തിൽ നിറവേറി രാജ്യരക്ഷയ്ക്കു മുന്നാക്കം പുറപ്പെടാമെന്നു് അദ്ദേഹം (ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള) ഉറപ്പുകൊടുത്തു." സമരത്തിൽ ശത്രുക്കളെ ജയിക്കാൻ ആഗ്രഹമുള്ള ചൊന്നുതമ്പുരാനും, സമരത്തിൽ ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയെ നിഗ്രഹിച്ചുകാണാൻ ആഗ്രഹമുള്ള മറ്റുമന്ത്രിമാരും ഈ നിശ്ചയംകേട്ടെന്നുപോലെ സന്തോഷിച്ചു. മഹാരാജാവു് അതിനു അനുജ്ഞയുംനൽകി.

സത്തുഷ്ടചിത്തരായിത്തീർന്നു വഞ്ചീശപര മന്ത്രിമാരിൽ ആരുപേരും ഇത്രയുംമാത്രംകൊണ്ടുതുപ്തരായിത്തീർന്നില്ല. തങ്ങളുടെ നിഗ്രഹനിശ്ചയം അവർ രാമപ്പയ്യനെ മുൻകൂട്ടി ആ കലങ്കത്തികൾ അറിയിച്ചുകൊടുത്തുവത്രെ! അരാതിവർഗ്ഗത്തിനെ അടക്കളത്തിൽ ഒട്ടേക്കുന്നതിനു കാത്തിരുന്ന ആ സേനാനായകനാകട്ടെ, സ്വാഭാദീപ്തം അക്ഷരപ്രതി സാധിക്കാൻ ലബ്ധമാകുന്ന അപ്രതീക്ഷിതസൗകര്യം ഓർത്തു കുതുഹലവാര രാശിയിൽ വീണു് പുള്ളു മദിച്ചിരിക്കുകതന്നെചെയ്യണം.

മാതാവും ഭാര്യയും ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയെ തടുക്കുന്നതു്.

“വാട്ടമററകൊല്ലം എണ്ണു റെറാരുപതാമാണ്ടുതന്നിൽ
ആനതോർ മിഥുനമാസം പതിനെട്ടാം തീയതി
തിങ്കൾപ്പടി പുണർതം തിങ്കളാഴ്ച വിടിയും മൂന്നെ”

ആണു് ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ ഈ പോരു് നടന്നതു്. അതിനു തലേദിവസം കണിയാകളം പടക്കളത്തിലേക്കു പുറപ്പെ

ടാൻ ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള തയ്യാറായി. രാജശാസനാനുസരണം രാജ്യരക്ഷയ്ക്കായ് പുറപ്പെടുന്ന നന്ദനനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകപതിവുള്ള മാതാവു് താൻ തലേദിവസം കണ്ട ഒരു ദുസ്വപ്നം ഓർത്തു അന്നേദിവസം മകനെ തടയുകയുണ്ടായി. “സ്വപ്നം ചിലർക്കു ചിലകാലമൊക്കണം” എന്നതു പരമാർത്ഥമാകയാൽ, ആ സ്ത്രീയെ അക്കാവൃത്തിൽ നിസ്സാരയാക്കി കരുതാനും നിവൃത്തിയില്ലല്ലോ.

തങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന ദുഷ്കൃത്യത്തിൽനിന്നു് ധീരാത്മാക്കൾ പിന്തിരിയുന്നതു പതിവില്ല. ഏപ്പെടുന്ന പരിശ്രമത്തിൽ പരാജയമോ മരണമോ തന്നെ വന്നുചേർന്നുകൊള്ളട്ടെ; അവയിലൊന്നു സംഭവിക്കുന്നതുവരെ അവർക്കു പിന്മാറാൻ കഴിയുന്നതുമല്ല.

“ചേയ്ക്കിനാവു കണ്ടു നീങ്കൾ
മനം പേതലിക്കു വേണ്ടാമെ
എത്തന്നെന്താൻ ചൊന്നാലും
ഇരവിപട്ടെ പോവനെൻറാർ;
മത്സരിക്കു വേണ്ടാമേ
മാതാവേ പോവനെൻറാർ”

എന്നിങ്ങനെ മാതൃഭക്തനെന്നെങ്കിലും ധർമ്മനിഷ്ഠനായ പുത്രൻ ദുഷ്കൃത്യത്തിൽ പാറഞ്ഞു.

മരണത്തെ തീരെപേടിക്കാത്ത മകന്റെ മനസ്സുമാറാൻ പുത്രവത്സലയായ ആ നാരിരത്നം തന്റെ സ്നേഹത്തോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. ആ യുവതി അശ്രുക്കുലുഷിതനേത്രങ്ങളോടുകൂടി ഭർത്താവിന്റെ കാൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടു് യുദ്ധയാത്ര മാറിവയ്ക്കാൻ കേണുകേണുപേക്ഷിച്ചു. എന്നാൽ അതൊക്കെ സുഗ്രീവനോടു സമരം ചെയ്യാൻ പുറപ്പെട്ട ബാലിയെ തടുക്കുന്നതിന്നു താരചെയ്തു നിഷ്ഫലപ്രയത്നം പോലായി തീർന്നുതെയുള്ളു. അനിവാര്യമായ മരണം എവിടെയിരുന്നാലും വരുന്നതാണെന്നും മറ്റുമുള്ള തത്വങ്ങൾ വീരോചിതമാകും

വണ്ണം ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള പറഞ്ഞതു് കവിതാരൂപത്തിൽ നോക്കുക:—

“എത്തിനൈതാൻ ചൊന്നാലും
 ഇരവിപടെ പോവനൈൻറാർ.
 മന്നർമുനെ മൊഴി കൊടുത്താൽ
 മാറുവതും ആണമയല്ല.
 തെന്നർമുനെ മൊഴികൊടുത്താൽ
 തിരുമ്പുവതും ആണമയല്ല.
 എന്നമൊഴി ചൊന്നായ് നീ
 ഏന്തിഴയേ എനവുരെത്താർ.
 കല്പറയെത്താൻപൂട്ടി
 കാവൽവൈത്തങ്കിരുന്താലും
 കാലനടെആളുവന്താൽ
 കണ്ടതില്ലെയെൻറാൽ വിടുവാർകളോ?
 ഏഴുകടൽക്കുപ്പറത്തിൽ
 ഇരുമ്പറയ്ക്കുള്ളിരുന്താലും
 യമധർമ്മരുടെ ആളുവന്താൽ
 ഇങ്കെയില്ലെൻറാൽ വിടുവാർകളോ?
 അങ്കെചെൻറാൽ വാറവിതി
 ഇങ്കിരുന്താൽ വാരാതൊ?”

ഇത്യാദി പലതും പറഞ്ഞു് ഭാര്യയേയും അല്പം ആശ്വസിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള വഞ്ചിമന്നന്റെ സന്നിധാനത്തിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. ദുശ്ശങ്കനങ്ങൾ പലതുംകണ്ടു. മൃത്യുസൂചകമായി കാണുന്ന ദുശ്ശങ്കനങ്ങളെ അശേഷം വകവയ്ക്കാതെ മുന്നോട്ടുപോകാൻ ഇക്കാലത്തുപോലും പലരും അറയ്ക്കുന്നതു പരമാർത്ഥമാണു്. എന്നാൽ ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയുടെ മനമുണ്ടോ അവകളു കലങ്ങിപ്പോകുന്നു! ദുശ്ശങ്കനങ്ങളൊന്നും വകവയ്ക്കാതെ ചരമസ്വീകരണത്തിന്നു സ്വയം

സന്നദ്ധനായി, ഉദയഗിരിയിൽ എഴുന്നള്ളിയിരുന്ന തിരുമേനിയെ കണ്ടു തൊഴുതു അദ്ദേഹം വിടവാങ്ങി.

“അതാ ഒരു കാഹളം മുഴങ്ങുന്നു പട നീങ്ങിത്തുടങ്ങി. ജയജയ ഘോഷത്തോടെ പടത്തലവൻ ഇരവിങ്കുട്ടിപ്പിള്ള മുന്പെയും, ഇളന്തലക്കാർ (ഉപസേനാനായകന്മാർ) അവിടവിടെയും നിന്ന് നയിച്ചുകൊണ്ട് ദക്ഷിണാഭിമുഖമായി നടന്നു. ഇരുവശത്തും നിന്നിരുന്ന പുരുഷാരത്തിൽനിന്നു വിജയാശംസ പൊങ്ങി അന്തരീക്ഷത്തിൽ ലയിച്ചു. സ്രീകളുടെ വായുക്കുരവാരവം ഭടന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. കുങ്കുമവും പൂവും അനേകായിരം ശിരസ്സുകൾക്കു മുകളിൽ വർഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അരയും തലയും മുറുക്കി വാളും പരിശയും ധരിച്ചു വേണാട്ടിന്റെ മാനം പിടിക്കാനായിപ്പോകുന്ന ആ ഭടന്മാരുടെ ചോക്കു് ആർക്കും ആനന്ദബാഷ്പം ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒന്നുതന്നെയാണു്; സംശയമില്ല”

കുണിയാകളും ചോരു്.

അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ പാണ്ടിപ്പടയോടു എതിരിടാൻ ഇരവിങ്കുട്ടിപ്പിള്ള പടക്കളത്തിലിറങ്ങി. മുൻവശത്തു് സർവ്വസൈന്യാധിപനും ഇരുവശങ്ങളിൽ പിൻഭാഗത്തായി ഇടത്തറപ്പോററി, എടമനപ്പോററി, പനയറപ്പിള്ള, ചെറുവള്ളിപ്പിള്ള തുടങ്ങി നാലുവീതം സേനാനായകന്മാരുടെ കീഴിൽ ഒരു ഭീമസൈന്യവും അണിനിന്നു. ശത്രുസ്രൂങ്ങളിൽ പ്രവീണരായ വേണാടർക്കു് എതിരായി രാമപ്പയ്യന്റെ പടയാളികൾ ഉത്സാഹസമേതം യുദ്ധസന്നദ്ധരായി ചോരു് ആരംഭിച്ചു. എതിരാളികളെ തകർത്തുകളയാൻ തങ്ങൾക്കു സാധിക്കുന്നതാണെന്നു് ഓരോ കൂട്ടരും അചഞ്ചലമായി വിശ്വസിച്ചിരുന്നതിനാൽ പോരതിപ്പോരതന്നെ കുറഞ്ഞൊരുസമയം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇതിനെക്കുറിച്ചു്

ഏഴുത്തപ്പന്റെ യുദ്ധവണ്ണനാസാമന്ത്രിയും അനുസ്മരിക്കത്തക്കവിധം ആ “കുണിയാകളും പോരും”കാരൻ കവി പാടുന്നതു നോക്കുക:—

“തൂരിശ പരിശകുന്തം കടത്തില ഇഴട്ടിക്കാൻ
സിമ്മംപോൽ ചിനത്തുവാറാൻ, സിമ്മംപോൽ
ചിനത്തുവാറാൻ.

കുരുതുംപടിചിനത്തു—അങ്കവരം ഇങ്കവരമിക
കളത്തിലെതിത്തുമുട്ടി ജനത്തിടെ മടിവാർചിലർ
മടിവാർവെടികൾകൊണ്ടു—വെടികൾ കൊണ്ടു
ചിലവരികൾ തലൈയുരുത്തുമറിത്തു വിഴുത്തു
കന്നംശിരങ്കൾ പൊടിപെടവേ
ഉടലിൽകുണൈകൾ കൊണ്ടു—കുണൈകൾകൊണ്ടു
ഉടലിൽകുരുതിചിന്ത.

ഒൻറുപോലെ അടന്തേരി ഉരത്തിൽപൊരും നേര
ത്തിൽ”

നടന്ന ആ ഉഗ്രമായ പോരാട്ടത്തെക്കുറിച്ചു മി. അംശി കെ. രാമൻപിള്ളയുടെ തുലിക ഇപ്രകാരം വിളയാടുന്നു.

“ഉഗ്രമായ ആയോധനത്തിൽ പട്ടാണിപ്പടയേയും രാകുത്തന്മാരെയും, മറവന്മാരെയും വടുകരേയും നമ്മുടെ പട അരിഞ്ഞു വീഴ്ത്തുകയും, വലിയതോക്കും ചെറിയതോക്കും ഇടവിടാതെ ഒഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും മററായുധങ്ങളെ രക്തപാനത്തിൽ നിയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇരുഭാഗക്കാരും ഘോര ഘോരമായ പോരനടത്തി. പടക്കളത്തിൽ പടയാളികളും മറ്റും മുറിവേറു വീഴുന്നു. അന്ത്യശ്വാസം വലിക്കുന്നു. ആജ്ഞകളും ആർപ്പുകളും “ഇടിപോൽ മുഴുകിടവേ” ആത്മനാദം അടിക്കിലെങ്ങും മാറൊലിക്കൊണ്ടു. രാമപ്പയ്യൻ വീണ്ടും പാളയത്തിൽ നിന്ന് സൈന്യങ്ങളെ ആനയിച്ചു. അശ്വസൈന്യങ്ങളെ തപരിതമായ് വരുത്തി നാലു പാടും ശരമാരിതുകി പടകളെഏങ്ങുമിളക്കി. നമ്മുടെ വീര

പുരുഷൻ പദാതികളെയും അശ്വാശ്രദ്ധനാരെയും തന്ത്രപൂർവ്വം നയിച്ചിട്ട് മുന്നണിയിൽ നിന്ന് ധീരധീരം പോർ നടത്തി.”

ചരമസമീകരണം.

വേണാടരുടെ ആഹവരീതികളെ രാമപ്പയ്യനും സൈന്യവും ഭയാതട്ടുതസംഭ്രമങ്ങൾക്കു വിധേയരായിത്തീർന്നു. അവസാനം കൈയായിട്ടൊരു പ്രയോഗം നടത്താമെന്നു കരുതി ആ സൈന്യാധിപൻ തന്റെ അശ്വസൈന്യം മുഴുവനും മുന്നോട്ടു പായിച്ചു യുദ്ധം തുടങ്ങി. ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയും തന്റെ കുതിരപ്പടയെത്തന്നെ അവരോടു എതിരിടാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു. അത്തക്കം തന്നെയാണു് തങ്ങൾക്കു പിന്തിരിയുവാൻ പററിയ അവസരമെന്നു കരുതി ഉപസേനാനായകന്മാർ സർവ്വസൈന്യാധിപന്റെ ശാസനകൂടാതെ പിന്തിരിഞ്ഞുപോയി.

തന്റെ സൈന്യത്തിലുള്ള ഭൂരിഭാഗവും പടക്കളത്തിൽ നിന്നു് പിന്മാറിയതു കണ്ടിട്ടും ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള അശേഷം ചഞ്ചലിക്കാതെ യുദ്ധം തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇനി അവിടെ നില്ക്കുന്നത് ആപത്താകയാൽ ആത്മരക്ഷാർത്ഥം പിന്തിരിഞ്ഞു പോയ്ക്കളയാമെന്നു് ഒരു അങ്ഗരക്ഷകൻ അദ്ദേഹത്തെ അറിയിച്ചപ്പോൾ,

“മന്തിരിയായിപ്പിറത്തോരു നാമിനി
മാറിപ്പോവതും ശരിയല്ല കാണുവോം”

എന്നാണു് പറഞ്ഞതു്.

യുദ്ധഭൂമിയിൽ ശേഷിച്ചുനിന്ന വേണാട്ടുഭടന്മാരിൽ മിക്കവരും കൊല്ലപ്പെട്ടു. ശത്രുക്കൾ ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയെ വളഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുതിര വെട്ടുകൊണ്ടിട്ടു്

യജമാനനെ താഴെ തള്ളിയിട്ടിട്ട് വിരണ്ടോടിപ്പോയി. ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള താഴെ നിന്നുകൊണ്ട്, അടുത്തണഞ്ഞവരെയെല്ലാം ഭൂതഗതിയിൽ വെട്ടി വീഴ്ത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ശത്രുക്കളുടെ സംഖ്യാധാക്യം കൊണ്ട് ഗത്യന്തരമില്ലാതായി. അനവധി ഭടന്മാരുടേയും അനേകം മഹാരഥന്മാരുടേയും ഇടയ്ക്കു അകപ്പെട്ടിട്ടും വീര്യപരരുഷങ്ങളോടെ പോരു നടത്തിവീര്യസ്വർഗ്ഗം പ്രാപിച്ച അഭിമന്യുവിന്റെ അവസ്ഥയിൽ അദ്ദേഹം എത്തിച്ചേർന്നു. പലരിൽനിന്നും ഖഡ്ഗ നിപാതങ്ങൾ ഏറ്റു ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള ദിവംഗതനായിത്തീർന്നു.

ശവശരീരം പലകിൽ

ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയുടെ ശിരസ്സ് ശത്രുഭടന്മാർ ജയഭേരി മുഴക്കി രാമപ്പയ്യന്റെ മുമ്പാകെ സമർപ്പിച്ചു. ആ ജയചിഹ്നം സ്വന്താധർമ്മങ്ങൾ ചരിതാർത്ഥനും സന്തുഷ്ടനും ആകാനായി അദ്ദേഹം അതിനെ പണക്കടിയിലേക്കയച്ചുകൊടുത്തു.

സ്വപക്ഷത്തുള്ളവർ കാണിച്ച വൻചതിയും, തന്നിമിത്തം നേരിട്ട പരാജയവും ശ്രവിച്ച് വഞ്ചിശൻ അത്യന്തം വ്യസനിച്ചു. ആ കുടിലമതികളെ ശിക്ഷിക്കാൻ തല്ക്കാലം ഒരുങ്ങുന്നതായാൽ അവർ ശത്രുപക്ഷം ചേർന്നേക്കാമെന്ന് അദ്ദേഹം ഓർത്തു. അതുകൊണ്ട് അപ്രീതിയൊന്നും പുറത്തു കാണിക്കാതെ നയജ്ഞനായ തിരുമേനി അവരോടൊത്തുതന്നെ പടനായകന്റെ ശവശരീരം കൊണ്ടു വരുവാൻ പോക്കുളത്തിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. വീരചരമം സ്വയം വരിച്ച ആ സ്വരാജ്യാഭിമാനിയുടെ ഖണ്ഡിതഭേദം പലകിലെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് തിരുമേനി മടങ്ങി.

പലക്കു മുമ്പിൽ നയിച്ചുകൊണ്ട് സിംഹാസനാധിപതി കാൽനടയായി എഴുന്നള്ളി ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയുടെ ഭവനത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാവി

നേയും മറ്റും സാമ്പനപ്പെടുത്തുന്നതിൽ തിരുമേനി പ്രശ്നപ്പെട്ട സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങൾ നിസ്സീമമെന്നു പറയാനുള്ളു.

ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയുടെ ശിരസ്സ്.

സ്വർഗ്ഗം പുകിയ സചിവേന്ദ്രന്റെ ശിരസ്സ് ശത്രുക്കളിൽനിന്ന് കൊണ്ടുവരാതെ ശവസംസ്കാരം നടത്തുന്നതു കൊണ്ടു പ്രയോജനമില്ലെന്നായിരുന്നു സകലരുടേയും വിശ്വാസം. എന്നാൽ വിജയോന്മത്തനായ രാമപ്പയ്യന്റെ പാളയത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു ഈ ധീരകൃത്യം നിർവ്വഹിക്കാൻ കരുത്തുള്ളവരെ കണ്ടുപിടിക്കാനും പ്രയാസമായിത്തീർന്നു. അപ്പോഴേക്കും ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയുടെ നന്ദിയുള്ള ഒരു ശിഷ്യൻ അതാ ഗുരുഭക്തിയാൽ മാത്രം പ്രേരിതനായി ചരമസ്വീകരണത്തിനു സന്നദ്ധനാകുന്നു. ഗുരുവിന്റെ തലയും കൊണ്ടു മാത്രമേ മടങ്ങുകയുള്ളൂ എന്നു ശപഥം ചെയ്തിട്ട് സുധീരചിത്തനായ കാളിനായർ കണിയാകുളത്തേക്കു ഏകനായി പുറപ്പെട്ടു.

തിരുമലനായക്കരുടെ സന്നിധാനത്തിൽ സമർപ്പിക്കപ്പെട്ട ശിരസ്സ് കണ്ടപ്പോൾ മഹാമനസ്സനായ അദ്ദേഹം കേഴുകയാണുണ്ടായത്. ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയെപ്പോലുള്ള വീരശിഖാമണികളെ ബന്ധനസ്ഥരാക്കണമെന്നല്ലാതെ നിഗ്രഹിച്ചു ഭ്രഷ്ടീർത്തി സമ്പാദിക്കാൻ ആഗ്രഹം അശേഷമില്ലാതിരുന്ന നായക്കർ, “അയ്യോ! ഇന്ത തുരയെപ്പോലെ അവ നിതന്നിൽ പാത്താലൊരുവനുണ്ടോ!” എന്നു ചോദിച്ചു പോയിപ്പോൽ! ഇദ്ദേഹത്തെ വധിച്ചതു മോശമായിപ്പോയി എന്നും പ്രസ്താവിച്ചിട്ട്, ആ തലയെ രാമപ്പയ്യന്റെ അടുക്കലേക്കു തന്നെ അദ്ദേഹം തിരിച്ചയച്ചുകൊടുത്തു. ഈ അവസരത്തിലായിരുന്നു കാളിനായർ അവിടെയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടത്.

അശപാത്രവുമായി വൈരികളുടെ പാളയത്തിൽ പ്രവേശിച്ച കാളിനായരുടെ ഉഗ്രഭാവവും ഗംഭീരവനേയും കണ്ടു വൈരികൾ ഉപദ്രവിക്കാൻ വട്ടം കൂട്ടാതെ, രാമപ്പയ്യന്റെ സന്നിധിയിലേക്കു് ആ യുവാവിനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി. ഗുരുശിരസ്സു തനിക്കു തരണമെന്നും, അല്ലാത്ത പക്ഷം കൈയിൽ കിട്ടുന്നവരെല്ലാം കൊന്നൊടൊക്കിയിട്ടു താനും മരിച്ചുകൊള്ളുന്നതാണെന്നും അയാൾ സേനാധിപനെ അറിയിച്ചു. വീര്യശരയുങ്ങളുടെ പ്രകടനം അഭിനന്ദിക്കാൻ അറിയാവുന്ന രാമപ്പയ്യൻ ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളയുടെ ശിരസ്സിനെ പട്ടിൽ പൊതിഞ്ഞു് കാളിനായരെ ഏൽപ്പിച്ചു. സ്വഗുരുനാഥന്റെ മുഖംകണ്ടു് സങ്കടാധിക്യത്തോടുകൂടി മോഹിച്ചു വീണ അയാൾ പലതും പുലമ്പിപ്പോയി.

“തറയിൽ വീണുരുണ്ട കാളിനായരെ
എടുത്തു കണ്ണുനിർത്തുടൈത്തു
കമ്പിളിതനിലിരുത്തി
ഇപ്പടി അഴുതിരുകുവായോ
ഇതെന്നുമായമെൻറു മറവർ ചൊൽവാർ
വരുവാനോ മലയാളി
മനതീരൻ ഉന്നൈപ്പോലെ
മറവർ കുലം തനിലും കണ്ടറിയോം
എങ്കൾ വടുകുപ്പാളയത്തിലും
കണ്ടറിയോം”

ധൈര്യപൗരുഷങ്ങളോടൊത്തു കാളിനായരുടെ സ്വാമിഭക്തികൂടി കണ്ടറിഞ്ഞ രാമപ്പയ്യൻ തന്റെ സൈന്യത്തിൽ ഒരു ഉദ്യോഗം സ്വീകരിക്കണമെന്നു് അവശ്യപ്പെട്ടു എങ്കിലും, “ഉചിതമില്ലാച്ചോരമുണ്ടു ഇങ്കേനാനം നല്ലതില്ലേ, കൊണ്ടുപോകവേണം പശുന്തലയെ” എന്നു പറഞ്ഞു അതിനെ തിരസ്കരിക്കയാണുണ്ടായതു്. രാമപ്പയ്യൻ ആ

ശിരസ്സിനെ ഒരുപല്ലക്കിൽ കയറ്റി നാലു ഭടന്മാരോടൊത്ത് വഞ്ചിമന്നന്റെ അടുക്കലേക്ക് അയച്ചുകൊടുത്തു.

മഹാരാജാവിന്റെ പ്രജാരഞ്ജന.

സ്വ സചിവാഗ്രഗണ്യന്റെ ശിരസ്സുകളെ ചരിതാത്മനം സന്തുഷ്ടനും ആയിത്തീർന്നപ്പോലെ തന്നെ മഹാരാജാവു ഭൂഖവിവശനും ആയിത്തീർന്നപ്പോയി. അനന്തരം സകല വിധ വാദ്യഘോഷങ്ങളോടും സേനകളുടെ അകമ്പടികളോടും കൂടി ഇരവിക്കട്ടിപ്പിള്ളയുടെ ശിരസ്സിനെ കേരളപുരത്തേക്ക് മഹാരാജാവ് കൊണ്ടുപോയി; അതിനെ ഉടലോടുചേർത്തു വെച്ച് യഥാവിധി സംസ്കരിച്ചു.

അപരിഹാസ്യമായ പുത്രനഷ്ടത്തിൽ ഇനിവേദിച്ചിട്ടു വശ്യമില്ലെന്നുള്ള അർത്ഥത്തിൽ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്,

“വരുത്തപ്പെടെവേണ്ടാം തായെ വാടവേണ്ടാം
വരാതെവരത്തുവന്താലെനചെയ്തോം.”

എന്നു പറഞ്ഞു് ആ വീരപ്രസുവിനെ സമാശ്വസിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. “അവിടുന്നു തന്നെ പാദചാരേണ ഇരവിക്കട്ടിപ്പിള്ളയുടെ ഗൃഹത്തിൽ ചെന്നു് വൃദ്ധയായ മാതാവിനെ സ്വാനന്തനം ചെയ്തതോർക്കുമ്പോൾ വഞ്ചിരാജാക്കന്മാരെ പ്രജകൾ ഇന്നും ഭക്തിപൂർവ്വം ആരാധിക്കുന്നത് വെറുതേയല്ലെന്നു വ്യക്തമാവും.”

ശത്രുക്കളുടെ പാളയത്തിൽ സധൈര്യം കടന്നുചെന്നു് ഇരവിക്കട്ടിപ്പിള്ളയുടെ ശിരസ്സുകൊണ്ടുവന്നു രാജ്യാഭിമാനം രക്ഷിച്ച കാളിനായക്ക് അയാളുടെ ജന്മദേശമായ കുഞ്ചാങ്കോട്ടദേശത്തു കുറെ വസ്തുക്കൾ പതിച്ചുകൊടുത്തും മറ്റും തിരുമേനി ബഹുമാനിച്ചു; എന്നാൽ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സ്വർഗ്ഗാരോഹണത്തിനുശേഷം സകലതും ശൂന്യമായിക്കണ്ട

അജ്ഞാനനെപ്പോലെ; ഗുരുനാഥചരമത്തോടുകൂടി ഈ ലോകത്തുജീവിച്ചിരിക്കാൻ ആശ അശേഷമില്ലാതായിത്തീർന്ന കാളിനായർ സകലരോടും യാത്രപറഞ്ഞതിനുശേഷം നിരവധി ജനങ്ങൾ നോക്കിനിൽക്കെ, സ്വദേഹം വാളിന്നിരയാക്കി ആത്മസമർപ്പണം ചെയ്തു.

പെററമാതാവിന്റെ വാക്കുകളെ ധിക്കരിച്ചും രാജ്യമാതുസേവനത്തിനു് സന്നദ്ധനായി പടക്കളത്തിൽചെന്ന ജീവത്യാഗം ചെയ്ത ഈ രാജ്യഭക്തന്റെ ഒരു ശിലാപ്രതിമ കണിയാകളത്തു് സ്ഥാപിതമായതു് തലയറു ഇന്നും അവിടെ കിടപ്പുണ്ടു്.

മു. ഗലീലിയോ.

എം. പി. അപ്പൻ-ബി. ഏ. (അണേഴ്സ്).

ഇററലിയിലെ പൈ.സാനഗരത്തിലുള്ള വിശുദ്ധദേവാലയത്തിനകത്തു തുക്കിയിരുന്ന വിളക്കു ഒരു സന്ധ്യയിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ആടുന്നതു ഒരു യുവ വിദ്യാർത്ഥി സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവിടെ കൂടിയിരുന്ന ആളുകളിലൊ പ്രാർത്ഥന നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന പുരോഹിതന്മാരിലൊ ആ യുവാവിന്റെ ശ്രദ്ധപതിഞ്ഞില്ല. വിളക്കിന്റെ ആട്ടങ്ങളുടെവ്യാപ്തി ക്രമേണ കുറഞ്ഞുവരുന്നതായിട്ടു അയാൾ കണ്ടു. സമയം അളക്കുന്നതിനുള്ള യന്ത്രങ്ങളൊന്നും അന്നു നടപ്പിൽവന്നിട്ടില്ലായിരുന്നതിനാൽ തന്റെ നാഡീസ്പന്ദനം എണ്ണി വിളക്കിന്റെ ഓരോ ആട്ടത്തന്നും വേണ്ടിവരുന്ന സമയം അയാൾ നിണ്ണയിച്ചു ആട്ടത്തിന്റെ വ്യാപ്തി കൂടിയിരുന്നാലും കുറഞ്ഞിരുന്നാലും എല്ലാആട്ടങ്ങൾക്കും ആവശ്യമുള്ള സമയം ഒരുപോലെയാണെന്നു ഗ്രഹിക്കാൻ

ആ വിദ്യാത്മിക യാതൊരു പ്രയാസവും വേണ്ടിവന്നില്ല. ഈ വസ്തുത ജ്ഞാനോത്സുകനായ ആ ചെറുപ്പക്കാരനെ ആശ്ചര്യപരതന്ത്രനാക്കിത്തീർത്തു.

നവീനശാസ്ത്രത്തിന്റെ ജനയിതാവായ ഗലീലിയൊ എന്ന മഹാന്റെ പത്തൊൻപതാമത്തെ വയസ്സിൽ നടന്ന ഒരു സംഭവമാണു മുകളിൽ പ്രസ്താവിച്ചത്. വിളക്കിന്റെ ആട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചുവേണ്ടിവരുന്ന സമയം നാഡീസ്തന്ദനം മുഖേന കണക്കാക്കുന്നതുപോലെ, തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ഒരു ഭാരത്തിന്റെ ആട്ടങ്ങളുടെ സമയം നിർണ്ണയിക്കുന്നതുകൊണ്ടു നാഡീസ്തന്ദനത്തിന്റെ വേഗത അളക്കാൻ കഴിയുന്നതാണെന്നു അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. ഈ തത്വം ആസ്പദമാക്കി അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ച “നാഡിമാപിനി” യന്ത്രം കണ്ടു പൈസാ സർവ്വകലാശാലയിലെ പ്രഫസറന്മാരായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അദ്ധ്യാപകന്മാർ വളരെ സന്തോഷിച്ചു. രോഗികളുടെ നാഡീസ്തന്ദനം അളക്കുന്നതിനു അത്യധികം ഉപകരിക്കുകയാൽ നാഡിമാപിനികൾ ഡാക്ടറന്മാരുടെയിടയിൽ പ്രചാരം സിദ്ധിച്ചുതുടങ്ങി.

1564 ഫെബ്രുവരി 15-നു ഇറ്റലിയിലെ പൈസാ നഗരത്തിൽ ഗലീലിയൊ ജാതനായി. അസാധാരണ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യവും ചിന്താശീലവും പ്രകടിപ്പിക്കുകയാൽ സഹപാഠികളുടെ ബഹുമാനവും, അദ്ധ്യാപകന്മാരുടെ സ്നേഹവും അനായാസേന സമ്പാദിച്ചുകൊണ്ടു ഈ വിദ്യാത്മി വളർന്നു. സുശോഭനമായ ആ വിദ്യാത്മിജീവതിത്തിനിടയ്ക്കു സംഗീതം ചിത്രമെഴുത്തു തുടങ്ങിയ കോമളകലകളിലും ശാസ്ത്രീയ വിഷയങ്ങളിലും താല്പര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചുവന്ന ബാലനെ പൈസാനഗരത്തിലയച്ചു വൈദ്യശാസ്ത്രം പഠിപ്പിക്കാനാണു പിതാവു തുനിഞ്ഞത്. വാസനാവൈശിഷ്ട്യത്തിന്റെ നില പുണ്യമായി മനസ്സിലാക്കാതെ പലേ പിതാ

ക്കൊന്നും പുത്രന്മാരുടെ അഭ്യുദയത്തിനെന്നുള്ള പേരിൽ അവരെ ഓരോ തൊഴിലിൽ ഏല്പിപ്പട്ടാൻ ചെയ്യുന്ന ശ്രമം ഇരുകൂട്ടർക്കും ഉപദ്രവകരമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളതിന് അനവധി ലക്ഷ്യങ്ങളുണ്ട്. തനിക്കു നല്ലതെന്ന് തോന്നുന്നത് പുത്രനിലും പകർത്താനല്ല ഒരു പിതാവു നോക്കേണ്ടത് പുത്രന് പ്രത്യേക സന്തോഷമുള്ള നല്ല വിഷയങ്ങളിൽ പരജ്ഞാനവും പ്രവർത്തനസൗകര്യവും നൽകുകയാണ് ബുദ്ധിമാനായ ഒരു പിതാവു ചെയ്യാനുള്ളത്. ഗലീലിയോവിന്റെ പിതാവു, പുത്രൻ ഗണിതശാസ്ത്രത്തിലും ഗോളശാസ്ത്രത്തിലും തോന്നിയിരുന്ന താല്പര്യം വർദ്ധിപ്പിക്കത്തക്കവിധം ശ്രമിച്ചിരുന്നു എങ്കിൽ, അത് അദ്ദേഹത്തിന് കൂടുതൽ പ്രയോജനം ചെയ്യുമായിരുന്നു. പിതാവിന്റെ വൈചരിത്ര്യവും പരിതസ്ഥിതികളുടെ പ്രാതികൂല്യങ്ങളും മറ്റും നിസ്സാരമായിരുന്നതി, തന്റെ വാസനയെ പോഷിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കത്തക്കവിധം അതു അത്ര ശക്തിമത്തായി ആ ബാലനിൽ കടികൊണ്ടിരുന്നത് ലോകരുടെ ഭാഗ്യം എന്നേ പറയാനുള്ളൂ.

പിതൃശാസനാനുസരണം വൈസ്മാസർവ്വകലാശാലയിൽ ചേർന്ന് പഠിത്തം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കവെ റിൾസി എന്ന ഒരു ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ പക്കൽനിന്നു ക്ഷേത്രഗണിതം പഠിക്കുന്നത് ഗലീലിയോവിന് കൗതുകകരമായിത്തീർന്നു. പുത്രൻ തന്റെ ആജ്ഞയ്ക്കു വിപരീതമായി താല്പര്യം കാണിച്ചുവന്നതുനിമിത്തം അയാളുടെ ചെലവിനു പിതാവു ഒന്നും കൊടുക്കാതായി; വൈദ്യശാസ്ത്രപഠനം പൂർത്തിയാക്കാനിടയാകാതെ അതു മുടങ്ങുകയുംചെയ്തു; എന്നാൽ ഗണിതശാസ്ത്രത്തിൽ അദ്ദേഹം അത്യന്താധാരണമായ സാമർത്ഥ്യം പ്രകടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു എന്നുള്ളതു വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല.

കാപ്പർനീക്കസിന്റെ സിദ്ധാന്തം.

ഭൂമി സൂര്യനെ ചുറ്റുന്നു എന്നുള്ള പരമാത്മതത്വം 16-ാം ശതാബ്ദത്തിന്റെ മദ്ധ്യഘട്ടം വരെ യൂറോപ്പിൽ ആർക്കും അറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു. ടാളമി എന്ന ഈജിപ്ഷ്യൻ ഗോള ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ അഭിപ്രായം ഭൂമി പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്താണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതെന്നും, ആ ഗോളത്തിനെ സൂര്യൻ പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുന്നു എന്നും ആയിരുന്നു. ഭൂഗോളം എന്ന പദം ഭാരതീയർ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടായിട്ട് ശതാബ്ദങ്ങൾ അനവധി കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നതു വാസ്തവമാണ്; ഭൂമി സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണംവയ്ക്കുന്നുണ്ട് എന്നും മറ്റുമുള്ള ആധുനികവാർഷിക ചലനാദി തത്വങ്ങൾ ആയുർദേവൻ സ്ഥാപിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ട് ശതാബ്ദങ്ങൾ ഒട്ടേറെ കഴിഞ്ഞിരുന്നു; എങ്കിലും ഭൂമിക്കു് “അചലാ”, “അനന്താ”, “സ്ഥിരാ” എന്നീ പര്യായങ്ങൾ ഉള്ള സ്ഥിതിക്കു് ഭാരതീയരിലും ഉള്ള സാമാന്യജനത ഈ ഗോളത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മാവസ്ഥ ഗ്രഹിച്ചിരുന്നു എന്നു വിശ്വസിക്കാവതല്ലല്ലോ. ടാളമിയുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്ന പ്രചാരത്തെ ആദ്യമായി അല്പമൊന്നു പ്രതിരോധിച്ചത് ജമ്മൻകാരനായ കാപ്പർ നീക്കസ് ആയിരുന്നു. 1543-ൽ മരിച്ചുപോയ അദ്ദേഹം തന്റെ ജീവിതകാലം മുഴുവനും വ്യയംചെയ്തു ഭൂമിയാണ് സൂര്യനെ ചുറ്റുന്നതെന്നു കണ്ടുപിടിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ താൻ എഴുതിയ ആ ഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചവനാൽ, കണ്ണുകാഞ്ചാൻ പാടില്ലാതായിത്തീർന്നിരുന്ന അദ്ദേഹം കൈകൊണ്ടു് ഒരു തപ്പിനോക്കി കൃതാത്മനാകുന്നതിനു മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിനു ആയുസ്സു ലഭിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. കാപ്പർനീക്കസ് കണ്ടുപിടിച്ചിരുന്ന തത്വം ലോകർ ആസകലം സ്വീകരിക്കുന്നതിനു് ഒരു പ്രധാന പ്രതിബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. ഭൂമി സൂര്യനെ ചുറ്റുന്നു എന്നുള്ളതു് കാര്യകാരണസംബന്ധമായി

തെളിയിക്കുന്നതിനു് അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചിരുന്നില്ല; വസ്തുത അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു എന്നേയുള്ളൂ.

കാപ്പർനീക്കസിന്റെ അനന്തരഗാമിയെന്നോണം ഡെന്മാർക്കുകാരനായ ടൈക്കോബ്രാഹ്മി എന്ന ഒരു ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രവിശാരദൻ ടാളമിയുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ ചെല്ലിച്ചു കൊളാണം.

പ്രചാരത്തിലിരുന്ന സകല പഞ്ചാംഗങ്ങളും അബദ്ധമാണെന്ന് 17ാംവയസ്സിൽ പ്രഖ്യാപനംചെയ്ത ഈ ഡെയിൻകാരൻ സ്വജീവിതമുഴുവനും ഗോളശാസ്ത്രത്തിനു വേണ്ടി വ്യയംചെയ്ത് യൂറോപ്യന്മാരുടെ ഇടയ്ക്കു് ജ്യോതിർജ്ഞാനം വിതരണംചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇതിനുശേഷമാണു് ഗലീലിയോ ഭൂമിയുടെ ആഹ്നികവാർഷികചലനങ്ങളെക്കുറിച്ചു പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു തുടങ്ങിയതു്.

ഈ കാപ്പർനീക്കൻതത്വമാണു് പരമാത്മമെന്നു് ഗലീലിയോവിനു തോന്നിത്തുടങ്ങി. എന്നാൽ അതിനെ പ്രഖ്യാപനംചെയ്യുന്നതായാൽ താൻ അധിക്ഷിപ്തനായിത്തീരുമെന്നു മാത്രമല്ല പലതരം ആപത്തുകളും വന്നുചേരുമെന്നു അദ്ദേഹം കണ്ടു. അചലയും സ്ഥിരയും ആയ ഭൂമി സൂര്യനെ ചുറ്റുന്നു എന്നു പ്രസ്താവിക്കുന്നതു മതതത്വങ്ങൾക്കു വിപരീതമാണെന്നു് അക്കാലത്തെ പലേ ക്രിസ്തുമതപുരോഹിതന്മാരും വിശ്വസിച്ചുവരുന്നതിനാൽ അതിനുവിപരീതമായി പ്രസ്താവിക്കാൻ ആർക്കും ധൈര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ കാപ്പർനീക്കസിന്റെ ഈ സിദ്ധാന്തം പ്രചരിപ്പിക്കണമെന്നു് ഗലീലിയോ മനസാ നിശ്ചയം ചെയ്തു് അവസരം പാത്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

പൈസായിലെ ഗോപുരത്തിൽ പരിശോധന

പിതൃവിഭജനത്താൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു പ്രതിബന്ധം നേരിട്ടതുകൊണ്ടു് ഗലീലിയോ ആഹാരത്തിനുപോലും നന്നേ

വലഞ്ഞുതുടങ്ങി. ഭാരിഭൂതം നിമിത്തം വിദേശത്തെവിടെയെങ്കിലും പൊയ്ക്കൊള്ളയാമെന്ന് തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരുന്നപ്പോൾ പൈസാസർപ്പകലാശാലയിൽ ഒരു ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ ഉദ്യോഗം ഒഴിവുവരുകയും അധികൃതന്മാർ ഈ യുവാവിനെ നിയമിക്കുകയും ചെയ്തു. പ്രതിമാസം 15 രൂപയിൽ കൂടുതലായി ഇതിൽനിന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചിരുന്നില്ല; എന്നാൽ തന്റെ വാസനാനുസരണം പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാൻ സൗകര്യം ലഭിച്ചതുകൊണ്ട് ഗലീലിയോ അത്യന്തം തൃപ്തിയോടെയാണ് ഈ ജോലി സ്വീകരിച്ചത്.

ഗലീലീയോവിന്റെ പര്യവേഷണബുദ്ധി പലതിലും വ്യാപരിച്ചുതുടങ്ങി. ജനസാമാന്യം സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു സിദ്ധാന്തം കാലപ്പഴക്കമുള്ളതാണെന്നു വിചാരിച്ച്, അതിനെ കണ്ണുമടച്ചു സ്വീകരിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിനു സാധ്യമായിരുന്നില്ല. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ തുടങ്ങിയ പല തത്വചിന്തകന്മാരുടേയും സിദ്ധാന്തങ്ങൾ യാതൊരു വ്യത്യാസവും കൂടാതെ വിശ്വസിച്ചു പോന്നിരുന്ന ജനസഞ്ചയത്തിനിടയ്ക്ക് ഗലീലിയോ ഒരു വലിയ പരിവർത്തനം വരുത്താൻ തുടങ്ങി.

ഒരു സാധനം താഴെ വീഴുന്നതു അതിന്റെ ഘനം അനുസരിച്ചുള്ള ഗതിവേഗം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയായിരിക്കുമെന്നായിരുന്നു അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ അഭിപ്രായം. അതായത് ഘനക്കൂടുതലുള്ള സാധനം വേഗത്തിലും ഘനക്കുറവുള്ളത് സാവധാനത്തിലും താഴെ വീഴുമെന്നായിരുന്നു ആ യവനതത്വജ്ഞാനി രണ്ടായിരം വർഷത്തിനു മുമ്പ് സിദ്ധാന്തിച്ചിരുന്നത്. ഗലീലിയോ ഇതിനോടു യോജിച്ചിരുന്നില്ല. ഏതു സാധനവും ഒരേ ഗതിവേഗത്തോടുകൂടി താഴെ വീഴേണ്ടതാണെന്നും, എന്നാൽ അങ്ങനെ വീണു കാണാത്തത് വായുവിന്റെ സമ്മർദ്ദത്തെ പ്രതിരോധിക്കേണ്ടിവരുന്നതുകൊണ്ടാണെന്നും ആണ് ഗലീലിയോവിന്റെ സിദ്ധാന്തം. അതും കുറഞ്ഞ ഒരു വസ്തു താഴോട്ടുവീഴുന്ന അവസരത്തിൽ

വായുവിന്റെ സമ്മർദ്ദത്തെ ജയിക്കാൻ ഭാരക്കൂടുതലുള്ള വസ്തുവിനെക്കാൾ കൂടുതൽ സമയം വേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ ഒരേ പൊക്കത്തിൽനിന്ന് തഴോട്ടിടുന്ന രണ്ടു സാധനത്തിൽ ഭാരക്കൂടുതലുള്ള വസ്തു ആദ്യവും ഭാരക്കുറവുള്ള വസ്തു അല്പം താമസിച്ച് താഴെ വീഴുന്നു. അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ അഭിപ്രായമനുസരിച്ചാണെങ്കിൽ, ഒരു വസ്തുവിന്റെ ആഘോഷഭാരമുള്ള ഒരു വസ്തു ആഘോഷഭാവത്തിൽ താഴെ പതിക്കേണ്ടതാണ്; അതു് അവാസ്തവമാണെന്നു് ഗലീലിയോ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു.

ഈ വസ്തുത തെളിയിക്കാൻ അദ്ദേഹം സന്നദ്ധനായി. പൈസാനഗരത്തിലെ മുനറു് അടി പൊക്കംവരുന്ന ഒരു ചരിഞ്ഞ ഗോപുരത്തിൽ കയറി രണ്ടു വസ്തുക്കൾ താഴോട്ടിട്ടു തന്റെ സിദ്ധാന്തം തെളിയിക്കാൻ അദ്ദേഹം സന്നദ്ധനായി. ഒന്നിനു മറെറാന്നിനെക്കാൾ ആഘോഷഭാരം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഗോപുരത്തിന്റെ മുകളിൽ കയറി ആ രണ്ടു സാധനവും ഒരേ അവസരത്തിൽ താഴേത്തേക്കു് ഇട്ടു. ഭാരം കൂടിയ സാധനം തറയിൽ എത്തിയ അവസരത്തിൽ ഭാരം കുറഞ്ഞ സാധനം രണ്ടു ഇഞ്ചുമുകളിൽ എത്തിയിരുന്നു. അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ മതപ്രകാരമാണെങ്കിൽ ഭാരം കുറഞ്ഞ സാധനം 99 ഗജം പൊക്കത്തിൽമാത്രം എത്തേണ്ടതായിരുന്നു എന്നാണ് ഗലീലിയോ സ്ഥാപിച്ചതു്.

ഗണിതശാസ്ത്രാദ്ധ്യാപകൻ

ഈ സിദ്ധാന്തം യൂറോപ്പുമുഴുവനും നിറഞ്ഞുള്ള കീർത്തി അദ്ദേഹത്തിനു സമ്പാദിച്ചുകൊടുത്തു; അതേ അവസരത്തിൽതന്നെ അലസന്മാരും അസൂയാലുക്കളും ആയ ഒരു കൂട്ടം ശത്രുക്കളേയും അദ്ദേഹത്തിനു ലബ്ധമായി. സഹപ്രവർത്തകരായിരുന്നവരുടെ കണ്ണുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിനു

സമിക്കാൻ പാടില്ലാതായിത്തീർന്നു്. പിതൃമരണം നിമിത്തം കുടുംബഭാരംകൂടി നിർവ്വഹിക്കേണ്ടിവന്ന ഗലീലിയോവിനു ഗത്യന്തരമില്ലാതെ ജോലിവിട്ടുപോകേണ്ടതായും വന്നുകൂടി; എന്നാൽ താമസിയാതെതന്നെ പാടുവായിൽ ഒരു ഗണിതാദ്ധ്യാപകനായി 54 രൂപാ പ്രതിമാസം ശമ്പളത്തിൽ അദ്ദേഹം നിയമിതനായി. ഇവിടെ പതിനെട്ടു വർഷക്കാലം ആ ജോലിയിലിരിക്കുന്നതിനു് സർവകലാശാലാധികൃതന്മാർ സന്തോഷസമേതം അദ്ദേഹത്തിനു് സൗകര്യംകൊടുത്തു.

യൂറോപ്പിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽനിന്നു് അനേക ശിഷ്യന്മാർ പാടുവായിൽ താമസമാക്കി. ഗലീലിയോവിന്റെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ചു പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ശാസ്ത്രപരോഗതിക്കായി ഈ ശിഷ്യഗണങ്ങൾ പിൻക്കാലത്തു് ചെയ്തിട്ടുള്ള പ്രയത്നങ്ങൾ ഉഴഫാതീതമെന്നു പറയാനുള്ളു.

ഗലീലിയോവിന്റെ പശ്ചാത്തലങ്ങളെയും കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളും പിന്നെയും തുടർന്നുകൊണ്ടുതന്നെയിരുന്നു. ക്ഷേത്രഗണിതസംബന്ധമായി കണ്ടുപിടിച്ച ഒരു കാമ്പസ്, ചൂടിന്റെ അളവു നിണ്ണയിക്കാനുള്ള ഒരു ഏയർ തെർമോമീറ്റർ എന്നിവ ആ കൂട്ടത്തിൽ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളാകുന്നു. “ചെറിയകാന്തങ്ങൾ വലിയവയെക്കാൾ ഉപയോഗം കൂടിയവയെന്നും, അവയെ പ്രത്യേകം സജ്ജീകരിച്ചാൽ സ്വന്തം തൂക്കത്തിന്റെ നാൽപ്പതു മടങ്ങു ഭാരമുള്ള ഒരു ഇരുമ്പു കഷണം ആകർഷിച്ചുനിൽത്താൻ അവ പര്യാപ്തമാകുമെന്നും അദ്ദേഹം കണ്ടറിഞ്ഞു”.

ഭൂദർശിനി.

ഗലീലിയോ തന്റെ നാല്പ്പത്തഞ്ചാമത്തെ വയസ്സിൽ കണ്ടുപിടിച്ച ഭൂദർശിനിക്കുണ്ണാടി ലോകത്തിനു വരുത്ത

യിരിക്കുന്ന ജ്ഞാനാഭിവൃദ്ധി ആരംഭം വിവരിക്കാവുന്നതല്ല. ഫാളണ്ടുകാരനായ ലിപ്പെഷി എന്നയാളാണ് ഭൂദർശനക്കണ്ണാടി ആദ്യമായി കണ്ടുപിടിച്ചിരുന്നതെങ്കിലും അത് ഉപയോഗക്കുറവായ ഒന്നായിരുന്നു. ഗലീലിയോ ആദ്യം കണ്ടുപിടിച്ച ടെലസ്കോപ്പ് ഭൂരെയിരിക്കുന്ന പദാർത്ഥങ്ങളെ മുന്നിലൊരു ഭാഗം മാത്രം ഭൂരെയിരിക്കുന്നതായി കാണിക്കുന്നതായിരുന്നു; അഥവാ അതു പദാർത്ഥങ്ങളെ മുന്നിരട്ടി വലുപ്പമുള്ളതായി കാണിക്കുന്ന ഒരു കണ്ണാടിയിരുന്നു.

അക്കാലത്ത് അത്യന്തം അത്ഭുതകരമായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ട ഈ സാധനവുമായി അദ്ദേഹം വെനീസിൽ പോയപ്പോൾ ജനങ്ങൾ എന്തെന്നില്ലാതെ, ഒരു നവ്യലോകത്തുതങ്ങൾ ജീവിക്കുന്നതായി വിചാരിച്ചുപോയി. ഉന്നതഗോപുരങ്ങളുടെ ഉപരിഭാഗത്തു കയറിനിന്നുകൊണ്ടു സമുദ്രത്തിൽ വളരെ ദൂരെക്കൂടി പോകുന്ന കപ്പലുകൾ അവർ കണ്ടു ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. അൻപതുമൈൽ ദൂരെക്കൂടി യാനംചെയ്തിരുന്ന കപ്പലുകൾ പതിനഞ്ചുമൈൽ ദൂരെ യാത്ര ചെയ്യുന്നതായി അവർ കണ്ടു. ആ കബേരനഗരത്തിലെ പ്രഭുവരേണ്യന്മാരും വിദ്യാവിഭൂഷണന്മാരും ഗലീലിയോവിനെ അത്യന്തം പ്രശംസിച്ചു ബഹുമാനിക്കുകയുണ്ടായി.

വെനീസിൽ ഒരുമാസം താമസിച്ചതിനുശേഷം ഗലീലിയോ തിരിച്ചുവന്നു; പാടുവാ സർവ്വകലാശാലക്കാർ അദ്ദേഹത്തെ ഒരു പ്രഫസർ ആക്കി ഉയർത്തി. അതോടുകൂടി ആ ഭൂദർശിനി ഉപയോഗിച്ച് പലേ നക്ഷത്രങ്ങളേയും അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ആകാശത്തുകാണുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളെ നോക്കി സാധാരണ കണ്ണുകൊണ്ടു എണ്ണി തിട്ടപ്പെടുത്തുന്നപക്ഷം അതു അയ്യായിരത്തിൽ കൂടുതൽ വരുന്നതല്ല; എന്നാൽ ഒരു ഭൂദർശിനിയുടെ സഹായത്താൽ അനേകലക്ഷം നക്ഷത്രങ്ങൾ

കാണാൻ ഒരുവൻ സാധിക്കുന്നതാണ്. നാം സാധാരണമായി, ആനന്ദനക്ഷത്രങ്ങൾ അടുത്തടുത്തു നില്ക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. “കാത്രികശ്രോത്രം” എന്നു അവയെ ചിലേടങ്ങളിൽ വിളിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ഗലീലിയോ ടെലസ്കോപ്പ് മുഖേന പരിശോധിച്ചപ്പോൾ അവിടെ മുപ്പത്താറു നക്ഷത്രങ്ങളുണ്ടെന്നു കണ്ടു. ഇതുപോലെ മറ്റു പല നക്ഷത്രങ്ങളേയും കാണാൻ സാധിച്ചതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ആഹ്ളാദവിവശനായിത്തീർന്നുപോയി.

ഈ “ഭൂദർശിനി” ചെറിയ റൈസ്സമാകയാൽ പദാർത്ഥങ്ങളെ എടുത്തു വലുപ്പത്തിലും പിന്നീട് മുപ്പതുതുമടക്കു വലുപ്പത്തിലും കാണിക്കുന്ന കണ്ണാടികൾ ഈ പ്രകൃതിനിരീക്ഷണവിദഗ്ദ്ധൻ നിർമ്മിച്ചു. രണ്ടാമത്തേതു ചന്ദ്രഗോളത്തിലേക്കു തിരിച്ചുവെച്ചു പരിശോധന നടത്തിയപ്പോഴേക്കും അതേവരെ ലോകർ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത പല വസ്തുതകളും കണ്ടറിയുന്നതിനു നാധിച്ചു. ആ ശശാങ്കനെക്കുറിച്ച് പൗരസ്ത്യകവി പറയുന്നത് ഇപ്രകാരമാണല്ലോ:—

“പാരിച്ചമന്മഗിരിതന്നുടെ പാറകൊണ്ടു
കീറിച്ചമഞ്ഞവടു കാണമതുവെണ്മതിക്കു”
ചൊല്ലാവതോ നിഴൽ മൃഗം മൃയലെന്നതെല്ലാം?
ചെല്ലാനവയ്ക്കു വഴിയെന്തിഹ ചന്ദ്രബിംബേ?”

പാശ്ചാത്യപണ്ഡിതന്മാരിൽ പലരും ഇത്തരം അന്ധവിശ്വാസത്തിൽനിന്നു വളരെ വ്യതിചലിച്ചുപോയിരുന്നു. അക്കാലത്തു സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നത്. വിശാലമായ മൈതാനങ്ങൾ, പൊക്കംകൂടിയ പർവ്വതങ്ങൾ, ബഹുദൂരം വ്യാപിക്കുന്ന താഴ്വരകൾ ആദിയായവ അതിനുമുമ്പു യാതൊരാളും ഈ ഭൂമണ്ഡലത്തിൽനിന്നു നോക്കികണ്ടിട്ടില്ലാത്തവ ഗലീലിയോ ചന്ദ്രഗോളത്തിൽ കണ്ടു.

ചന്ദ്രനെപ്പോലെ വൃദ്ധിക്കുയങ്ങളുള്ള ഒരു ഗോളമാണു് ശൂക്രനെന്നും, ആ ശൂക്രനെ ചുറ്റുന്നതായി നാലു

നക്ഷത്രം ഉണ്ടെന്നും കൂടി അദ്ദേഹം 1610-ൽ കണ്ടുപിടിച്ചു. ഇവയിൽ ഒരേണ്ണം 42 മണിക്കൂറും, മറ്റുള്ളവ പതിനേഴു ദിവസത്തിനകം ഓരോ സമയവും ഉപയോഗിച്ചാണ് ശുക്രനെ ചുറ്റുന്നതെന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ ഈ കണ്ണാടി അദ്ദേഹത്തെ സഹായിച്ചു.

അനന്തരം ഈ കണ്ണാടി അദ്ദേഹം സൂര്യഗോളത്തിന് നേരെപിടിച്ചു നിരീക്ഷണം ആരംഭിച്ചു. ചില വൃത്തങ്ങൾ ആ ഗോളത്തിൽ കൂടി കടന്നുപോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു എന്ന് ആ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ സൂക്ഷ്മമായി കണ്ടു. മാത്രമല്ല സൂര്യനും കുറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ഗോളമാണെന്നും, അപ്രകാരം ഒരുതവണ തന്നെത്താൻ ചുറ്റുന്നതിന് 28 ദിവസം വേണമെന്നും കൂടി പല വർഷങ്ങളിലെ പ്രയത്നഫലമായി ഗലീലിയൊ മനസ്സിലാക്കി. ഭൂമി ആഹ്ലികചലനത്തിന് പുറമെ സൂര്യനെ ചുറ്റി ഒരു വാർഷികചലനം കൂടി നടത്തുന്നതു പോലെ സൂര്യഗോളം വേറെ യാതൊന്നിനേയും പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുന്നില്ലെന്നും അദ്ദേഹം പഠിച്ചു. ഇത്തരത്തിൽ പലേ നിരീക്ഷണങ്ങളും നടത്തി ഗോളശാസ്ത്രത്തെ വിശാലമാക്കി ഗലീലിയൊ ജീവിതം നയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പലരും ഈ വിശേഷപ്പെട്ട കണ്ണാടിയെപ്പോലൊന്നു ലഭിക്കാൻ അപേക്ഷിച്ചതിനാൽ അവരെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താനായി അദ്ദേഹത്തിന് പ്രത്യേകം ഒരു യന്ത്രശാല തന്നെ നൽകിക്കേണ്ടിവന്നു. ഈ ഭൂദർശിനി ഒന്നുകാണുന്നതിനു വേണ്ടി മാത്രം യൂറോപ്പിലെ സകല രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നു മായി ദിനംപ്രതി അനേകശതം ജനങ്ങൾ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭവനത്തിൽ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇതൊക്കെ ഗലീലിയൊവിന്റെ നിരീക്ഷണശ്രമത്തെ സാരമായി പ്രതിബന്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു എന്നുള്ളത് ജനങ്ങൾക്ക് അറിയാൻ സാധിച്ചതേയില്ല.

ഭൂമിയാണ് സൂര്യനെ ചുറ്റുന്നതെന്നു ധൈര്യസമേതം പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്നതിനു, വേണ്ടത്ര യുക്തികളും വിശദ

ഷിച്ച് ഈ ഉപകരണമുഖേന നടത്തിയ പര്യാപ്തവേക്ഷണങ്ങളും ഇപ്പോൾ ഗലീലിയോവിനെ ശേഷിയുള്ളവനാക്കിത്തീർത്തു. ടസ്കനിയിലെ കൊട്ടാരംഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായിട്ടുകൂടി ഈ ഘട്ടത്തിൽ നിയമിതനായാൽ വരവും അദ്ദേഹത്തിന് ഗണ്യമായി ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

പുരാതനകാലം മുതലേ പ്രഖ്യാതി സമ്പാദിച്ചിരുന്ന റോം നഗരത്തിൽപോയി അവിടെയുള്ള പണ്ഡിതന്മാരെക്കൊണ്ടു തന്റെ നിരീക്ഷണഫലങ്ങൾക്ക് സമ്മതി നേടണമെന്നു കരുതി ഗലീലിയോ അങ്ങോട്ടു പോയി. പുതിയ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ നടത്തി അറിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ തത്വങ്ങളെ പാടെ ഖണ്ഡിച്ചുകളഞ്ഞ ഈ ശാസ്ത്രജ്ഞനെ റോം നഗരനിവാസികൾ അത്യാഘാതപുരസ്സരം സ്വീകരിച്ചു സല്ക്കരിച്ചു പലേ പണ്ഡിതന്മാരും അദ്ദേഹത്തെ കീർത്തിക്കുകയുണ്ടായി. അവിടെ താമസിക്കുന്ന കാലത്താണ് സൂര്യഗോളത്തിൽ ഉള്ള ചില വസ്തുക്കളായ അടയാളങ്ങൾ ഗലീലിയോ കണ്ടുപിടിച്ചത്. എന്നാൽ ഈ പ്രഖ്യാപനത്തോടുകൂടി ഗലീലിയോവിന് ഓരോ ആപത്തുകളും ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങി.

ഗലീലിയോവിനെ അപകടപ്പെടുത്താൻ.

അഭൂതപൂർവ്വമായ ഇത്തരം കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ കൊണ്ടു് അസാധാരണമാകുംവിധം കീർത്തി പരത്തി ലോകബഹുമാനം സമാർജിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഗലീലിയോവിനു ഒരു കൂട്ടം ശത്രുക്കളും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഈ “ഭൂരദഗ്നി” എന്നു പറയുന്നത് എന്തോ ഒരു ‘ജാലവിദ്യ’ ആണെന്നായിരുന്നു മൂഢരായ ഒരു കൂട്ടം ജനങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചുവന്നിരുന്നത്. ഇവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ അപൂർവ്വം ചില ബുദ്ധിമാന്മാരും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നില്ലെന്നില്ല. അദ്ദേഹം ജോലിചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന സർവ്വകലാശാലയിലെ ഒരു പ്രഫ

സർ ഈ കണ്ണാടിയിൽകൂടി ഒന്നു നോക്കുന്നതിനുപോലും സന്നദ്ധനായിരുന്നില്ലത്രേ! മതത്തിന്റെ പേരും പറഞ്ഞു കൊണ്ടു ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന എതിർപ്പുകളാണ് അസഹ്യമായിത്തീർന്നത്.

അചലയായിരിക്കുന്ന ഭൂമി ചലിക്കുന്നതും, അതു സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണംവയ്ക്കുന്നു എന്നതും, സൂര്യമണ്ഡലത്തിൽ ചില അടയാളങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നുള്ളതും അക്കാലത്തെ ചില ക്രിസ്തീയപുരോഹിതന്മാർക്ക് തീരെ രസിക്കാത്ത സംഗതികളായിരുന്നു. പോപ്പിന്റെ മതാധികാരങ്ങളെ തട്ടിത്തകക്കാൻ ലൂതർ ചെയ്തിരുന്ന പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ പ്രാട്ടസ്റ്റൻറ് മതമായി രൂപാന്തരപ്പെട്ട് യൂറോപ്പു മുഴുവനും ഒരു ഗംഭീര പരിവർത്തനം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലമായിരുന്നു അത്. ഗലീലിയോവിന്റെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ബൈബിളിന് വിപരീതമായുള്ളതാണെന്നു പോപ്പിന്റെ അനുയായികളായ ചില കത്തോലിക്കൻ പുരോഹിതന്മാർ ശരിച്ചുതുടങ്ങി. ആദ്ധ്യാത്മികവും സാമ്പത്തികവും ആയി ഉപയോഗപ്പെടേണ്ട ബൈബിളിനെ ഒരു ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥമായി കരുതാൻ പാടില്ലെന്നു ഗലീലിയോവിന്റെ ശിഷ്യന്മാർ വാദിച്ചു എങ്കിലും അതിനെ അവർ അവഗണിച്ചു തുടങ്ങി. ഈ ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കു പ്രചാരം സിദ്ധിക്കുന്ന പക്ഷം തങ്ങളുടെ മതത്തിനുകൂടുതൽ ക്ഷയം സംഭവിക്കുന്നതാണെന്ന് ആ പുരോഹിതന്മാർ വിശ്വസിച്ചുവന്നതിനാൽ എങ്ങനെയും ഇദ്ദേഹത്തെ ഉപദ്രവിക്കണമെന്നു അവർ നിശ്ചയിച്ചു. “വേദപുസ്തകത്തിൽ ഒരു തെറ്റുണ്ടാകുക എന്നുള്ളതു വിചാരിക്കാൻകൂടി പാടില്ലാത്തതായി എണ്ണപ്പെട്ടിരുന്നു. അതിനാൽ ഏതുഭാഗത്തെങ്കിലും അസംഭവ്യമായി തോന്നാവുന്ന കാര്യങ്ങൾ കണ്ടാൽതന്നെയും അവയെ അസംഭവ്യമെന്നു പറഞ്ഞുകൂടെന്നും, അങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ അതു ദൈവത്തിന്റെ അരുളപ്പാടുകളെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതായിരിക്കുമെന്നും, മതാധികാരികൾ പ്രബലമായി സിദ്ധാന്തിച്ചുവന്നി

രുന്ന. വേദപുസ്തകത്തിന്റെ വിവർത്തനത്തെയും വ്യാഖ്യാനത്തെയുംപറ്റി എന്തെങ്കിലും അനിശ്ചിതമായി ഉണ്ടായിരിക്കുക എന്നുള്ളതു ക്രൈസ്തവപുരോഹിതന്മാരുടെ അവിതർക്കിതാധികാരത്തെ ഗണ്യമായി കുറയ്ക്കുന്നതായിരിക്കും.”

ലോകരുടെ അജ്ഞാനം നീക്കിയതിനു ശിക്ഷ.

ക്രിസ്തുമതത്തിനു വിപരീതമായി ആ മതത്തിലുള്ളവർ പ്രവർത്തിക്കുന്നതായാൽ അവരെവിസ്തരിച്ചു കറോരമായ ശിക്ഷയ്ക്കു വിധേയരാക്കുന്നത് “ഇൻകപിസിഷൻ കോടതി” മുഖേനയായിരുന്നു. ഇത്തരം കോടതികൾ യൂറോപ്പിൽ പലേടങ്ങളിലും ഉണ്ടായരുന്നു എന്നുമാത്രമല്ല പോർട്ടുഗീസുകാർക്കു അധികാരമുള്ള സ്കല പ്രദേശങ്ങളിലും ഇവ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. കേരളീയ ക്രിസ്ത്യാനികളിൽ അനവധി ജനങ്ങളെ ഗോവായിൽ പോർട്ടുഗീസുകാർ സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന ഒരു ഇൻകപിസിഷൻ കോടതി മുഖേന ശിക്ഷിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ളതു് ഒരു രഹസ്യസംഗതിയല്ല. ഈ നിഷ്ഠൂരമായ കോടതി മുഖേന ഗലീലിയോവിനെ വിസ്തരിക്കാൻ പോപ്പ് നിശ്ചയിച്ചു.

അറുപത്തിനാലാം വയസ്സിൽ തന്റെ പാല ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളും സംഭാഷണരൂപേണ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥം ഗലീലിയോ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. ഭൂമി സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുന്നു എന്നും മറ്റുമായി, അതേവരെ നടത്തിയിട്ടുള്ള പര്യവേക്ഷണഫലങ്ങളുടെ ഒരു വിവരണം ആ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അദ്ദേഹം കൊടുത്തിരുന്നു. ഈ പുസ്തകം പരിശോധിച്ച ഒരു മതസംഘക്കാർ പ്രസ്താവിച്ചതു് അദ്ദേഹം ശിക്ഷാർഹനാണെന്നായിരുന്നു. തന്നിമിത്തം “ഇൻകപിസിഷൻ കോടതി” മുഖേന അദ്ദേഹത്തെ വിസ്തരിക്കാൻ പോപ്പ് അനുവാദം കൊടുത്തു. മതനിന്ദകനായ ഗലീലിയോ ലോകത്തിനുവലിയ നാശം സംഭവിക്കാനുള്ള സിദ്ധാ

ഞങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ അവയെ പിൻവലിക്കാത്തപക്ഷം അദ്ദേഹത്തെ കഠിനമായി ശിക്ഷിക്കേണ്ടതാണെന്നു വിധിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ട് കുറ്റം സമ്മതിപ്പിക്കുന്നതിന് കോടതി പലതും പ്രയോഗിച്ചുനോക്കി. മതത്തിന്റെ പേരുംപറഞ്ഞു അന്ധമായി എന്തും ചെയ്യുന്നതിനു മടിക്കാത്ത ആ സംഘക്കാർ അദ്ദേഹത്തെ മൂന്നുദിവസവരെ ഒരു മുറിയിൽ അടച്ചിട്ടിരുന്നു. ആ ദിവസങ്ങളിൽ ഇദ്ദേഹത്തെ അവർ ക്രൂരമായ വിധം ദേഹോപദ്രവം ചെയ്തോ എന്നുള്ളതു് സൂക്ഷ്മമായി അറിയാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെയാണിരിക്കുന്നതു്.

കോടതി വിധിപ്രസ്താവിച്ചു. ഗലീലിയൊ എന്ന ഒരു വനെ മതനിന്ദകനായി സംശയിച്ചിരിക്കുന്നു. വിശുദ്ധവേദപുസ്തകത്തിനെതിരായി, ഭൂമിക്കു ചലനമുണ്ടെന്നും മറ്റുമുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ അയാൾ പുലർത്തിപ്പോരുന്നുണ്ടു് ഈ അബലാഭിപ്രായങ്ങൾ മതവിരുദ്ധമായതുകൊണ്ടു അയാൾ അവയെ പരസ്യമായി പിൻവലിച്ചു് നിന്ദിക്കേണ്ടതാണു്. ജഡ്ജിമാരുടെ ഇഷ്ടാനുസരണമുള്ള കാലം മുഴുവൻ അയാളെ കാരാഗൃഹത്തിൽ പാർപ്പിക്കേണ്ടതാകുന്നു. 'ചെയ്തപോയ കുറ്റത്തിനു മാപ്പുതരണേ' എന്നുള്ള വേദഗ്രന്ഥത്തിലുള്ള ഏഴു സങ്കീർത്തനം ആഴ്ചയിൽ ഒരു തവണവീതം മൂന്നുവർഷക്കാലം ചൊല്ലണം."

മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ അജ്ഞാനം നീക്കുന്നതിനു് ജീവിതം മുഴുവൻ പണിപ്പെട്ടു പലതും കണ്ടുപിടിച്ച ആ മഹാശാസ്ത്രജ്ഞൻ അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്ന ശിക്ഷ അഹോ! ഭയങ്കരം തന്നെ!

പാശ്ചാത്താപം.

ഇത്ര വളരെ ക്രൂരവും പരമനിന്ദ്യവും ആയ ശിക്ഷ അനുഭവിക്കുന്നതിനു് ആ വയോഘട്ടത്തിൽ വേണ്ടുന്ന

ആരോഗ്യവും സഹനശക്തിയും ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ, ഗത്യന്തരമില്ലാതെ ഗലീലിയൊ കുറസമ്മതം നൽകി. കഠിനമായി ദോഷപീഡ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നുപോയാൽ അതിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ ചിലപ്പോൾ മനുഷ്യർ ഇപ്രകാരം പ്രവർത്തിച്ചുപോകുന്നതാണ്; എന്നാൽ കോടതിയിൽനിന്നു ഇറങ്ങിയതു മുതൽക്കു ഗലീലിയൊവിനു പശ്ചാത്താപവുമായി. കോടതിയുടെ നിദ്ദേശപ്രകാരമുള്ള “കുറസമ്മതം” നൽകിയിട്ടും ഒരു തടവുകാരന്റെ നിലയ്ക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വന്തഭവനത്തിൽ താമസിക്കുവാൻ അനുവദിച്ചതല്ലാതെ, മറ്റൊരു സ്വാതന്ത്ര്യവും ആ മതസംഘക്കാർ അനുവദിച്ചു കൊടുത്തില്ല.

ഗലീലിയൊ കുരുടനായി.

വയോഘട്ടത്തിലെ ഈ കാഴ്ചകളെ സഹസ്രംമടങ്ങ് വർദ്ധിപ്പിക്കത്തക്കവിധം ഒരു മഹാവിപത്തുകൂടി ഗലീലിയൊവിനു വന്നുകൂടി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾക്കുള്ള കാഴ്ചനഷ്ടപ്പെട്ടുപോയി. നയനങ്ങളെ സുദീർഘകാലം അതിയായി വേലചെയ്യിച്ചതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് ഈ അന്ധതപം വന്നുചേർന്നതെന്നു പ്രത്യേകിച്ചു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ലോകത്തെ അന്ധകാരത്തിൽനിന്നു രക്ഷിക്കാൻ ശ്രമം ചെയ്തതിന് അദ്ദേഹംതന്നെ അന്ധതപംകൊണ്ടുള്ള ദുരിതം അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നു. സങ്കടാധിക്യത്തോടുകൂടി ഗലീലിയൊ ഈ ഘട്ടത്തിൽ തന്റെ ഒരു സുഹൃത്തിന് എഴുതി അയച്ചിരിക്കുന്നതു നോക്കുക:—“കഷ്ടം! നിങ്ങളുടെ സുഹൃത്തും ഭൃത്യനും ആയ ഈയുള്ളവൻ ഇതാ അപരിഹാര്യമായവിധം മുഴക്കരുടനായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. അതുഭതകരമാംവിധം നടത്തപ്പെട്ട പര്യവേക്ഷണങ്ങളുടെ ഫലമായി ഭൂഗോളത്തിനേയും ഇതരഗോളങ്ങളേയും പ്രപഞ്ചത്തേയും ഇതേവരെ ജനസഞ്ചയം വിശ്വസിച്ചുവന്നിരുന്നതിന്റെ

ആയിരം മടങ്ങ് വിശാലവും വിശദതരവും ആയി ഞാൻ അപകടം കാണിച്ചുകൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അവയെല്ലാം അത്യന്തം അദ്ധ്യക്ഷതയും നിസ്സാരവും ആയതായി എന്റെ അന്ധതപം നിമിത്തം എനിക്കു തോന്നിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അതാണ് ദൈവത്തിന് സന്തോഷം; അതുകൊണ്ട് അത് എനിക്കു സന്തോഷകരമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.”

ഭരിതജീവിതം.

അസാധ്യ ഭരിതം അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടു ഗലീലിയോ എണ്ണിയെണ്ണി ദിവസങ്ങൾ പോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഈ വിധത്തിൽ അഞ്ചു ദർഘസംവത്സരമാണ് ആ മഹാൻ ഉന്തിത്തള്ളി നയിക്കേണ്ടിയിരുന്നത്.

പര്യവേഷണകുശലതയാൽ പ്രകീർത്തിതനായി തീർന്നിരിക്കുന്ന ഗലീലിയോവിനെ കാണുന്നതിന് യൂറോപ്പിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലുംനിന്ന് അനവധി ആളുകൾ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. നിരീക്ഷണഫലങ്ങളെ സ്വതന്ത്രമായി പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യാനാകട്ടെ, അഥവാ അതേവരേ താൻ ഏല്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ജോലി തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കാനാകട്ടെ സ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിക്കാത്ത മതസംഘത്തിന്റെ ഭരണാധികാരിയായ അനവധി ജനങ്ങൾ മനസാശ്ചരിയമായി. ശാസ്ത്രീയതത്വങ്ങളുടെ സ്വതന്ത്രമായ പ്രകടനംനിമിത്തം ഇത്ര വളരെ ഭരിതം അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ള മറ്റൊരാൾ ലോകത്തുണ്ടോ എന്നുള്ളതും സംശയമാണ്.

ഗലീലിയോവിനു ഇപ്പോൾ യാതൊന്നും ചെയ്യാൻ നിവൃത്തിയില്ലെന്നായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. വാൽക്യാവശതയോടൊത്തു പരിപൂർണ്ണാന്ധതപംകൂടി സംയോജിച്ചതിന്റെ ഫലമായി ഭൂമി സൂര്യനെ ചുറ്റുന്നു എന്നതുപോലുള്ള തത്വങ്ങളൊന്നും മേലാൽ കണ്ടുപിടിച്ചു തെളിയിക്കുന്നതല്ലെന്നു വന്നപ്പോൾ, വിശുദ്ധ വേദഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അനിയന്ത്രിത

പ്രാമാണ്യത്തിനു കുറവുവന്നുപോകുന്നതല്ലെന്നു മതസംഘത്തിനും പോപ്പിനും ബോദ്ധ്യമായി. അദ്ദേഹത്തിനു 'അവർ സർവ്വസ്വപാതന്ത്ര്യങ്ങളും അനുവദിച്ചു കൊടുത്തു. ആ സ്വപാതന്ത്ര്യംകൊണ്ടു യാതൊരു പ്രയോജനവും മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിനാകട്ടെ അദ്ദേഹത്തിനാകട്ടെ ഉണ്ടായില്ല.

1642 ജനുവരി 8-നു ചരമം അടഞ്ഞു ഗലീലിയൊ തന്റെ ഭരിതജീവിതത്തിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടു.

ജോതിശ്ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിന്റെയും വളർച്ചയ്ക്കുവേണ്ടി ഗലീലിയോവിന്റെ ജീവിതം എന്തുമാത്രം പ്രയോജനപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതു് വാചാമഗോചരമാകുന്നു. ഇന്നത്തെ പരിഷ്കൃതലോകത്തിൽ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന പല യന്ത്രങ്ങളും ശാസ്ത്രീയോപകരണങ്ങളും കണ്ടു പിടിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി തന്റെ വിലയേറിയ ജീവിതം ബലികഴിച്ച ഒരു മഹാനായിരുന്നു ഗലീലിയോ. അന്ധകാരമയമായ പ്രാചീനകാലത്തു്—വിശേഷിച്ചു ക്രിസ്തുമതത്തിൽ അഭൂതപൂർവ്വമായ ഒരു പരിവർത്തനം വന്നുകൊണ്ടിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ—അവതിണ്ണനായതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിനു അത്യന്തം സങ്കടങ്ങൾ അനുഭവിക്കാനിടയായിപ്പോയി. മനുഷ്യന്റെ സ്വതന്ത്രചിന്തയെ വെട്ടിത്തെളിക്കുന്നതിനു ശ്രമംചെയ്ത പ്രാചീന ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിൽ പ്രഥമ ഗണനീയൻ ഗലീലിയോ ആകുന്നു. പ്രായോഗിക പരീക്ഷണങ്ങൾകൊണ്ടു തെളിയിച്ചതിനുശേഷം പ്രകൃതി നിയമങ്ങൾ—പിശ്ചിപ്പിക്കുക എന്ന പദ്ധതി ആദ്യമായി പ്രയോഗിച്ചു് നടപ്പിലാക്കിയതിൽത്താൽ ഇദ്ദേഹമാണെന്നുള്ളതന്നു സംശയമില്ല. മനുഷ്യന്റെ ചിന്താമണ്ഡലത്തെ സാരമായി സ്പർശിച്ച ശാസ്ത്രതത്വങ്ങളുടെ ജനയിതാവായ ആ മഹന്റെ യശസ്വതികളോടുകൂടുകാലംവരെ നിലനിൽക്കുകതന്നെ ചെയ്തു.

